

**PIT 7 «PALERMO CAPITALE DELL'EUROMEDITERRANEO»**

**Intervento 2 – «RECUPERO DEL GIARDINO STORICO DI VILLA GIULIA»**

**INTERVENTO INFRASTRUTTURALE**

Soggetto attuatore	Comune di Palermo	<p>Attraverso l'intervento è stato restituito alla città un giardino storico di importanza fondamentale per la memoria della città che costituisce una tappa fondamentale nella formazione degli itinerari storico-artistici della città. Oggi la Villa, che è il naturale punto di collegamento tra il mare e il centro storico, è infatti di nuovo pienamente fruibile a tutti cittadini ed ai turisti.</p> <p>Villa Giulia – continuazione ideale della “passeggiata alla Marina” e posta in luogo confinante con l'Orto botanico – venne realizzata, nel 1778, sul piano di Sant'Erasmus, vicino al mare. Il progetto è stato realizzato dall'architetto Nicolò Palma, secondo il quale i viali ortogonali e diagonali generano aree verdi lussureggianti, ricche di essenze mediterranee. Dall'ingresso neoclassico monumentale che si affaccia sul Foro Italico, si arriva al centro del giardino, segnato dalla grande fontana marmorea del Dodecaedro, con dodici orologi solari. Ai quattro angoli, nel 1866, Damiani Almeyda realizzò altrettante esedre in stile pompeiano. Sul lato occidentale c'è la magnifica fontana col Genio di Palermo attorniato da altre statue allegoriche. L'intervento di restauro conservativo della villa storica ha riguardato principalmente la cancellata perimetrale, le esedre in stile pompeiano di Giuseppe Damiani Almeyda e la realizzazione della Coffee House.</p>
Finanziamento POR Sicilia	Dip.to Reg. le BB.CC.AA. (misura 2.01.c3)	
Project Manager	Cleo Li Calzi	
Responsabile del Procedimento	Arch. A. Gebbia (Comune di Palermo – Centro Storico)	
Importo intervento	1.805.038 €	
Importo finanziato dal POR	1.805.038 €	



**INTERVENTO CONCLUSO**

**LE TAPPE DEL PROGETTO**

Approvazione Progetto Esecutivo	13.08.2002	<p>L'intervento ha previsto il recupero del giardino storico e di alcuni manufatti architettonici e scultorei di pregio, quali le Esedre per la musica e il Sepolcreto dei Siciliani illustri.</p> <p>Il progetto ha riguardato anche il restauro dell'imponente cancellata che circonda i due lati del perimetro del giardino.</p> <p>È stata realizzata, inoltre, la Coffee House, rivolta anche ad attività di spettacolo, manifestazioni promozionali e turistiche, per garantire una fruizione diversificata del sito.</p>
Decreto di Finanziamento	11.11.2002	
Appalto	30.09.2002	
<b>Inizio Lavori</b>	<b>03.04.2003</b>	
<b>Fine Lavori</b>	<b>17.09.2005</b>	