

ATTO TERZO: I QUATTRO CANTI

**Prodigio e Liberazione**

ELEGIA PER VOCE E PERCUSSIONE

*Virgilio Villani*, voce recitante  
*Alfio Antico*, percussioni

Testi di *Vincenzo Consolo*  
Regia di *Roberto De Simone*

ATTO QUARTO: LA PORTA FELICE

**Triunfo**

COMPONIMENTO MUSICALE DI TEMA RELIGIOSO PER ORCHESTRA E VOCE

*Antonio Murro*, tenore  
*Gruppo Sinfonico dell'Orchestra del Teatro Massimo*

Regia, musiche e testi di *Roberto De Simone*

EPILOGO: LA MARINA

**Grandi Nozze per Santa Rosalia**

DANZE E MUSICHE IN ONORE DI SANTA ROSALIA

*Goran Bregovic*, chitarra, sintetizzatore, percussioni, voce  
*Ognjan Radivojevic*, derbouka, percussioni, fisarmonica, voce  
*Daniel Perek*, primo violino  
*Dejan Pesic*, tenore  
*Wedding and Funeral Orchestra*  
*Coro di Voci Bulgare del Teatro Nazionale di Sofia*  
*Coro di Belgrado*  
*Orchestra di Poznan*  
*Karandilja Brass Band*  
*Milan Mladenovic Orchestra*  
*Balletto del Teatro Nazionale Sloveno di Maribor*  
*Balletto del Teatro di Salonicco*  
*Danzatori dello stage del 376° Festino*

Coreografie di *Edward Clug*  
Video di *Boris Miljkovic*  
Regia di *Tomaz Pandur*  
Musiche di *Goran Bregovic*