



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo

cultura@comune.palermo.it

AVVISO PUBBLICO PROPOSTE CULTURALI EVENTI NATALE 2015

L'Amministrazione Comunale di Palermo, nel periodo natalizio, 22 dicembre 2015 - 06 gennaio 2016, intende offrire alla cittadinanza palermitana, anche al fine d'incrementare la presenza turistica sul territorio, un programma di eventi con spettacoli musicali e teatrali, allestimento di mostre, attività di animazione e momenti di aggregazione collettiva, da destinare ai bimbi, alle famiglie, ai giovani, agli anziani, ai turisti, alle persone con disabilità, alle persone negli ospedali, negli ospizi e nelle carceri non tralasciando le numerose comunità etniche presenti in città. I progetti prescelti verranno inseriti nel calendario dell'attività dell'Amministrazione in occasione delle festività natalizie 2015-2016.

L'anno 2015 è scandito e determinato da due grandi eventi culturali, sociali e politici: un evento doloroso legato al problema dei profughi e dei rifugiati politici e l'imponente esposizione universale di Milano - EXPO 2015 - che ha avuto come tema il cibo come nutrimento del Pianeta.

Ecco pertanto per il Natale 2015, si è pensato di inglobare entrambi i due macro-temi in un solo tema: **"NATALE A PALERMO: NUTRIMENTO CULTURALE E SOLIDARIETÀ"**.

Per tali ragioni gli organizzatori culturali (enti, istituzioni, associazioni, e organismi di promozione culturale in genere) di comprovata esperienza, potranno proporre progetti e/o *performance* artistiche che potranno eventualmente essere acquisite da questa Amministrazione, a seguito dell'adozione dello strumento finanziario e la conseguente disponibilità di risorse economiche sufficienti, con procedure disciplinate dall'art. 27 del D. Lgs 12 aprile 2006 n. 163.

Si specifica che il presente avviso pubblico mira unicamente alla predisposizione di una graduatoria di progetti da acquisire e promuovere dall'Amministrazione Comunale. L'inserimento dei progetti in graduatoria non comporta pertanto obblighi a carico del Comune di Palermo, né fa sorgere eventuali aspettative dell'operatore culturale.

1. OGGETTO DELL'AVVISO

NATALE A PALERMO: NUTRIMENTO CULTURALE E SOLIDARIETÀ, sarà il tema di quest'anno; un tema che determinerà un evento natalizio ricco di eventi, scanditi da forti messaggi di pace e solidarietà non tralasciando il valore della cultura considerato come nutrimento dell'anima.

PACE, SOLIDARIETÀ, CULTURA sono i requisiti fondamentali di queste festività natalizie.

2. OBIETTIVI DELL'AVVISO

- Accrescere la qualità e la quantità della programmazione culturale locale esistente e valorizzare la capacità attrattiva della città;
- Dare spazio e visibilità alle diverse espressioni artistiche e culturali presenti nel territorio;
- Arricchire la città di eventi che coinvolgano le famiglie e le nuove generazioni così da trasformare il clima di festa in un momento di arricchimento culturale e di socializzazione;
- Coinvolgere e intrattenere le categorie più disagiate (detenuti, anziani nelle case di riposo e degenti etc...);
- Incentivare la valorizzazione e la fruizione degli spazi cittadini nell'ottica di favorire l'avvicinamento al patrimonio culturale cittadino;
- Riqualificare le zone più periferiche della città, che spesso versano in condizioni più disagiate, con iniziative che pongano opportunità di sviluppo in un'idea di città inclusiva dal centro alle periferie;
- Favorire opportunità di confronto e di aggregazione attraverso progettualità a forte carattere



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo

cultura@comune.palermo.it

transgenerazionale e interculturale atta a cogliere i diversi pubblici della società contemporanea.

3. TIPOLOGIA DEI PROGETTI

A) NUTRIMENTO CULTURALE E SOLIDARIETÀ IN PIAZZA

Eventi da svolgersi nelle maggiori piazze e aree presenti nella città storica, nelle circoscrizioni cittadine e nelle borgate marinare. La sezione è suddivisa in due categorie: eventi multiculturali ed eventi tradizionali. La prima dovrà contenere all'interno *performance* artistiche - musicali e/o teatrali, turistiche, ludico didattiche - che devono incentrarsi su attività culturali multidisciplinari da destinare ai vari pubblici d'utenti. La seconda prevede eventi legati alla tradizione natalizia che oggi come allora richiamano ancora centinaia di fedeli, cittadini e turisti.

Lo scopo è quello di far rivivere le più grandi piazze cittadine - del centro storico e delle altre circoscrizioni - con manifestazioni destinate all'intera cittadinanza, per gli eventi multiculturali, e di preservare le tradizioni valorizzandole in quanto portatrici di inequivocabili valori universali, per gli eventi tradizionali. Gli eventi devono rispettare il tema della pace e della solidarietà in memoria dei numerosi profughi, non tralasciando il tema della cultura e della tradizione. Si richiede, pertanto, una particolare attenzione verso la valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

I progetti dovranno avere la durata minima di una data sino ad un massimo di 3 date - consecutive o sfalsate durante l'arco delle festività natalizie - e dovranno svolgersi nelle maggiori piazze e strade del centro storico e delle circoscrizioni. Gli **eventi multiculturali** dovranno svolgersi in una o più aree del centro storico (Piazza Bologna, Piazza San Domenico, Piazza Castelnuovo - Ruggero VII, Piazza Pretoria, Piazza Verdi, Asse di via Maqueda e Via Vittorio Emanuele, etc...), e ciò al fine di valorizzare il patrimonio culturale cittadino con particolare attenzione all'itinerario UNESCO - Arabo Normanno. Per gli **eventi tradizionali** lo scopo è quello di riqualificare e valorizzare le periferie della città e le borgate marinare spesso emarginate ma che ancora preservano profondi valori tradizionali (Brancaccio, Bonagia, Noce, Corso Calatafimi, Boccadifalco, Colonna Rotta, Sferracavallo, Vergine Maria, Mondello, San Filippo Neri, San Giovanni Apostolo, etc...).

CATEGORIA A1) EVENTO MULTICULTURALE

CATEGORIA A2) EVENTO TRADIZIONALE

B) NUTRIMENTO CULTURALE E SOLIDARIETÀ CON LA MUSICA

Questa sezione volge l'attenzione a proposte musicali che ogni anno, non solo arricchiscono il calendario degli eventi natalizi, ma sono simbolo di pace e solidarietà. Questa sezione è composta da 4 categorie pensate in base ai differenti generi musicali, da sempre apprezzati non solo dagli addetti ai lavori o amatori ma anche dai differenti pubblici a cui sono indirizzati tali eventi, non dimenticando i pubblici più disagiati (detenuti, anziani nelle case di riposo e degenti etc..).

I progetti presentati potranno includere una sola *performance* musicale o esser articolati con più *performance* musicali sino ad un massimo di 3 date - consecutive o sfalsate durante l'arco delle festività natalizie. La/le performance dovranno svolgersi all'interno di chiese, teatri ma anche in strade o piazze pubbliche o altri luoghi idonei individuati dall'operatore - dotati dall'operatore stesso di palchi e service qualora occorrenti - che gravitano all'interno del centro storico e nelle altre circoscrizioni purché si preservi una certa attenzione alla valorizzazione del patrimonio storico - culturale e alla riqualificazione delle aree più emarginate della città.



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo

cultura@comune.palermo.it

Gli eventi dovranno inoltre rispettare il tema della pace e della solidarietà in memoria dei numerosi profughi, non tralasciando il tema della cultura e della tradizione.

CATEGORIA B1) MUSICA D'INTRATTENIMENTO (POP, ROCK, JAZZ, etc...)

CATEGORIA B2) MUSICA TRADIZIONALE - POPOLARE

CATEGORIA B3) MUSICA GOSPEL

CATEGORIA B4) MUSICA SACRA/CLASSICA

C) NUTRIMENTO CULTURALE E SOLIDARIETÀ CON IL TEATRO E LA LETTERATURA

Questa sezione volge l'attenzione alle numerose proposte teatrali o letterarie che ogni anno arricchiscono il calendario degli eventi natalizi. Questa sezione è composta da 4 categorie pensate in base ai differenti generi teatrali e letterari, da sempre apprezzati non solo dagli addetti ai lavori o amatori ma anche dai differenti pubblici a cui sono indirizzati tali eventi, non dimenticando i pubblici più disagiati (detenuti, anziani nelle case di riposo e degenti etc...).

I progetti presentati potranno includere una sola *performance* teatrale o letteraria o esser articolati con più *performance* sino ad un massimo di 3 date - consecutive o sfalsate durante l'arco delle festività natalizie. La/le performance dovranno svolgersi all'interno di chiese, teatri ma anche in strade o piazze pubbliche o altri luoghi idonei individuati dall'operatore - dotati dall'operatore stesso di palchi e service qualora occorrenti - che gravitano all'interno del centro storico e nelle altre circoscrizioni purché si preservi una certa attenzione alla valorizzazione del patrimonio storico - culturale e alla riqualificazione delle aree più marginali della città.

Gli eventi devono rispettare il tema della pace e della solidarietà non tralasciando il tema della cultura e della tradizione. Si richiede, pertanto, una particolare attenzione verso la valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

CATEGORIA C1) TEATRO PER I BAMBINI E I RAGAZZI E TEATRO FIABA

CATEGORIA C2) TEATRO DI PROSA

CATEGORIA C3) TEATRO TRADIZIONALE - TEATRO DEI PUPPI

CATEGORIA C4) READING LETTERARI

D) NUTRIMENTO CULTURALE E SOLIDARIETÀ CON LA DANZA

Questa sezione volge l'attenzione alle numerose proposte di danza, che ogni anno arricchiscono il calendario degli eventi natalizi, articolate in differenti tipologie di danza e ballo, da sempre apprezzati non solo dagli addetti ai lavori o amatori ma anche dai differenti pubblici ai cui sono indirizzati tali eventi, non dimenticando i pubblici più disagiati (detenuti, anziani nelle case di riposo e degenti etc...).

I progetti presentati potranno includere una sola *performance* o esser articolati con più *performance* sino ad un massimo di 3 date consecutive o sfalsate durante l'arco delle festività natalizie.

L'esecuzione della/e performance dovranno svolgersi all'interno di chiese, teatri ma anche in strade o piazze pubbliche o altri luoghi idonei individuati dall'operatore - dotati dall'operatore stesso di palchi e service qualora occorrenti - che gravitano all'interno del centro storico e nelle altre circoscrizioni purché si preservi una certa attenzione alla valorizzazione del patrimonio storico - culturale e alla riqualificazione delle aree più marginali della città.

Gli eventi devono rispettare il tema della pace e della solidarietà in memoria dei numerosi profughi non tralasciando il tema della cultura e della tradizione. Si richiede, pertanto, una particolare attenzione verso la valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

CATEGORIA D1) DANZA (CLASSICA - CONTEMPORANEA - TANGO - SWING - etc...)



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo
cultura@comune.palermo.it

E) NUTRIMENTO CULTURALE E SOLIDARIETÀ CON L'ARTE E IL TURISMO

Questa sezione volge l'attenzione alle numerose proposte legate ad esposizioni artistiche, esposizioni di presepi e passeggiate turistico - culturali che ogni anno arricchiscono il calendario degli eventi natalizi. Questa sezione è composta da 2 categorie legate all'arte e al turismo; una forte attrattiva, sia per i cittadini palermitani che per i numerosi turisti italiani ed esteri che, per via del clima mite, affollano la nostra Città durante il periodo natalizio.

I soggetti potranno presentare un solo *evento* artistico - turistico o esser articolati in più eventi sino ad un massimo di 3 date - consecutive o sfalsate durante l'arco delle festività natalizie.

Gli eventi dovranno svolgersi all'interno di chiese, strade e piazze pubbliche, teatri o centri culturali o altri luoghi idonei, individuati dall'operatore, che gravitano all'interno del centro storico e nelle altre circoscrizioni purché si preservi una certa attenzione alla valorizzazione del patrimonio storico - culturale e alla riqualificazione delle aree più marginali della città.

Per quanto riguarda le mostre d'arte o di presepi si consiglia di estendere la durata dell'esposizione per tutto il periodo natalizio così da permettere una maggiore partecipazione dei cittadini.

Gli eventi devono rispettare il tema della pace e della solidarietà in memoria dei numerosi profughi non tralasciando il tema della cultura e della tradizione con una particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale cittadino.

CATEGORIA E1) MOSTRE D'ARTE E DI PRESEPI

CATEGORIA E2) PASSEGGIATE TURISTICHE PER LA CITTÀ

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte, presentate in busta chiusa, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 25/11/2015** secondo le seguenti modalità:

- Consegnate a mano al protocollo **dell'Area della Cultura, Palazzo Ziino, Via Dante n. 53 - 90141 - Palermo** (farà fede la data del timbro di ricevimento dell'Ufficio protocollo del Comune di Palermo);
- Spedite tramite raccomandata a/r **all'Area della Cultura, Palazzo Ziino, Via Dante n. 53 - 90141 - Palermo** (pervenute entro le ore 12.00 del 25/11/2015);

Le buste dovranno riportare con esattezza, ai fini di una corretta protocollazione, la dicitura "AVVISO PUBBLICO. FESTIVITÀ NATALIZIE 2015-2016" COMUNE DI PALERMO - AREA DELLA CULTURA" e la sezione e la categoria tematica scelta. Ciascun organizzatore culturale (ente, istituzione, associazione e organismo di promozione culturale), potrà partecipare ad una sola sezione e ad una sola categoria tematica di riferimento e dovrà rispettare il tema 2015 proposto da questa Amministrazione.

È consentito ad ogni soggetto presentare una sola proposta culturale nell'ambito delle manifestazioni natalizie 2015-2016, pertanto anche la presenza di più progetti all'interno della stessa busta comporterà l'esclusione di tutti i progetti presentati.

5. REQUISITI DI AMMISSIONE ALL'AFFIDAMENTO DEI PROGETTI

La **BUSTA A** dovrà contenere la seguente documentazione:

- Istanza di partecipazione a firma del legale rappresentante dell'ente proponente con indicati i dati dell'organizzatore culturale (ente, istituzione, associazione, e organismo di promozione culturale in genere) comprensivi di codice fiscale e/o la partita iva dell'ente partecipante. Nell'istanza occorre specificare la sezione e la categoria alla quale si intende partecipare ed eventuali servizi in sub-



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo

cultura@comune.palermo.it

appalto. Dovrà essere inoltre segnalato l'indirizzo Pec o mail e un numero telefonico attivo utilizzato dal soggetto proponente o dal legale rappresentante nonché l'indirizzo della sede e l'anno di costituzione con allegata copia fotostatica del documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità;

- Curriculum del soggetto proponente eventualmente corredato da rassegna stampa con riferimento alle attività nel campo dell'organizzazione di eventi culturali, atto a comprovare l'esperienza del soggetto proponente nell'organizzazione degli eventi - già realizzati in un numero consistente degli anni passati;
- Copia dell'atto costitutivo dell'ente proponente o altro documento, idoneo a comprovare la costituzione del soggetto giuridico e l'anzianità dell'ente stesso. Potranno partecipare soggetti con anzianità di costituzione di almeno tre anni compiuti al termine ultimo di presentazione della domanda;
- Dichiarazione ex D.P.R. 445/2000 sottoscritta e corredata da copia del documento d'identità attestante il possesso in capo al soggetto proponente dei requisiti di ordine generale, d'idoneità professionale, di cui all'art. 38 del D. Lgs. 163/2006 e s.m.i.;

La **BUSTA B**, che dovrà essere inserita chiusa e siglata all'interno della **busta A** dovrà contenere la seguente documentazione:

- Proposta artistica dettagliata contenente i seguenti elementi:
 - il titolo dell'iniziativa;
 - relazione dell'iniziativa;
 - precisa indicazione della sezione e categoria alla quale s'intende partecipare;
 - precisa indicazione delle figure artistiche coinvolte nel progetto;
 - curriculum degli artisti;
 - eventuale indicazione del/dei sito/i e del/i giorno/i nei quali verrà svolto l'evento;
 - descrizione di eventuali allestimenti tecnici previsti, corredati da relativa planimetria formato A4;
 - Ipotesi di affluenza di pubblico;
 - Dichiarazione eventuale subappalto (vedi punto 6. "Ulteriori informazioni");
- Eventuale piano di comunicazione con indicazione dei mezzi che s'intendono utilizzare per promuovere il progetto. Resta inteso che tutte le attività di comunicazione e i materiali promozionali dovranno riportare **il logo** del Comune di Palermo - Assessorato alla Cultura.

Si ricorda inoltre che l'ente proponente dovrà essere in regola con il regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica da applicarsi alle amministrazioni pubbliche ai sensi dell'articolo 1, commi da 209 a 213, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.

La **BUSTA C**, che dovrà essere inserita chiusa e siglata all'interno della **busta A** dovrà contenere la seguente documentazione:

- Proposta economica dettagliata e analitica al netto dell'iva, comprensiva delle spese di organizzazione e di eventuali allestimenti (service, palco, scenografie e quant'altro), comprensivo degli oneri previdenziali e assicurativi (esclusa la SIAE che rimane a carico della A. C.). Occorre inoltre specificare se il costo è esente iva secondo la normativa vigente o se il soggetto gode d'agevolazioni fiscali.

6. ULTERIORI INFORMAZIONI

- Eventuali variazioni della sede indicata nella proposta, causate da fattori tecnici durante la programmazione già posta in essere, dovranno essere comunicate, a questa Amministrazione, in



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo

cultura@comune.palermo.it

tempo utile al fine di apportare le dovute modifiche al calendario degli eventi che verrà promosso durante tutto il periodo natalizio. Tuttavia l'Amministrazione, per ragioni puramente tecniche - organizzative, si riserva la possibilità di variare date e *location*, indicate nel progetto, che verranno a tal uopo concordate con il soggetto proponente selezionato.

- I soggetti proponenti dovranno dotarsi autonomamente, a propria cura e spese, di tutte le autorizzazioni amministrative e/ licenze necessarie alla realizzazione della proposta progettuale presentata - SUAP, POLOPALS - fatto salvo lo sfruttamento del diritto d'autore (SIAE) che resta a carico dell'Amministrazione Comunale.
- Nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione che andrà ad individuare l'ammontare delle risorse economiche, dopo l'esame delle proposte culturali, l'A.C. si riserva comunque la possibilità, per motivi di opportunità, interesse pubblico o semplicemente per motivi organizzativi, di ridurre le date di realizzazione del progetto diminuendo proporzionalmente l'offerta economica, nel caso in cui non era specificato il costo della singola performance nell'offerta presentata. L'A.C. si riserva inoltre la possibilità di rimodulare l'offerta economica limitatamente ai costi relativi ai servizi indicati analiticamente nell'offerta (Service, audio luci, palco etc...). Le modifiche e le rimodulazioni dei progetti e dei relativi piani economici verranno sottoposti all'operatore economico per la sua accettazione. In caso di non accettazione la proposta non verrà accolta.
- Ai sensi dell'art. 118 del D.Lgs. 163/2006 è ammesso il sub-appalto, nei limiti di legge, che deve essere dichiarato dall'operatore economico nella proposta, indicando i servizi e/o le forniture che si intendono subappaltare unitamente alla dichiarazione ex D.P.R. 445/2000 sottoscritta dal subappaltatore e corredata da copia del documento d'identità attestante il possesso dei requisiti di ordine generale, d'idoneità professionale, di cui all'art. 38 del D. Lgs. 163/2006 e s.m.i.;
- Qualsiasi inadempienza o dichiarazione mendace da parte dell'operatore economico determinerà la proibizione alla partecipazione di bandi di gare o avvisi pubblici promossi dall'Amministrazione Comunale per l'anno 2016;
- I progetti scelti da questa Amministrazione Comunale si intendono offerti, nelle modalità concordate con il soggetto proponente - luogo, date e orari - totalmente a TITOLO GRATUITO. La partecipazione della cittadinanza all'evento è pertanto libera e, in taluni progetti, sino ad esaurimento posti.
- Qualunque onere e adempimento organizzativo – logistico, tecnico e relativo alla sicurezza, secondo la normativa vigente, per la realizzazione della manifestazione sono a totale carico e sotto l'esclusiva responsabilità del soggetto proponente.
- Gli oneri relativi alla Siae saranno a carico dell'A.C., in quanto ente organizzatore.
- Nel caso di impossibilità allo svolgimento dell'iniziativa anche per cause tecniche, meteorologiche o soltanto organizzative, sarà cura dell'A.C. concordare con l'operatore altra data utile ed eventualmente altro luogo. In caso di non accettazione di quanto proposto non si procederà all'erogazione del compenso.
- Il presente avviso non crea nessun vincolo per l'A.C. nei confronti degli operatori culturali che presentano le proposte e gli stessi nulla hanno a pretendere dall'A.C. in caso di mancata definizione della procedura di affidamento.
- Qualsiasi comunicazione verrà resa pubblica da questa Amministrazione sull'homepage del sito istituzionale del Comune di Palermo www.comune.palermo.it



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo

cultura@comune.palermo.it

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE ARTISTICHE

I criteri di selezione delle proposte natalizie dovranno soddisfare i seguenti punti:

- originalità e qualità artistica e culturale; - attinenza con il tema;
 - eterogeneità e multidisciplinarietà della proposta;
 - coinvolgimento della cittadinanza e di differenti pubblici;
 - coinvolgimento di soggetti fragili e/o disagiati e sensibilizzazione alle diversità culturali (migranti, disabili, minoranze culturali, etniche, detenuti, anziani in case di riposo, degenti e altre categorie);
 - ambito tradizionale transculturale ma ispirato in maniera inequivocabile ai valori universali;
 - valorizzazione del patrimonio storico-culturale della città di Palermo
- con un totale di punti 100 - così suddivisi:

A) Qualità della proposta artistica: punti 40/100*;

B) Originalità della proposta artistica: punti 10/100;

C) Aderenza della proposta al tema di Natale scelto dalla Amministrazione Comunale: 10/100;

D) Individuazione della *location* : punti 10/100;**

E) Destinatari del progetto ed eterogeneità dei pubblici coinvolti - migranti, disabili, minoranze culturali, etniche, detenuti, anziani nelle case di riposo e degenti etc:10/100;

F) Luogo designato alla manifestazione: punti 15/100*;**

G) Curriculum degli artisti coinvolti: 5/100;

***Tale criterio è composto da sub-criteri così suddivisi:**

a1) Numero di artisti inseriti nel progetto: punti 10/100;

a2) Notorietà degli artisti inseriti nel progetto: punti 10/100;

a3) Durata dell'evento: punti 10/100;

a2) Eterogeneità artistica del progetto: punti 10/100

****La mancata individuazione della location darà un punteggio pari a "0"**

*****Tale criterio è composto da sub-criteri così suddivisi:**

F1) Valorizzazione del patrimonio artistico: 5/100;

F2) Attenzione ai luoghi che ospitano le categorie di pubblico più fragile (carceri, ospedali, case di cura): 5/100;

F3) Riqualificazione delle zone periferiche più disagiate della città: 5/100;

8. COMMISSIONE DI SELEZIONE

Un'apposita commissione di valutazione, composta da dipendenti che rivestono specifici profili professionali all'interno del Comune di Palermo, avrà il compito di selezionare le proposte.

In seduta pubblica verranno aperte le buste A per la verifica dei requisiti di ammissibilità.

Si procederà all'apertura, in seduta pubblica, della busta B per verificare la presentazione del progetto artistico. In seduta privata, la commissione di valutazione, valuterà i progetti culturali. Infine la commissione, in seduta pubblica si riunirà per l'apertura della busta C per verificare la relativa offerta



COMUNE DI PALERMO

Area della Cultura

Palazzo Ziino

Via Dante, 53 Palermo

cultura@comune.palermo.it

economica.

Ad ogni progetto, diviso per categoria, verrà assegnato un punteggio, sulla base dei criteri di valutazione, che determinerà una graduatoria di progetti divisa per sezione. La graduatoria predisposta verrà utilizzata per l'eventuale affidamento ex art. 27 del D. Lgs 12 aprile 2006 n. 163, previo approvazione dello strumento finanziario e relativa disponibilità e quantificazione delle risorse economiche.

9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali conferiti dall'operatore culturale per la partecipazione alla presente procedura saranno raccolti e trattati, ai fini di un eventuale procedimento di affidamento e della successiva stipula e gestione del contratto di affidamento del progetto artistico secondo le modalità e le finalità ai sensi dell'art. 13 del D. lgs 196/2003 e s.m.i. (Codice in materia di protezione dei dati personali).

10. INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Per ulteriori informazioni sarà possibile telefonare o inviare mail all'Area Cultura del Comune di Palermo.

Telefono: 091- 7407817/19

Mail: cultura@comune.palermo.it

Responsabile del Procedimento: Daniela Prinzivalli

Mail: d.prinzivalli@comune.palermo.it 091/740.7790 – 0917407807

10 NOV. 2015

Il Capo Area
Dott. Sergio Forcieri