



CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA' DELLA "CORALE POLIFONICA SAN SEBASTIANO" DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

Delib. CC n° 591 del 16.09.2011 : Approvazione regolamento della Corale.

Art. 1 Generalità

La Corale Polifonica "San Sebastiano" della Polizia Municipale di Palermo nasce spontaneamente nel gennaio del 2003 dall'idea di un gruppo di appartenenti al Corpo, al fine di animare la S. Messa di San Sebastiano, patrono delle Polizie Municipali d'Italia.

Fin dalla nascita il suo scopo preminente è stato quello di rappresentare il Corpo di Polizia Municipale e la Città di Palermo rendendosi portavoce della cultura e della tradizione musicale locale, nazionale e internazionale, e inoltre quello di divenire un punto di riferimento culturale per promuovere l'incontro tra l'Istituzione e il cittadino.

In questo senso, la Corale è stata impegnata in varie manifestazioni, prima solo in ambito religioso, con l'animazione liturgica delle celebrazioni in onore di S. Rosalia (a Palazzo di città e al Santuario di Monte Pellegrino), di S. Francesco (patrono d'Italia), per la Commemorazione delle vittime della mafia, per l'Anniversario dell'Eccidio del Gen. Carlo Alberto dalla Chiesa, per il precetto Pasquale delle Forze Armate, per il precetto pasquale della Regione Siciliana, etc.

Ha poi arricchito il suo repertorio con brani di musica classica e operistica dando vita a numerosi Concerti in rappresentanza del Comune di Palermo, tra cui, per citare solo i più importanti, quello tenuto ad Assisi in occasione della presentazione alla stampa della Via Crucis in maiolica su pietra lavica del Maestro Pippo Madè (18 aprile 2008) e quello a S. Domenico in occasione della manifestazione "Palermo apre le porte" (16 maggio 2009).

Predilige, inoltre, esibirsi in concerti di beneficenza o in attività musicali a favore di soggetti svantaggiati e in difficoltà. In questo senso ha già effettuato esibizioni presso il Centro disabili "Rosalia Gentile" e presso l'Ospedale dei Bambini di Palermo in occasione dell'Epifania 2009. In tali occasioni il personale della Corale ha prestato la propria attività fuori servizio.

La sua regolamentazione nasce dall'esigenza di dare una precisa identità, personalità e specificità al servizio svolto e anche di normare la progettualità e la gestione delle presenze dei componenti, anche alla luce dell'atto di indirizzo della Giunta Municipale che con deliberazione nr. 90 del 07/05/2009 ha approvato le attività della Corale, ritenendola "una iniziativa importante e necessaria per l'immagine di tutta l'Amministrazione Comunale".

Art. 2 Il Comandante

La Corale Polifonica "San Sebastiano" del Corpo di Polizia Municipale di Palermo, ha sede presso il Comando di Polizia Municipale ed è posta sotto la vigilanza del Comandante del Corpo che ne dirige l'indirizzo eventualmente anche attraverso l'utilizzo di un Dirigente del Corpo appositamente delegato.



CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA' DELLA "CORALE POLIFONICA SAN SEBASTIANO" DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

Delib. CC n° 591 del 16.09.2011 : Approvazione regolamento della Corale.

Art. 3 La Corale

La Corale Polifonica "San Sebastiano" del Corpo di Polizia Municipale di Palermo rappresenta il Comune nelle manifestazioni civili, militari e religiose in sede locale, regionale, nazionale ed internazionale, in armonia con le decisioni dell'Amministrazione Comunale e le direttive del Comandante.

Art. 4 Il Coordinatore e il Comitato di servizio

Il Coordinatore delle attività della Corale è individuato dal Comandante tra i componenti della Corale e si rapporta direttamente al medesimo.

Il coordinatore sarà nominato ogni 2 anni.

Lo stesso dovrà coordinare i servizi di segreteria, il magazzino, e tutto il materiale in dotazione alla Corale; comunicherà altresì ai Servizi della Polizia Municipale la situazione presenze/assenze del personale della corale.

Predisporrà, informando le Segreterie di ciascun Servizio, le attività esterne della Corale e curerà la scrupolosa osservanza degli orari di lavoro e l'aspetto formale di tutto il personale.

Per tali attività il Coordinatore si avvarrà di collaboratori scelti tra i componenti della Corale in numero congruo (massimo 8 unità).

Il Coordinatore e i suoi collaboratori costituiranno il Comitato di servizio.

Il Coordinatore e i componenti del Comitato di servizio dovranno ottenere il gradimento (vincolante) della maggioranza assoluta dei componenti della Corale.

Art. 5 Il Maestro Direttore

Il Maestro Direttore dovrà essere individuato dal Sig. Comandante tra i componenti della Corale San Sebastiano che dimostrino di avere i requisiti tecnici per potere dirigere il sodalizio. Nel caso che la risorsa interna non sia disponibile, il Maestro Direttore potrà essere individuato al di fuori dell'Amministrazione con idoneo provvedimento che non comporti spese, salvo diverso accordo con l'A.C.

Il Maestro Direttore è responsabile dell'istruzione musicale e dirige le esecuzioni della Corale.

I componenti sono tenuti ad osservare, scrupolosamente, i consigli e gli ordini di natura tecnica da questi impartiti. Le mansioni del Direttore sono esclusivamente didattiche e di direzione.

Dovrà altresì dirigere le prove della Corale.

Il medesimo non può interferire nell'organizzazione e amministrazione della Corale. Egli, essendo l'unico responsabile artistico della Corale, ha il compito primario di preparare a dovere la stessa ed eseguire i concerti in modo tale da far ben figurare il Corpo di Polizia Municipale ed il Comune che rappresenta.



CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA' DELLA "CORALE POLIFONICA SAN SEBASTIANO" DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

Delib. CC n° 591 del 16.09.2011 : Approvazione regolamento della Corale.

Art. 6 Il Vice Direttore

Il Vice Direttore è il naturale sostituto del Maestro Direttore in caso di assenza. È nominato dal Comandante del Corpo di Polizia Municipale (o suo Dirigente delegato) su indicazione del Maestro Direttore, nella persona tecnicamente più idonea tra i membri della Corale.

La sua nomina sarà subordinata al gradimento della Corale ottenuto come sub articolo 8.

Art. 7 I Componenti

Possono fare parte della Corale esclusivamente gli appartenenti al Corpo di Polizia Municipale di Palermo in servizio o in quiescenza, dopo avere superato una selezione effettuata dal Maestro Direttore e dopo l'espressione di gradimento di tutti i componenti della Corale raccolta dal Comitato di servizio, con le modalità che saranno indicate negli articoli che seguono.

Gli appartenenti al Corpo inseriti quali componenti della Corale con apposito provvedimento del Comandante, continueranno a svolgere la propria prestazione lavorativa presso i Servizi di appartenenza. Un apposito Ordine di servizio a firma del Comandante indicherà le modalità e i tempi per la partecipazione alle prove e agli eventi.

Art. 8 Accesso alla Corale

A seguito richiesta di ricognizione effettuata su disposizione del Sig. Comandante o suo delegato (a seguito manifestate esigenze del Maestro Direttore), i candidati all'accesso alla Corale dovranno presentare istanza, nei termini stabiliti, al Comandante che la trasmetterà al Maestro Direttore e al Coordinatore.

Il Direttore dovrà sottoporre i candidati ad apposita prova, diretta ad accertare che gli stessi mostrino di possedere quanto meno le attitudini a svolgere l'attività richieste dall'appartenenza alla corale; lo stesso disporrà della sezione vocale cui il candidato dovrà essere inserito.

Successivamente i candidati idonei saranno sottoposti ad un periodo di prova di almeno tre mesi; al termine di detto periodo il Maestro Direttore si esprimerà circa la possibilità definitiva di inserimento dei candidati nella Corale.

In questo periodo il Coordinatore e il Comitato di servizio esprimerà il gradimento all'inserimento all'interno del sodalizio con voto a maggioranza assoluta dei componenti.

Art. 9 .Prestazioni lavorative

Tutte le prestazioni eseguite dai componenti della Corale e a questa riferite sono effettuate in orario di servizio ordinario.



CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA' DELLA "CORALE POLIFONICA SAN SEBASTIANO" DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

Delib. CC n° 591 del 16.09.2011 : Approvazione regolamento della Corale.

Nel caso in cui le prestazioni siano svolte di sabato, domenica o festivi l'attività verrà effettuata a riposo recupero, salvo diverso accordo con l'A.C.

I componenti durante le prove e le esibizioni, si devono conformare alle norme di comportamento e di disciplina del Regolamento organico di servizio del Corpo di Polizia Municipale, nonché del presente Regolamento.

Art. 10. La Divisa

I componenti della Corale, ove impegnati in manifestazioni, indosseranno la prescritta uniforme della Polizia Municipale di Palermo prevista per il servizio di rappresentanza, senza l'uso del cinturone.

Inoltre potranno indossare sulla divisa invernale, ove necessari, la mantella le donne e il cappotto gli uomini; le donne potranno altresì sostituire la cravatta con il foulard.

Le direttive sull'uso della divisa saranno, comunque, impartite dal Comitato di servizio, sentito il Comandante in relazione alle esigenze contingenti dell'esibizione.

Per il trasporto dei componenti della Corale dovranno di norma essere impiegati mezzi del Corpo.

Art. 11. Logo della Corale

Il logo della Corale è il "San Sebastiano" donato dall'artista Pippo Madè alla medesima.

Art. 12. Doveri degli appartenenti alla Corale.

Gli appartenenti alla Corale, al momento del loro ingresso, sottoscrivono un impegno formale ad essere presenti alle prove, ai concerti e manifestazioni esterne che si svolgeranno nel corso dell'anno; l'assenza ingiustificata comporterà, oltre l'applicazione dei relativi provvedimenti disciplinari, anche l'allontanamento dalla Corale.

L'assenza a 4 prove consecutive (esclusi i casi tutelati dalla legge) comporterà automaticamente la proposta al Comitato di servizio, sentito il parere vincolate del Maestro Direttore, di esclusione del componente dalle attività della Corale.

Il Comitato si riunirà per esaminare la proposta e prospetterà al Comandante, attraverso il Coordinatore, di emettere un provvedimento di esclusione dalle attività della Corale del componente.

Il Maestro Direttore ha la facoltà di indicare al Coordinatore i componenti della Corale che non dovranno essere convocati alle esibizioni, qualora ritenga che la loro preparazione non sia adeguata all'evento contingente. Il suo parere è insindacabile.

L'impegno richiesto ai componenti è il seguente:

- almeno un giorno alla settimana: prove in servizio;



CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA' DELLA "CORALE POLIFONICA SAN SEBASTIANO" DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI PALERMO

Delib. CC n° 591 del 16.09.2011 : Approvazione regolamento della Corale.

- nei giorni e nelle ore fissate da appositi Ordini di Servizio: esibizioni (nel Comune o in località da raggiungere con apposita trasferta);
- prove fuori servizio: a discrezione del Maestro Direttore, sentito il Comitato di Servizio.

Art. 13 Missioni

Nel caso in cui venga richiesta la presenza della Corale fuori dal territorio comunale, il Comandante, o Dirigente delegato, può disporre l'utilizzo dei mezzi del Corpo per la missione.

E' data facoltà dell'Ente, Associazione, richiedente l'intervento della Corale di assegnare contributi volontari per il sostegno dell'attività della medesima.

Costituiscono in ogni caso oneri a carico del richiedente l'allestimento del palco e d'ogni altra eventuale struttura necessaria alle esigenze acustiche dell'esibizione, nonché l'adempimento degli obblighi previsti dalla legge nei confronti della S.I.A.E. per l'assolvimento dei diritti d'autore, ove previsti.

Art. 14. Dimissioni volontarie

Gli appartenenti alla Corale potranno in qualunque momento decidere di lasciare il coro.

Sarà sufficiente una comunicazione scritta al Comandante e per conoscenza al Coordinatore e al Maestro Direttore.

Art. 15. Disposizioni finali

Fatto salvo quanto statuito sopra, il personale della Corale è tenuto al rispetto di quanto previsto da leggi, regolamenti e norme contrattuali in materia di pubblico impiego, nonché alle disposizioni normative in tema di Polizia Municipale.

Il Comandante pro tempore vigilerà per quanto enunciato al comma precedente.

Fine testo

Commissario di P.M.
Serena Albanese



Il Comandante
Gen.le Dr. Serafino Di Peri