



Festeggiamenti in onore di Santa Rosalia
398° Festino - Anno 2022
CANTO CONTRO LA PESTE
Nove orchestre e una preghiera

Sindaco di Palermo
e Sindaco della Città Metropolitana di Palermo
Prof. Roberto Lagalla
Arcivescovo Metropolita di Palermo
Mons. Corrado Lorefice

FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI SANTA ROSALIA ANNO 2022 - 398° FESTINO

CANTO CONTRO LA PESTE Nove orchestre e una preghiera

Sindaco di Palermo e Sindaco della Città Metropolitana di Palermo
Roberto Lagalla
Arcivescovo Metropolita di Palermo
Corrado Lorefice

Partner istituzionali

Comune di Palermo
Città Metropolitana di Palermo
Arcidiocesi di Palermo
Regione Siciliana, Assessorato ai Beni Culturali e all'Identità siciliana
Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo
Regione Siciliana, Assessorato alla Salute
Assemblea Regionale Siciliana
Fondazione Federico II
Comando Militare dell'Esercito in Sicilia

Sostenitori

Alessi
AMAP
AMAT
AMG Energia
ANCE Palermo
Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia Occidentale
Camera di Commercio di Palermo
Ce.Pi.Ma. Cassa Edile Palermitana di Mutualità ed Assistenza
Centro Sperimentale di Cinematografia
Conad Sicilia
Confcommercio Palermo
Damir
Elenka



Fondazione Sant'Elia
Fondazione Sicilia
Gesap
OSP servizi portuali
Palermo Mediterranea
RAP
RESET
Sicily by Car
Sicindustria Palermo
Sispi

Comitato Artistico Istituzionale

Roberto Lagalla, Sindaco di Palermo
Marco Betta, Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo
Maurizio Carta, Prorettore alla Terza Missione dell'Università degli Studi di Palermo
Umberto De Paola, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo
Daniele Ficola, Direttore del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti"
Ignazio Garsia, Presidente della Fondazione The Brass Group
Patrizia Monterosso, Direttore generale della Fondazione Federico II
Antonio Ticali, Sovrintendente della Fondazione Sant'Elia
Pamela Villoresi, Direttrice del Teatro Biondo

Coordinamento del Comitato Artistico Istituzionale

Maurizio Carta

Coordinamento Organizzativo del Festino

Gaspare Simeti

Ideazione del Carro e Coordinamento Artistico del Corteo Trionfale

Fabrizio Lupo

Coordinamento di produzione del Carro e del Corteo

Terzo Millennio di Andrea Peria Giaconia

Capo di Gabinetto del Comune di Palermo

Sergio Pollicita

Capo di Gabinetto della Città Metropolitana di Palermo

Diego Bellia

Capo Area delle Culture del Comune di Palermo

Domenico Verona

Responsabile del Cerimoniale del Comune di Palermo



Nicola Fabio Corsini

Staff di comunicazione istituzionale

Giovanella Brancato (ufficio stampa, Teatro Massimo)

Marida Cassarà (marketing, Teatro Massimo)

Angela Fodale (editoria, Teatro Massimo)

Patrizia Biagi (ufficio stampa, Comune di Palermo)

Fabio Citrano (ufficio stampa, Comune di Palermo)

Giuseppe Meli (webmaster, Comune di Palermo)

Team di comunicazione e disseminazione

Francesco Ferla (narrazione visiva)

Claudia Giocondo (comunicazione)

Giuseppe Leone (comunicazione)

Progetto grafico

realizzato dal Corso di Design grafico - Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Roberto Patti, Silvia Esposito, Giorgio D'Anna, Gianluca Ladduca, Biagio Lombardo
Coordinamento a cura dei proff. Fausto Gristina e Giovanni Zuccarello

Media Partner

TGS

TRM

Partner culturali

Amici della Musica

Biennale Arcipelago Mediterraneo

Cinema City

Consulta delle Culture

Festival delle Letterature Migranti

Fondazione Ignazio Buttitta

Fondazione Le Vie dei Tesori

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Forum delle Associazioni

La Settimana delle Culture

La via dei Librai



Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
Museo Riso
Notte di Zucchero
Palermo Film Commission
Palermo Pride
Piano City
Sole Luna Doc Film Festival
Teatri Alchemici
Teatro Ditirammu
Teatro Libero
Una Marina di Libri

IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E PRODUZIONE DEL CARRO E CORTEO TRIONFALE

Ideazione del Carro e Coordinamento Artistico del Corteo

Fabrizio Lupo

Coordinamento Istituzionale del Carro e del Corteo

Maurizio Carta

Coordinamento Organizzativo del Carro e del Corteo

Gaspare Simeti

Coordinamento di produzione del Carro e del Corteo

Terzo Millennio di Andrea Peria Giaconia

Direzione e scelte musicali del Carro

Maurizio Maiorana

Arrangiamenti della musica sul Carro

Fabio Correnti

Sonorizzazione ed elaborazioni musicali del Carro

Giuseppe Rapisarda

Composizione del brano “Retablo”

Francesco La Licata

Composizione del brano “Veni Sancte Spiritus”

Giuseppe Ricotta

Composizione del brano “Potpourri di Benedetto e Rosalia”

Salvatore Passantino

Testi e canovacci



Fabrizio Lupo

Direttore musicale del Corteo Trionfale

Fabio Ciulla

Voci a Porta Nuova

canto e declamazione

Egle Mazzamuto

declamazioni

Salvo Piparo

Canto sul Carro

Marta Piazza

Miriam Palma

Maurizio Maiorana

La signora Palermo ai Quattro Canti

da un'idea di Daniele Billitteri e Vito Parrinello

Stefania Blandeburgo

Voci recitanti sul Carro

Nofrio

Salvo Piparo

La veggente

Pamela Villoresi

Direttore della Fanfara dei Bersaglieri di Trapani

Sergente Maggiore Giuseppe Blunda

Banda dei Tamburinai

Famiglia Aucello

Coro di Voci Bianche, Coro Arcobaleno, Cantoria, Massimo Kids Orchestra e Massimo Youth Orchestra della Fondazione Teatro Massimo

Direttore d'orchestra delle Formazioni Giovanili Orchestrali

Michele De Luca

Maestro dei Cori Giovanili e della Cantoria

Salvatore Punturo

Assistente musicale per le Formazioni Giovanili

Vincenzo Alioto

Assistente musicale del Maestro del Coro



Giuseppe Ricotta

Tutors delle Formazioni Giovanili Orchestrali

Salvatore Greco, James Hutchings, Kristi Curb, Giuseppe D'Amato, Emanuela Zanghi, Francesco Chinnici, Salvatore D'Amato, Daniele Pisanelli, Giuseppe Blanco, Antonino Saladino, Carmelo Ruggeri, Giovanni Giuliano, Roberta Fustaino, Antonino Alba, Giulio Lipari, Gianluca Gagliardi, Francesca Luppino, Davide Ravioli

Addetta alle Formazioni Giovanili

Rachele Amarù

Musicisti sul Carro

Pocket trumpet Luca Calabrese

Orchestra del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo

Tromba Salvatore Puntarello

Sax alto Ignazio Moscato

Sax tenore Salvatore Gorgone

Eufonio Antonino Cuccia

Trombone Giorgio Ferraro

Tuba Salvatore Orlando

Djembè Simone Domini

Direttore Musicale della Brass Marching Street Band

Salvatore Pizzurro

Assistente Musicale per le Marching Band

Tommaso Angileri

Brass Marching Street Band

sax soprano Marcello Cina

clarinetto Nicola Scibilia

tromba Benedetto Amoroso

tromba Giovanni Calderone

trombone Salvatore Pizzurro

trombone Tommaso Angileri

basso tuba Salvatore Nogara

banjo Francesco Giannola

tamburo Giuseppe Madonia

cassa Salvatore Biondo

Allestimento Carro Trionfale

Direzione Allestimento



Alessia D'Amico

Light Design

Marcello D'Agostino

Sound Design

Gabriele Giambertone

Costumi

Francesca Pipi

Responsabile macchina scenica

Ing. Gabriele Lo Cacciato

Scenografi

Nikita Schifaudò, Cetti Di Liberto

Responsabile Scenotecnica

Rosario Mangiapane

Assistenti scenografi

Chiara Spatola, Monica Andolina, Iolanda Bologna

Aiuto scenografi

Chiara Cumignano, Giulia Pagano

Macchinisti

Damiano Giordano, Alberto Mangiapane

Assistenti ai costumi

Accademia Di Belle Arti Di Palermo, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Domenica Cataldo, Elena Cutrono, Giulia Lo Monaco, Marika Lo Zito, Andrea Mantegna, Vittoria Marcucci, Maria Chiara Nobile, Teresa Palermo, Gabriele Petta

Realizzazione Carro Trionfale

Alf Leila Associazione Culturale - Terzo Millennio srl – Progetti Artistici

Meccanica e movimentazione del Carro

Officina Prestigiacomò

Piano di sicurezza del Carro

Ing. Luigi Grasso e Ing. Laura Trovato

Realizzazione costumi

Sartoria Pipi

Coordinamento Teatro Biondo

Antonio Silvia

Assistente al Coordinamento del Corteo Trionfale

Giulia Pirrotta



Videodesign in Cattedrale

Accademia di Belle Arti di Palermo, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, Corso specialistico in AD - Animazione Digitale

Claudio Ferri, Daniele Collura, Rossella Passantino, Rosario Lorina, Tiziana Napoli, Enrica Maria Failla, Antonino Russello, Luca Piccichè, Chiara Covello, Nadia Manco

Coordinamento a cura dei proff. Luca Pulvirenti, Gianluca Scuderi, Eugenio Forchielli

PopRosaLight

*Accademia di Belle Arti di Palermo, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Ritratti della Statua di Rosalia sul Carro Trionfale realizzati in light painting*

Un progetto di Liliana Iadeluca

con la collaborazione degli allievi

Marco Gerbino, Felicetta Ottavia Giordano, Lucrezia Leanza, Gabriele Prestifilippo

“Rosa, Rosae, Rosalia”, installazione artistica ai Quattro Canti

Opera di Domenico Pellegrino, sponsored by Dell'Oglio

Luminarie tradizionali

Luminarie Artistiche

di Piero Ribaudò

Illuminazione Scenografica Porta dei Greci, Allestimento Luminarie Palchetto della Musica Foro Umberto I

Installazione Sagome Luminose Santa Rosalia - Sagrato della Cattedrale

Confcommercio Palermo

Ideazione e Coordinamento

Maurizio Cosentino

Scenografia

Gabriele Prestifilippo e Chiara Cosentino

con Felicetta Ottavia Giordano

Realizzazione e installazione

Idock Event Light Design

Audio, luci e video in Cattedrale

PS Service snc di Johnny Biondo e Vincenzo Cicala

Audio e luci ai Quattro Canti e Porta Felice

SMS Eventi di Emanuele Noto



Pask Service srls di Danilo Pasca
Allestimenti palchi e strutture in Cattedrale
Italrent srl

Allestimenti palchi e strutture a Porta Felice
CG Eventi srl

Gruppi elettrogeni in Cattedrale
Ditta Gugliuzza Giuseppe

Servizio di sicurezza in Cattedrale, Corteo, Quattro Canti e Porta Felice
VivaEvents srl
responsabili Sandro Marchese e Nicola Gnoffo

Asseverazioni tecniche e collaudi strutture in Cattedrale, Quattro Canti e Porta Felice
Ing. Luigi Grasso
Ing. Laura Trovato

Allestimento audio e luci Palazzo Reale-Porta Nuova
Sinergie Group srl

Coordinamento della produzione
Manuela Buttiglieri

Direttore di produzione
Cesare Gaudenti

Produzione esecutiva e coordinamento generale
Terzo Millennio srl - Progetti Artistici di Andrea Peria Giaconia

Coordinamento Interventi Co.i.m.e.

Si ringraziano tutte le istituzioni, gli artisti, i tecnici, le maestranze, gli addetti, i volontari che con il loro contributo hanno reso possibile il Festino di Santa Rosalia 2022. Grazie al Centro Operativo Comunale, alla Protezione Civile Comunale e Metropolitana, alle Forze dell'Ordine e a tutti i soggetti coinvolti per garantire la sicurezza dell'evento.

Un ringraziamento speciale al Generale di Divisione Maurizio Angelo Scardino, Comandante Militare dell'Esercito in Sicilia, che con la consueta generosità a messo a disposizione un luogo prezioso come Porta Nuova per il quadro di avvio del Festino e a Monsignor Filippo Sarullo, Parroco della Cattedrale, per aver donato alla festa tutta l'emozione del sagrato.



Un sentito grazie ai commercianti ed esercenti del centro storico per il loro sacrificio a vantaggio della sicurezza e bellezza dell'evento.

Infine, si ringraziano le cittadine e i cittadini di Palermo e i turisti che con la loro composta ma emozionata partecipazione lo hanno reso indimenticabile.