



Festeggiamenti in onore di Santa Rosalia
398° Festino - Anno 2022
CANTO CONTRO LA PESTE
Nove orchestre e una preghiera

Sindaco di Palermo
e Sindaco della Città Metropolitana di Palermo
Prof. Roberto Lagalla
Arcivescovo Metropolita di Palermo
Mons. Corrado Lorefica

FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI SANTA ROSALIA ANNO 2022 - 398° FESTINO

CANTO CONTRO LA PESTE Nove orchestre e una preghiera

IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E PRODUZIONE DEL CARRO E CORTEO TRIONFALE

Ideazione del Carro e Coordinamento Artistico del Corteo

Fabrizio Lupo

Coordinamento Organizzativo del Carro e del Corteo

Gaspare Simeti

Coordinamento di produzione del Carro e del Corteo

Terzo Millennio di Andrea Peria Giaconia

Coordinamento Comitato Artistico Istituzionale

Maurizio Carta

Direzione e scelte musicali del Carro

Maurizio Maiorana

Arrangiamenti della musica sul Carro

Fabio Correnti

Sonorizzazione ed elaborazioni musicali del Carro

Giuseppe Rapisarda

Composizione del brano "Retablo"

Francesco La Licata

Composizione del brano "Veni Sancte Spiritus"

Giuseppe Ricotta

Composizione del brano "Potpourri di Benedetto e Rosalia"

Salvatore Passantino

Testi e canovacci

Fabrizio Lupo



Direttore musicale del Corteo Trionfale

Fabio Ciulla

Voci a Porta Nuova

canto e declamazione

Egle Mazzamuto

declamazioni

Salvo Piparo

Canto sul Carro

Marta Piazza

Miriam Palma

Maurizio Maiorana

La signora Palermo ai Quattro Canti

da un'idea di Daniele Billitteri e Vito Parrinello

Stefania Blandeburgo

Voci recitanti sul Carro

Nofrio

Salvo Piparo

La veggente

Pamela Villoresi

Direttore della Fanfara dei Bersaglieri di Trapani

Sergente Maggiore Giuseppe Blunda

Banda dei Tamburinai

Famiglia Auccello

**Coro di Voci Bianche, Coro Arcobaleno, Cantoria, Massimo Kids Orchestra e Massimo Youth
Orchestra della Fondazione Teatro Massimo**

Direttore d'orchestra delle Formazioni Giovanili Orchestrali

Michele De Luca

Maestro dei Cori Giovanili e della Cantoria

Salvatore Punturo

Assistente musicale per le Formazioni Giovanili

Vincenzo Alioto

Assistente musicale del Maestro del Coro

Giuseppe Ricotta

Tutors delle Formazioni Giovanili Orchestrali



Salvatore Greco, James Hutchings, Kristi Curb, Giuseppe Damato, Emanuela Zanghi, Francesco Chinnici, Salvatore D'Amato, Daniele Pisanelli, Giuseppe Blanco, Antonino Saladino, Carmelo Ruggeri, Giovanni Giuliano, Roberta Fustaino, Antonino Alba, Giulio Lipari, Gianluca Gagliardi, Francesca Luppino, Davide Ravioli
Addetta alle Formazioni Giovanili
Rachele Amarù

Musicisti sul Carro

Pocket trumpet Luca Calabrese

Orchestra del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo

Tromba Salvatore Puntarello

Sax alto Ignazio Moscato

Sax tenore Salvatore Gorgone

Eufonio Antonino Cuccia

Trombone Giorgio Ferraro

Tuba Salvatore Orlando

Djembè Simone Domini

Direttore Musicale della Brass Marching Street Band

Salvatore Pizzurro

Assistente Musicale per le Marching Band

Tommaso Angileri

Brass Marching Street Band

sax soprano Marcello Cina

clarinetto Nicola Scibilia

tromba Benedetto Amoroso

tromba Giovanni Calderone

trombone Salvatore Pizzurro

trombone Tommaso Angileri

basso tuba Salvatore Nogara

banjo Francesco Giannola

tamburo Giuseppe Madonia

cassa Salvatore Biondo

Allestimento Carro Trionfale

Direzione Allestimento

Alessia D'Amico

Light Design



Marcello D'Agostino

Sound Design

Gabriele Giambertone

Costumi

Francesca Pipi

Responsabile macchina scenica

Ing. Gabriele Lo Cacciato

Scenografi

Nikita Schifaudo, Cetti Di Liberto

Responsabile Scenotecnica

Rosario Mangiapane

Assistenti scenografi

Chiara Spatola, Monica Andolina, Iolanda Bologna

Aiuto scenografi

Chiara Cumignano, Giulia Pagano

Macchinisti

Damiano Giordano, Alberto Mangiapane

Assistenti ai costumi

Accademia Di Belle Arti Di Palermo, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Domenica Cataldo, Elena Cutrono, Giulia Lo Monaco, Marika Lo Zito, Andrea Mantegna, Vittoria Marcucci, Maria Chiara Nobile, Teresa Palermo, Gabriele Petta

Realizzazione Carro Trionfale

Alf Leila Associazione Culturale - Terzo Millennio srl – *Progetti Artistici*

Meccanica e movimentazione del Carro

Officina Prestigiacomò

Piano di sicurezza del Carro

Ing. Luigi Grasso e Ing. Laura Trovato

Realizzazione costumi

Sartoria Pipi

Coordinamento Teatro Biondo

Antonio Silvia

Assistente al Coordinamento del Corteo Trionfale

Giulia Pirrotta

Videodesign in Cattedrale



Accademia di Belle Arti di Palermo, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, Corso specialistico in AD - Animazione Digitale

Claudio Ferri, Daniele Collura, Rossella Passantino, Rosario Lorina, Tiziana Napoli, Enrica Maria Failla, Antonino Russello, Luca Piccichè, Chiara Covello, Nadia Manco

Coordinamento a cura dei proff. Luca Pulvirenti, Gianluca Scuderi, Eugenio Forchielli

PopRosaLight

*Accademia di Belle Arti di Palermo, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Ritratti della Statua di Rosalia sul Carro Trionfale realizzati in light painting*

Un progetto di Liliana Iadeluca

con la collaborazione degli allievi

Marco Gerbino, Felicetta Ottavia Giordano, Lucrezia Leanza, Gabriele Prestifilippo

“Rosa, Rosae, Rosalia”, installazione artistica ai Quattro Canti

Opera di Domenico Pellegrino, sponsored by Dell’Oglio

Luminarie tradizionali

Luminarie Artistiche

di Piero Ribaudò

Illuminazione Scenografica Porta dei Greci, Allestimento Luminarie Palchetto della Musica Foro Umberto I

Installazione Sagome Luminose Santa Rosalia - Sagrato della Cattedrale

Confcommercio Palermo

Ideazione e Coordinamento

Maurizio Cosentino

Scenografia

Gabriele Prestifilippo e Chiara Cosentino

con Felicetta Ottavia Giordano

Realizzazione e installazione

Idock Event Light Design

Audio, luci e video in Cattedrale

PS Service snc di Johnny Biondo e Vincenzo Cicala

Audio e luci ai Quattro Canti e Porta Felice

SMS Eventi di Emanuele Noto

Pask Service srls di Danilo Pasca

Allestimenti palchi e strutture in Cattedrale



Italrent srl

Allestimenti palchi e strutture a Porta Felice

CG Eventi srl

Gruppi elettrogeni in Cattedrale

Ditta Gugliuzza Giuseppe

Servizio di sicurezza in Cattedrale, Corteo, Quattro Canti e Porta Felice

VivaEvents srl

responsabili Sandro Marchese e Nicola Gnoffo

Asseverazioni tecniche e collaudi strutture in Cattedrale, Quattro Canti e Porta Felice

Ing. Luigi Grasso

Ing. Laura Trovato

Allestimento audio e luci Palazzo Reale-Porta Nuova

Sinergie Group srl

Coordinamento della produzione

Manuela Buttiglieri

Direttore di produzione

Cesare Gaudenti

Produzione esecutiva e coordinamento generale

Terzo Millennio srl - Progetti Artistici di Andrea Peria Giaconia

Coordinamento Interventi Co.i.m.e.