



teatro biondo palermo
diretto da **pamela villoresi**

Biondo accio

Il Biondo a Brancaccio

in collaborazione con il Centro
di Accoglienza Padre Nostro

8, 15, 22 settembre 2019

Centro Polivalente Sportivo

Padre Pino Puglisi

e Padre Massimiliano Kolbe

Via San Ciro 23, Palermo



Centro di Accoglienza

Padre Nostro ETS

fondato dal Beato Giuseppe Puglisi

il 16 luglio 1991

Eretto in Ente Morale

con D.M. del 22.09.1999



DOM 08 SET - 21:00

Non me l'aspettavo!

da un'idea Salvo Piparo, Antonella Cappello, Nicolò Argento
con Salvo Piparo, Costanza Licata

e con l'opera dei pupi della Famiglia Argento: Anna, Nicolò e Cristian Bruno

Uno spettacolo per pupi, attori e vicariote dedicato alla memoria di Padre Puglisi, con il maestro puparo Argento, il cunto di Salvo Piparo e i canti di Costanza Licata.

Sullo sfondo una Palermo umanissima e tormentata, la solidarietà degli ultimi e l'arroganza del potere, la violenza e il degrado che l'amore e il sacrificio di Padre Puglisi riescono a riscattare.

In scena, accanto ai personaggi da farsa Nofrio e Virticchio, anche il pupo con le fattezze di Pino Puglisi, realizzato dal maestro Vincenzo Argento in occasione della visita a Palermo di Papa Francesco.



DOM 15 SET - 21:00

Voci dal silenzio

Docufilm diretto e prodotto da Joshua Wahlen e Alessandro Seidita
in coproduzione con Arte Senza Fine

e in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte

con il sostegno di Infinity e PdB

media partner Italia che Cambia - Terra Nuova Edizioni

Un viaggio lungo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica. Storie di uomini e donne che cercano di recuperare il senso profondo di sé e della vita attraverso un percorso intimo e solitario.

Il documentario, che raccoglie al suo interno le storie dei nuovi eremiti italiani, è un invito a prendere coscienza della responsabilità che abbiamo nei confronti degli altri, di noi stessi e della natura circostante, suggerendo nuove strade e nuovi modi di abitare il mondo.



DOM 22 SET - 21:00

Aida Satta Flores in concerto **Bellandare... Passo Per Passo**

dedicato a Padre Pino Puglisi 3P

Alessandro Valenza (piano), Davide Rizzuto (violino),

Lorenzo Profita (fisarmonica), Davide Inguaggiato (contrabbasso)

Un excursus nel repertorio della cantautrice palermitana, dai successi di Sanremo alle composizioni popolari dell'Aida Banda Flores, per recuperare i valori assoluti di Bellezza e Poesia, senza i quali non si otterranno mai Legalità, Giustizia, Fratellanza e Amore. Valori che possono aiutare a salvare il mondo, come dimostra il sacrificio di Padre Pino Puglisi a cui il concerto è dedicato.

Con questo concerto Aida Satta Flores intende evidenziare quanto sia necessario punto di partenza, per un vivere civile, quel "viaggio all'incontrario" auspicato nella prima traccia del suo album, *A cuore nudo*, un vero e proprio manifesto sul ruolo degli artisti nella società, nel tentativo di "afferrare" Bellezza e Poesia.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti