



**COMUNE DI PALERMO**  
**AREA DELLA CULTURA, TURISMO, SPORT**  
**E POLITICHE GIOVANILI**  
**VIA DANTE n. 53 (PALAZZO ZIINO) - PALERMO**  
**[cultura@comune.palermo.it](mailto:cultura@comune.palermo.it)**

**AVVISO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER  
PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO  
DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A VALERE SULLE RISORSE DEL FONDO  
UNICO DELLO SPETTACOLO  
GIUGNO – SETTEMBRE 2023**

**PREMESSA**

Il Ministero della Cultura, con proprio decreto del 25.02.2022, ha stanziato la somma complessiva di € 10.500.000,00 destinata al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso le arti performative.

Con successivo decreto n. 412 del 21.11.2022, lo stesso Ministero della Cultura ha provveduto a individuare i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse di cui sopra, nello specifico destinando al Comune capoluogo della città metropolitana di Palermo la somma di € 734.783,86 e rinviando ad apposito accordo da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo dello stesso Ministero della Cultura e i singoli Comuni capoluogo di Città Metropolitana le modalità di erogazione delle risorse rispettivamente attribuite. In attuazione di quanto previsto da tale ultimo Decreto Ministeriale, la Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura ha, quindi, fatto pervenire ai singoli Comuni capoluogo di città metropolitana lo schema di Accordo di Programma al quale attenersi per l'utilizzo delle risorse già ripartite.

La Giunta Comunale, infine, con propria Deliberazione n. 17 del 19.01.2023, ha approvato lo schema di accordo di programma tra il Ministero della Cultura e il Comune capoluogo della Città Metropolitana di Palermo per la realizzazione di progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, disciplinando i criteri e le modalità di concessione dei contributi

**Art. 1 - OGGETTO**

Il presente Avviso Pubblico si pone quale obiettivo l'erogazione di **contributi per un totale di € 734.783,86** per la realizzazione di progetti di attività di spettacolo dal vivo destinati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e con essi la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale con progetti da realizzarsi nelle periferie tanto del Comune di Palermo quanto della Città Metropolitana (comuni della ex Provincia di Palermo) **da realizzarsi nel**

periodo compreso tra il 01.06.2023 e il 30.09.2023 per un importo massimo complessivo di ciascuna proposta progettuale di € 30.000,00 inclusa IVA se dovuta.

**IL PRESENTE AVVISO PUBBLICO MIRA UNICAMENTE ALLA PREDISPOSIZIONE DI UNA GRADUATORIA TRA TUTTE LE PROPOSTE PROGETTUALI PERVENUTE, CHE POTRÀ ESSERE UTILIZZATA DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE AL FINE DI ASSEGNARE I CONTRIBUTI AI PROGETTI RITENUTI PIÙ IDONEI PER ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. L'EVENTUALE ASSEGNAZIONE DI TALI CONTRIBUTI, INFATTI, POTRÀ AVVENIRE SOLO IN PRESENZA DELLE NECESSARIE RISORSE DI BILANCIO. L'INSERIMENTO DELLE SINGOLE PROPOSTE PROGETTUALI IN GRADUATORIA NON COMPORTA, PERTANTO, OBBLIGHI A CARICO DEL COMUNE DI PALERMO, NÉ PUÒ FARE SORGERE IN ALCUN MODO ASPETTATIVE DA PARTE DEI SINGOLI SOGGETTI PROPONENTI.**

#### **Art. 2 - FINALITÀ E INTERVENTI AMMISSIBILI**

In particolare, tali contributi saranno finalizzati per interventi volti alla realizzazione di attività a carattere professionale nel campo del teatro, della danza, della musica e di qualunque altra forma di spettacolo dal vivo – anche laboratoriale - che:

- valorizzino il patrimonio culturale immateriale nelle periferie della Città Metropolitana mediante attività di spettacolo anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria
- realizzino azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale, da svolgere nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria
- promuovano iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.

#### **Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI**

Sono ammessi a partecipare al presente Avviso Pubblico per l'erogazione di contributi per la realizzazione di progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo, **a pena di esclusione:**

**a) gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo ora Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo**

**b) gli organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo**

Gli organismi di cui sopra – **intendendo con tale termine unicamente il soggetto giuridico proponente** - potranno organizzarsi anche in forma riunita, individuando in tal caso un capofila quale interlocutore unico con questa Amministrazione Comunale e quale responsabile unico dell'esecuzione della proposta progettuale presentata; **in caso di organizzazione in tale forma, tutti i soggetti giuridici riuniti dovranno essere in possesso - a pena di esclusione - di uno dei due superiori requisiti individuati.**

L'attività professionale nel campo dello spettacolo dal vivo si rileva solo allorquando l'organismo professionale, che vi sia tenuto, abbia ingaggiato direttamente o indirettamente lavoratori professionisti per i quali il committente abbia adempiuto ai versamenti contributivi versati al FPLS e solo in tal caso può essere considerato legittimo percettore del contributo.

#### **Art. 4 - MISURA DEI CONTRIBUTI E CRITERI DI EROGAZIONE DEGLI STESSI**

I contributi previsti dal presente avviso, che potranno coprire fino all'80% della somma complessiva necessaria alla realizzazione di ciascuna proposta progettuale saranno erogati a consuntivo e su presentazione, nei termini previsti dal presente Avviso Pubblico, della rendicontazione delle spese sostenute.

Non verranno ritenute ammissibili spese che non siano direttamente attinenti all'ideazione e alla realizzazione dei singoli progetti.

In sede di liquidazione del contributo concesso, inoltre, si procederà ad una verifica della posizione debitoria del soggetto beneficiario nei confronti del Comune di Palermo, disponendo il pagamento delle somme dovute da questa Amministrazione Comunale mediante compensazione con gli eventuali debiti riscontrati all'esito di tale verifica.

La liquidazione del contributo è subordinata all'avvenuta realizzazione dell'iniziativa, in conformità al progetto proposto, previa attestazione di regolare esecuzione della stessa da parte degli Enti a ciò preposti, ovvero il Comune di Palermo per le proposte progettuali riguardanti il territorio del capoluogo e la Città Metropolitana di Palermo per le proposte progettuali riguardanti i comuni ricadenti nel territorio della ex Provincia. **In ogni caso, questa Amministrazione Comunale potrà rivedere il contributo già riconosciuto laddove accerti uno svolgimento delle attività difforme da quello previsto nel progetto selezionato.**

Ai fini dell'erogazione del contributo, il soggetto proponente è tenuto a presentare **tassativamente entro 30 giorni dalla data di conclusione del progetto** la seguente documentazione:

- relazione dettagliata sulle attività realizzate
- bilancio consuntivo del progetto
- documenti amministrativi necessari alla liquidazione

Il mancato rispetto dei tempi di rendicontazione potrà comportare la decadenza del contributo assegnato.

#### **Art. 5 - LUOGHI E DATE DI ESECUZIONE DEI PROGETTI**

Le singole proposte progettuali oggetto del presente avviso che abbiano i requisiti e rispettino quanto previsto al superiore paragrafo, dovranno aver luogo in spazi pubblici o privati - al chiuso o all'aperto - individuati dai soggetti proponenti tra le periferie tanto del Comune di Palermo quanto della Città Metropolitana (comuni della ex Provincia di Palermo) da svolgersi nel periodo compreso tra il 01.06.2023 e il 30.09.2023.

Riguardo le periferie del territorio del Comune di Palermo si specifica che le proposte progettuali potranno essere realizzate nei quartieri il cui perimetro coincida, in tutto o in parte, con i limiti territoriali del Comune di Palermo nonché nelle aree e assi viari ricadenti in zone considerate geograficamente periferiche in virtù della distanza tra queste e il centro della città.

## **Art. 6 – TIPOLOGIA E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

La tipologia delle singole proposte progettuali dovrà conformarsi a quanto riportato più sopra all'art. 2.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare, **a pena di esclusione**, una sola proposta progettuale, indicando il luogo, la data o le date e l'orario o gli orari di realizzazione.

Le proposte progettuali dovranno essere presentate, **a pena di esclusione**, **unicamente via posta elettronica ordinaria** e pervenire - **utilizzando esclusivamente l'apposito modulo di istanza di partecipazione allegato al presente Avviso Pubblico** - entro e non oltre **le ore 12,00 del 03.05.2023** all'indirizzo pec: **[settorecultura@cert.comune.palermo.it](mailto:settorecultura@cert.comune.palermo.it)**, riportando quale oggetto della e-mail la dicitura **“PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A VALERE SULLE RISORSE DEL FONDO UNICO DELLO SPETTACOLO - GIUGNO – SETTEMBRE 2023**

±

**Il modulo di istanza di partecipazione sopra menzionato – a pena di esclusione – dovrà essere compilato e, ove previsto, sottoscritto in ogni sua parte.**

## **Art. 7 – RENDICONTAZIONE DEI CONTRIBUTI**

A progetto concluso, il bilancio consuntivo di cui all'art. 4 dovrà comprendere una sezione indicante analiticamente le voci di spesa. I documenti giustificativi delle spese, con le quietanze di pagamento, relativi sia alla parte di spesa coperta dal contributo sia alla parte di spesa direttamente a carico del soggetto assegnatario dovranno essere prodotte in copia conforme a questo Ufficio e conservate in originale dal soggetto assegnatario del contributo nella sede legale dello stesso, così come attestato da apposita dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000; nella medesima dichiarazione sostitutiva, inoltre, il soggetto assegnatario dovrà attestare che non sono state percepite per la parte di spesa coperta dal contributo del Comune di Palermo analoghe forme di contribuzione da parte di altri soggetti.

Tutti i documenti contabili (ricevute fiscali, fatture, note di pagamento ecc.) devono:

- essere intestati al soggetto beneficiario o ad uno dei soggetti organizzatisi in forma riunita
- essere attinenti alle voci contemplate nel progetto
- avere valenza fiscale
- avere corrispondenza temporale con il progetto
- riportare chiaramente l'oggetto specifico della spesa

Tutti i documenti contabili devono essere accompagnati dal relativo giustificativo di pagamento (bonifico, scontrino ecc.) che attesti l'avvenuta liquidazione della fornitura o della prestazione (se il pagamento avviene in contanti occorre che il documento venga quietanzato dal fornitore con l'apposizione del timbro e della firma leggibile).

Nel caso di documenti contabili con ritenuta d'acconto, ad es. per prestazioni occasionali o per compensi a liberi professionisti, per l'importo corrispondente alla ritenuta (quota parte) farà fede il relativo modello di versamento F24.

I costi organizzativi (quali le spese di segreteria, quelle per il materiale d'ufficio, quelle per il personale ecc.) dovranno essere documentati e accompagnati da una dichiarazione attestante che la quota parte portata a rendiconto è esclusivamente relativa alla proposta progettuale presentata.

Non sono ammesse a rendicontazione imposte e tasse (quali I.V.A., imposta di registro, bolli, ecc.), ad eccezione dell'indetraibilità dell'I.V.A., così come non sono ammesse a rendicontazione le spese per consulenza legale, contabile, del lavoro e quelle per il catering.

Qualora, infine, la spesa rendicontata, al netto delle eventuali entrate, risultasse inferiore al contributo da erogare ovvero qualora la spesa rendicontata non dovesse essere dimostrata attraverso la produzione di adeguata documentazione, il contributo sarà proporzionalmente ridotto o revocato del tutto.

## **Art. 8 - ULTERIORI PRESCRIZIONI**

- Il progetto prescelto dall'Amministrazione Comunale si intende offerto nelle modalità concordate con i soggetti proponenti e può prevedere l'emissione di un titolo d'ingresso da parte del soggetto proponente.

- La non corrispondenza alla proposta culturale presentata dal soggetto prescelto dall'Amministrazione Comunale - anche per cause tecniche, meteorologiche o soltanto organizzative - sarà oggetto di valutazione ai fini della liquidazione delle somme spettanti per il contributo

- I soggetti proponenti dovranno farsi carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza sul lavoro per il personale dipendente, i prestatori d'opera e i collaboratori, anche a titolo volontario, stipulando adeguata polizza a copertura della Responsabilità Civile (vedasi art. 11)

- I soggetti proponenti dovranno inserire in tutti i materiali di comunicazione e promozione, cartacei e online, i loghi del Ministero della Cultura, del Comune di Palermo e della Città Metropolitana di Palermo

- I soggetti proponenti dovranno dotarsi autonomamente, a propria cura e spese, di tutte le autorizzazioni necessarie alla realizzazione della proposta presentata (Pubblica Sicurezza, Suolo Pubblico, Polopals, Agibilità Pubblico Spettacolo, oneri SIAE, richiesta in deroga ordinanza emissioni acustiche, ecc.), rispettando le prescrizioni degli atti autorizzativi stessi; in particolare ogni proposta progettuale dovrà rispettare i limiti previsti dalla normativa vigente in materia di emissioni acustiche e di misure di contenimento della pandemia da COVID19: l'inosservanza di tali prescrizioni e le eventuali sanzioni applicate saranno a totale carico del soggetto proponente, sollevando l'Amministrazione Comunale da ogni responsabilità

- Qualunque onere e adempimento organizzativo per la realizzazione della manifestazione – logistico, tecnico e relativo alla sicurezza, secondo la normativa vigente (quali possono essere, a titolo esemplificativo, la previsione di barriere antisfondamento in calcestruzzo del tipo “new jersey”, di transenne CETA, di eventuali transenne antipanico, di bagni chimici, di un servizio di vigilanza e assistenza da parte di personale fornito di brevetto prefettizio) - resta a totale carico e sotto l'esclusiva responsabilità del soggetto proponente

- **E' fatto obbligo indicare nell'apposito modulo di istanza di partecipazione la misura percentuale del contributo richiesto sul totale del costo del progetto.**

- **Qualsiasi inadempienza o dichiarazione mendace da parte del soggetto proponente determinerà l'esclusione dello stesso dalla partecipazione a bandi di gara o a avvisi pubblici promossi da questa Amministrazione Comunale per gli anni 2023 e 2024.**

**- E' fatto altresì divieto agli operatori economici beneficiari del contributo di cui al presente Avviso di utilizzare la documentazione giustificativa delle spese sostenute per richiedere ulteriori contributi pubblici, ivi compresi quelli erogati a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, già Fondo Unico dello Spettacolo.**

## **Art. 9 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

I criteri di valutazione delle proposte progettuali per la realizzazione di attività a carattere professionale nel campo del teatro, della danza, della musica e di qualunque altra forma di spettacolo dal vivo – anche laboratoriale - terranno in considerazione i seguenti punti:

- caratteristiche proprie del progetto con riferimento sia al radicamento dell'iniziativa sul territorio che alla qualità artistica del progetto da realizzare
- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica
- perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto
- sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale
- attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità
- sinergie con soggetti pubblici e privati

Più in particolare, si procederà all'attribuzione di un punteggio - per un totale massimo di punti 100 - sulla base dei seguenti criteri e sub-criteri:

### **A) Caratteristiche proprie del progetto: sino a punti 30/100**

**Il criterio A) è composto da due sub-criteri così individuati:**

- **A1) radicamento dell'iniziativa sul territorio: sino a punti 5/100**
- **A2) qualità artistica del progetto: sino a punti 25/100**

### **B) Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica: sino a punti 10/100**

### **C) Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione socio-culturale nelle aree di riferimento: sino a punti 25/100**

### **D) Sostenibilità e impatto socio-economico del progetto in termini di connessione col patrimonio culturale del territorio: sino a punti 15/100**

### **E) Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/aspetti di accessibilità: sino a punti 10/100**

### **F) Sinergie con soggetti pubblici e privati: sino a punti 10/100**

Il punteggio massimo attribuibile è pari a punti 100/100 e **saranno ritenute utilmente poste in graduatoria le proposte progettuali che otterranno un punteggio minimo di punti 65/100.**

Si precisa, altresì, che nel caso in cui – a risorse esaurite – dovesse verificarsi una parità di punteggio tra due o più proposte progettuali, **verrà ammessa a contributo quella pervenuta cronologicamente prima; nel caso che le risorse economiche non fossero sufficienti a finanziare la proposta cronologicamente precedente, verrà finanziata la proposta progettuale o le proposte progettuali di importo pari o inferiore alle risorse disponibili.**

## **Art. 10 – VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

Questo Ufficio, a mezzo di un apposito gruppo di lavoro, procederà alla valutazione delle proposte progettuali pervenute, verificando i requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti, i contenuti delle proposte e la congruità dei relativi costi.

Ad ogni proposta progettuale verrà assegnato un punteggio sulla base dei criteri di valutazione riportati all'art. 9, determinandosi così una graduatoria di progetti.

**NON È IN ALCUN MODO CONSENTITO AL SOGGETTO PROPONENTE RITENUTO IDONEO VARIARE IL CONTENUTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PRESENTATA E VALUTATA DAL GRUPPO DI LAVORO. EVENTUALI VARIAZIONI IN TAL SENSO COMPORTERANNO, INFATTI, L'ESCLUSIONE D'UFFICIO DELLO STESSO SOGGETTO PROPONENTE E IL CONSEGUENTE SCORRIMENTO DELLA GRADUATORIA.**

**Per i progetti utilmente ammessi è fatto obbligo da parte dei soggetti proponenti comunicare agli uffici almeno cinque giorni prima dello svolgimento qualunque variazione delle modalità del progetto (orari, date e luoghi). Nel caso di verifica di difformità delle modalità del progetto, non comunicati per tempo, si procederà alla revoca del contributo concesso.**

## **Art. 11 - RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI**

I soggetti proponenti svolgeranno sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta progettuale presentata e di quanto eventualmente concordato con l'Amministrazione Comunale, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera nei confronti dei propri addetti, nei confronti del Comune di Palermo, della Città Metropolitana di Palermo, dei singoli Comuni ospitanti le iniziative e dei terzi. I soggetti proponenti, pertanto, devono predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte e sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possano derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività stesse.

In ragione di quanto sopra, ogni soggetto proponente dovrà sottoscrivere adeguate polizze assicurative per eventuali danni causati a persone, luoghi e/o cose nello svolgimento delle attività oggetto della proposta, comprese le attività di montaggio e smontaggio. L'operatività o meno delle coperture assicurative non libera in ogni caso i soggetti proponenti dalle proprie responsabilità, avendo esclusivo scopo di ulteriore garanzia.

## **Art. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali conferiti dai soggetti proponenti per la partecipazione al presente Avviso Pubblico saranno raccolti e trattati, ai fini del procedimento in questione, secondo le modalità e le finalità stabilite dall'art. 13 del Regolamento dell'U.E. n. 679/2016 – Regolamento generale sulla protezione dei dati e del Codice della Privacy italiano, così come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

### **Art. 13 - INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI**

Tutte le comunicazioni relative alla procedura di selezione delle proposte progettuali verranno rese pubbliche da questa Amministrazione Comunale esclusivamente sull'homepage del sito istituzionale del Comune di Palermo: [www.comune.palermo.it](http://www.comune.palermo.it). **Responsabile del procedimento** è la dott.ssa Daniela Prinzivalli (telefono 091 7407790, 091 7407808) e-mail [cultura@comune.palermo.it](mailto:cultura@comune.palermo.it)).

### **Art. 14 - PROCEDURA DI RICORSO**

**Organo competente** è il T.A.R. della Sicilia, Sezione di Palermo, Via Butera n. 6 C.A.P. 90133 – Palermo, con termine di 30 giorni, escludendosi la competenza arbitrale.

*Il Capo Area*  
**Dr. Domenico Verona**