



COMUNE DI PALERMO
Area della Cultura, Turismo, Sport e Politiche Giovanili
Cantieri Culturali alla Zisa – Officine Ducrot
Via Paolo Gili n. 4 - Palermo
cultura@comune.palermo.it - cantiericulturali@comune.palermo.it

**AVVISO PUBBLICO PER L'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI DAL VIVO PRESSO
L'AREA PARCHEGGIO DEI CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA – OFFICINE DUCROT**

Questa Amministrazione Comunale, ai sensi di quanto previsto dal vigente Statuto, considera le politiche culturali tanto strumento essenziale di rigenerazione urbana quanto volano di sviluppo sociale, di crescita e di valorizzazione dei diversi siti, con l'obiettivo ultimo di alimentare il senso di appartenenza dei cittadini e incrementare l'attrattività turistica della Città.

1 - OGGETTO E OBIETTIVI DELL'AVVISO

A tal fine l'Area della Cultura, Turismo, Sport e Politiche Giovanili, giusto atto d'indirizzo del sig. Assessore alla Cultura n. 49 del 12.03.2024, intende promuovere l'organizzazione di attività di spettacoli dal vivo da realizzarsi **nel triennio 2024-2025-2026** presso l'area parcheggio dei Cantieri Culturali alla Zisa – Officine Ducrot, onde valorizzare tale spazio cittadino.

Possono partecipare al presente avviso gli operatori culturali (enti, società, istituzioni, associazioni, e organismi di promozione culturale in genere) costituiti da almeno 3 anni a far data dalla data di presentazione dell'istanza.

Il presente Avviso Pubblico ha validità triennale e **non prevede data di scadenza** per la presentazione delle proposte progettuali: qualora pervengano più proposte per la stessa data sarà presa in considerazione la richiesta pervenuta per prima, tenuto conto dell'ordine cronologico di presentazione; per le proposte avanzate successivamente sarà possibile concordare con questo Ufficio un'altra data.

2 - CARATTERISTICHE GENERALI DEL SITO

Il sito individuato per lo svolgimento delle attività di spettacoli dal vivo, **non attrezzato**, è l'area del parcheggio ubicata all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa – Officine Ducrot avente una superficie complessiva di 6.222 metri quadrati.

Le iniziative rientranti nelle proposte progettuali, **tutte in forma di spettacoli musicali e/o teatrali**, si svolgeranno **nella fascia oraria serale (20.00-24.00)** nei seguenti periodi:

- **15.06.2024 - 30.09.2024**
- **15.06.2025 - 30.09.2025**
- **15.06.2026 – 30.09.2026**

Sono a carico del soggetto organizzatore tutte le autorizzazioni previste dalla legge per la realizzazione degli spettacoli, così come meglio dettagliato al punto 4.

3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE E VALUTAZIONE

Possono partecipare al presente avviso gli operatori culturali (enti, società, istituzioni, associazioni, e organismi di promozione culturale in genere) costituiti da almeno 3 anni a far data dalla data di presentazione dell'istanza.

Le proposte progettuali dovranno essere presentate, a pena esclusione, unicamente via posta elettronica ordinaria e pervenire all'indirizzo cultura@comune.palermo.it, riportando quale oggetto della e-mail la dicitura: **“PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER L'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI DAL VIVO PRESSO L'AREA PARCHEGGIO DEI CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA – OFFICINE DUCROT”**

Non verrà presa in considerazione nessuna altra forma di trasmissione e spedizione.

Qualora pervengano più proposte per la stessa data, si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione e verrà, pertanto, considerata la proposta pervenuta per prima. Per le proposte pervenute successivamente sarà possibile concordare, quindi, con gli uffici preposti un'altra data.

Ad ogni proposta progettuale dovranno allegarsi le seguenti dichiarazioni:

- Dichiarazione ex D.P.R. n. 445/2000, sottoscritta dal legale rappresentante dell'operatore culturale e corredata da copia del documento d'identità dello stesso, attestante la composizione aggiornata dei membri del consiglio di amministrazione/direttivo del soggetto proponente con l'indicazione dei dati anagrafici di ciascuno di tali componenti, come da allegato modello 1;
- Dichiarazione ex D.P.R. n. 445/2000, sottoscritta dal legale rappresentante dell'operatore culturale e corredata da copia del documento d'identità dello stesso, attestante l'insussistenza in capo al soggetto proponente delle cause di esclusione automatica di cui all'art. 94 del D. Lgs. n. 36/2023, come da allegato modello 2.

Un gruppo di lavoro interno all'Area della Cultura, Turismo, Sport e Politiche Giovanili, appositamente costituito, avrà cura di prendere in esame e valutare le proposte pervenute ai fini della definizione dei cartelloni estivi di spettacoli dal vivo per ciascuna delle tre annualità.

La concessione dell'area parcheggio dei Cantieri Culturali alla Zisa – Officine Ducrot è prevista a titolo oneroso e alla tariffa giornaliera di € 849,00.

Si ricorda, infine, che il soggetto proponente dovrà essere in regola con il regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica da applicarsi alle amministrazioni pubbliche ai sensi dell'articolo 1, commi da 209 a 213, della legge n. 244/2007.

4 - ULTERIORI PRESCRIZIONI

- L'Amministrazione Comunale può revocare le autorizzazioni in qualsiasi momento per motivi di ordine pubblico, di sicurezza, per ragioni di pubblico interesse e per cause di forza maggiore. In tali casi al soggetto organizzatore sarà restituito il canone già versato, ma è escluso ogni tipo di risarcimento o indennizzo da parte dell'Amministrazione Comunale
- Non si fa luogo alla restituzione del canone versato quando i motivi di cui sopra derivino da responsabilità del soggetto organizzatore o di terzi suoi incaricati. L'eventuale rinuncia all'utilizzo da parte del soggetto organizzatore deve essere tempestivamente comunicata per iscritto all' Area della Cultura, Turismo, Sport e Politiche Giovanili. Se per comprovati problemi organizzativi il soggetto organizzatore dovesse far slittare la data dell'evento, questi potrà richiedere una nuova data tra quelle eventualmente ancora disponibili facendo espressamente richiesta a questi Uffici
- Il soggetto organizzatore dovrà farsi carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza sul lavoro per il personale dipendente, i prestatori d'opera e i collaboratori, anche a titolo volontario, stipulando adeguata polizza assicurativa di

responsabilità civile verso terzi, con validità dalla data di stipula della concessione di uso temporaneo e fino al termine di tutte le attività previste per l'evento da organizzare

- Al termine di ogni spettacolo, il soggetto organizzatore dovrà curare la pulizia dell'area parcheggio dei Cantieri Culturali alla Zisa – Officine Ducrot
- Il soggetto organizzatore dovrà inserire in tutti i materiali di comunicazione e promozione, cartacei e on-line, il logo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo
- Il soggetto organizzatore dovrà dotarsi autonomamente, a propria cura e spese, di tutte le autorizzazioni necessarie alla realizzazione della proposta progettuale presentata (C.P.V.L.P.S., Pubblica Sicurezza, agibilità pubblico spettacolo, richiesta in deroga ordinanza emissioni acustiche, oneri SIAE, etc.) rispettando le prescrizioni degli atti autorizzativi stessi; in particolare ogni proposta progettuale dovrà rispettare i limiti previsti dalla normativa vigente in materia di emissioni acustiche: l'inosservanza di tali prescrizioni e le eventuali sanzioni applicate saranno a totale carico del soggetto organizzatore, sollevando l'Amministrazione Comunale da ogni responsabilità
- Il soggetto organizzatore dovrà garantire l'accesso al sito dei Cantieri Culturali alla Zisa – Officine Ducrot durante gli orari di svolgimento degli spettacoli, prevedendo appositi percorsi separati per il pubblico pagante e lasciando totalmente libero il transito agli altri soggetti necessitanti ad accedere alle altre aree del sito

Qualsiasi dichiarazione mendace o inadempienza da parte del soggetto organizzatore determinerà la revoca dello spazio e inibirà lo stesso alla partecipazione a bandi di gara o a avvisi pubblici promossi da questa Amministrazione Comunale per gli anni 2024, 2025 e 2026

5 – ADEMPIMENTI, RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI

Al momento della stipula dell'atto d'obbligo, il soggetto organizzatore dovrà presentare all'Area della Cultura, Turismo, Sport e Politiche Giovanili:

- **Copia del bonifico di pagamento del saldo del canone complessivo da versare** (in ragione del numero delle giornate previste) alla Tesoreria Comunale BNL di Palermo - **IBANIT19K010050460000000218100**
- **Copia della polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi**, con validità dalla data di stipula della concessione di uso temporaneo fino al termine di tutte le attività previste per l'evento o gli eventi da organizzare, con un massimale commisurato all'entità del rischio e comunque non inferiore a € 1.000.000,00 (un milione/00), che ripari questa Amministrazione da eventuali danni per sinistro a persone, a cose e locali e che verrà svincolata solo a seguito dell'accertamento dell'assenza di danni e del rimborso delle spese eventualmente sostenute dall'Amministrazione Comunale; l'eventuale franchigia assicurativa sarà comunque a carico del contraente
- **Copia della polizza fideiussoria assicurativa** di € 10.000,00, (diecimila/00), per eventuali mancati adempimenti obbligatori per l'operatore economico relativi a pulizia, sanificazione e ogni altro adempimento di natura organizzativa e logistica, somma che verrà svincolata solo a seguito dell'accertamento dell'assenza di danni e del rimborso delle spese eventualmente sostenute dall'Amministrazione Comunale

Il soggetto organizzatore è personalmente responsabile dell'osservanza di quanto stabilito al momento della sottoscrizione dell'atto d'obbligo, delle norme legislative e regolamentari vigenti in materia di sicurezza dei locali, di diritti dovuti eventualmente alla SIAE, di contributi previdenziali ed assistenziali ed infortunistici dovuti al personale artistico e tecnico da lui eventualmente impiegato, di tutte le disposizioni di legge, delle norme di comune prudenza e diligenza atte a garantire l'incolumità di tutti i lavoratori presenti in loco (D. Lgs. n. 81/2008 e ss. mm. ii.). È inoltre a totale carico del soggetto organizzatore il personale necessario per l'organizzazione e gestione dell'evento.

L'Amministrazione Comunale è esonerata da qualsiasi responsabilità civile e penale per eventuali danni a

persone e/o cose, nonché da qualsiasi rivalsa derivante da eventuali danni a persone e/o cose o da diritti vantati da terzi, nell'ambito dello svolgimento delle attività autorizzate con l'atto d'obbligo.

L'Amministrazione Comunale non assume in ogni caso alcuna responsabilità per furti, smarrimenti di oggetti ed altri eventuali danni che si verificassero prima, durante ed al termine della manifestazione, intendendosi quale responsabile di essi solo, esclusivamente e direttamente l'obbligato

6 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali conferiti dall'operatore culturale per la partecipazione alla presente procedura saranno raccolti e trattati, ai fini di un eventuale procedimento di affidamento e della successiva stipula e gestione del contratto di affidamento della proposta culturale, secondo le modalità e le finalità ai sensi degli articoli 13 e seg. del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGPD-UE 2016/679)

7 - INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni relative alla procedura di selezione delle proposte progettuali verranno rese pubbliche da questa Amministrazione Comunale esclusivamente sulla homepage del sito istituzionale del Comune di Palermo: www.comune.palermo.it

Per ulteriori informazioni sarà possibile contattare l'Area delle Culture del Comune di Palermo alla e-mail: cultura@comune.palermo.it

8 – PROCEDURA DI RICORSO

Organo competente è il T.A.R. della Sicilia, Sez. di Palermo, Via Butera n. 6 CAP 90133 – Palermo, con termine di 30 giorni, escludendosi la competenza arbitrale.

Il Capo Area

Dr. Domenico Verona