



PALERMO
CULTURE



www.regione.
sicilia.it/
beniculturali



TEATRO
MASSIMO

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO



395 FESTINO DI SANTA ROSALIA



Dichiarazione Direttore Artistico Lollo Franco

Un Festino che ha soddisfatto le attese e che ci induce alla speranza.

Un Festino che ha rivolto la propria attenzione ai palermitani senza dimenticare chi vive ai margini della società coinvolgendo i detenuti del carcere Ucciardone che sotto l'attenta guida dello scenografo e ideatore Fabrizio Lupo e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti, hanno costruito il Carro di Santa Rosalia, costituendo la massima espressione relativa alla trasformazione della inquietudine in positività.

Un Festino che si è avvalso della professionalità di artisti palermitani, nazionali e internazionali.

Un'unione simbolica tra la città e la Santuzza rappresentata dal Genio di Palermo nella rappresentazione di Palazzo dei Normanni insieme ad attori, ballerini, cantanti, musicisti, coro (Kids Orchestra e coro voci bianche del Teatro Massimo) e le performance de La Fura dels Baus che abbiamo ritrovato ai Quattro Canti con una esibizione presentata in Prima Nazionale, e a Porta Felice. La Compagnia francese Transe Expresse per il quadro artistico in Cattedrale e per il Corteo insieme agli Ottoni animati donando ai cittadini gioia.

Un programma a corollario lungo il percorso Arabo Normanno a partire da giorno 10 luglio rivolto a tutte le età dai più piccoli ai più grandi, un programma eterogeneo e adatto anche

ai tanti turisti presenti racchiudendo le Arti: Teatro, Danza e Musica.

Il Festinello a Piazza Monte di Pietà dal 10 al 13 luglio e gli eventi di aspettandoilfestino2019.

Un Festino ideato per rendere questa importante Festa Barocca sempre più significativa e nello stesso tempo far sì che il Festino diventi sempre di più una festa dell'accoglienza. Un festino da record con oltre 500 mila presenze ma anche un Festino da primato.

LOLLO FRANCO

