



## L'Oratorio dei Bianchi

L'Oratorio della nobile, primaria e real Compagnia del Santissimo Crocifisso, conosciuto più semplicemente con il nome di Oratorio dei Bianchi, si trova nel quartiere Kalsa di Palermo e fu fondato nel 1542 per volere dell'omonima Compagnia, formata da ecclesiastici e gentiluomini. Deve il suo soprannome al colore delle tuniche dei suoi componenti, che confortavano e sostenevano moralmente i condannati alla pena capitale nei giorni precedenti l'esecuzione, invitandoli alla confessione e al pentimento. L'edificio è ubicato in "piazza dei Bianchi", vicino alla chiesa di Santa Maria dello Spasimo, sorge sui resti della preesistente chiesa di Santa Maria della Vittoria riedificata dall'architetto Matteo Carnilivari alla fine del Quattrocento ove sorgeva una delle porte dell'antica cittadella araba Al Halisah, l'odierna Kalsa.

Suonatore di tromba con bambino, 2009 - cm. 47x150 - acrilico



Regione Siciliana

www.regione.sicilia.it/  
beniculturali

RISO

museo d'arte contemporanea della sicilia



orange

### Mostra promossa da

Museo Regionale D'arte Moderna e Contemporanea di Palermo - Museo Riso e Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

### A cura di

Valentina Di Miceli

### Organizzazione e segreteria organizzativa

iDock - event - light - design - Palermo  
www.idock.it

### Progetto grafico e impaginazione

Giusto Bonanno  
Orange Multimedia

### Comunicazione e web

Orange Multimedia  
www.orangemultimedia.it

### Allestimento

Giusto Bonanno  
iDock - event - light - design - Palermo  
www.idock.it

### Referenze fotografiche

Giuseppe Bonanno  
Vincenzo Gagliano  
Totò Le Moli Ajala  
Alessandro Leone

### Ufficio Stampa

iDock - event - light - design - Palermo  
www.idock.it

con il patrocinio di



Fondazione Orestiadì



FONDAZIONE  
UMBERTO  
MASTROIANNI

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
PALERMO



appcpa  
ordine degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
della provincia di  
palermo

CONFCOMMERCIO  
IMPERIA PER L'ITALIA  
PALERMO

main sponsor

GAMMEL  
PHARMACY

FARMACIA  
Bonsignore  
Dot. Roberto Tobia

MAGAZZINI DANTECO

L.M. Tecnologie srl  
Edilizia Impianti

NUOVA  
COMMERCIALE

iDOCK  
event - light - design

orange  
MULTIMEDIA

daperlyto

sponsor

sponsor tecnici

In copertina: Toro e Toreador, 2011 - cm-100x100 - acrilico



# GIUSTO BONANNO

Cavaliere errante per le vie del colore

# GIUSTO BONANNO

Figure su fondo blu, 2018 - cm. 100x100 - acrilico



## Cavaliere errante per le vie del colore

La mostra intende ripercorrere il percorso creativo dell'artista attraverso le fasi salienti della sua produzione, in un viaggio sensoriale tra le vie del colore.

Come un cavaliere errante, Bonanno si muove nei territori dell'arte esplorando sempre nuovi orizzonti in un dialogo continuo tra astrazione e figurazione.

Il colore, vero protagonista, costruisce e distrugge la forma in un gioco continuo di esplosioni e implosioni. «Difficile tracciare il percorso di un artista errante – scrive Valentina Di Miceli in catalogo - fatto di continui rimandi, arresti, inversioni di marcia, salti.

L'unico elemento stabile è il colore, somatizzato, inalato come oppio, scorre nelle sue vene, viene fuori ora lieve e controllato ora agitato ed esplosivo. Ogni gesto pittorico è liberatorio, necessario per far venire fuori quel flusso di coscienza cromatica che preme alle porte dell'anima».

Tra incontri fantastici e archivi della memoria Justo Bonanno ci mostra un cammino ricco di pathos ed emozione, in cui ognuno può ritrovare la propria strada.

In mostra una quarantina di pezzi, dal 2006 al 2019, selezionati dalla prolifera produzione dell'artista.



Naugrafo, 2019- cm. 100x100 - acrilico  
Collezione privata - Dott. Roberto Tobia

Il gruppo, 2007 - cm. 200x200 - acrilico



## Biografia

Justo Bonanno è nato a Santa Cristina Gela (Palermo). Formatosi alla Facoltà di Architettura di Venezia, dal 1975 esercita a Palermo la professione di architetto e designer, attività alle quali affianca quella di pubblicitario. Alcuni dei suoi oggetti di design sono stati pubblicati su riviste di settore (Modo, Casaviva, Artigianato, AD, Casa Idea, etc). Ha sempre guardato con passione alla pittura e, segretamente, ma con continuità, ha coltivato l'esercizio della pittura, gratificante e nello stesso tempo liberatorio. Nell'ottobre 2007, confortato dagli apprezzamenti dell'amico Ugo La Pietra e dalle autorevoli critiche di Luciano Caramel e Sergio Troisi, espone per la prima volta le sue opere presso l'Oratorio di Santa Cita a Palermo. La stessa mostra, dal titolo "Cromosomatiche", viene ospitata dalla Fondazione Umberto Mastroianni di Arpino e, nel dicembre 2009, promossa dall'Ente Mostra di Pittura Contemporanea "Città di Marsala", negli spazi del Convento del Carmine. Aprile 2013, a Palermo, nella Chiesa di San Giorgio dei Genovesi, espone le sue 'Figure Emblematiche'. Ottobre 2014 mostra personale c/o gli spazi museali del ex Convento dei Gesuiti di Alcamo.

Sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private (Fondazione Umberto Mastroianni (Roma), Fondazione Orestyadi (Gibellina), Ente Mostra di Pittura (Marsala), Comune di Castellammare del Golfo (Trapani), Tonnara di Scopello (Trapani).

Ha curato e promosso, nelle qualità di Direttore Artistico dal 2005 al 2009, negli spazi dell'Oratorio di Santa Cita mostre d'artisti di rilievo nazionale e internazionale: **20th RUSSIAN ART - Yesterday/today AVANTGARDE**, **Artisti nel Piatto - Mostra internazionale di ceramiche d'autore**, **Carlo Belli - Pittore dell'Astrattismo**, **Michele Cossy - Abissi**, **Gaetano Denaro - Le scritte colorate**, **Gillo Dorfles - Fare spazio al tempo in 23 pitture**, **L'Imam nascosto - Santi, condottieri e donne rivelate**, **Ugo La Pietra**.

# GIUSTO BONANNO

Calciatori - cm. 100x140 - acrilico

