



COMUNE DI PALERMO
AREA DELLA CULTURA
VIA DANTE n. 53 (PALAZZO ZIINO) – 90141, PALERMO
cultura@comune.palermo.it

AVVISO PUBBLICO
MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA REALIZZAZIONE DELLA
FESTA DEL CAPODANNO 2018

Nel corso di questi anni il Comune di Palermo ha riservato grande importanza ai festeggiamenti di fine anno in quanto, oltre a costituire un momento di festa, rappresentano anche un'occasione di aggregazione sociale e di arricchimento culturale. Anche quest'anno l'Amministrazione Comunale intende organizzare nelle piazze cittadine un evento in grado di coinvolgere la cittadinanza tutta e i numerosi turisti per salutare l'anno che va a concludersi - nel corso del quale la nostra Città è stata "Capitale Italiana dei Giovani" - e festeggiare l'ingresso del 2018, l'anno di Palermo "Capitale Italiana della Cultura".

Partendo da tali premesse, tale evento dovrà articolarsi in due distinti momenti: una prima parte, compresa tra l'inizio dello spettacolo e lo scoccare della mezzanotte, caratterizzata da contenuti artistici e culturali in sintonia con il mondo giovanile; una seconda parte, dalla mezzanotte in avanti, celebrativa del prestigioso riconoscimento ottenuto per il nuovo anno. Il tutto con l'esibizione di numerosi e noti artisti di forte richiamo culturale che duetteranno con attori comici per creare degli spettacoli corali in grado di animare la festa e garantire un grande coinvolgimento del pubblico. Attenzione dovrà essere posta, inoltre, sull'aspetto promozionale, in modo da rafforzare la visibilità e l'immagine di Palermo in un momento di grande fermento culturale, segnato dal passaggio tra un riconoscimento e l'altro.

A tale scopo, quindi, gli operatori culturali (enti, istituzioni, associazioni, e organismi di promozione culturale in genere) con un'anzianità di costituzione di almeno due anni compiuti al termine ultimo di presentazione della domanda e con precedenti e comprovate esperienze realizzative di eventi di grande richiamo di pubblico (vedi punto 4.1) potranno avanzare delle proprie proposte di carattere artistico legate ai festeggiamenti per il Capodanno 2018 a questa Amministrazione Comunale.

Il presente avviso pubblico mira unicamente alla predisposizione di una graduatoria tra tutti i progetti eventualmente pervenuti, che potrà essere utilizzata dall'Amministrazione Comunale al fine di acquisire i progetti più idonei per il Capodanno 2018. L'inserimento dei progetti in graduatoria non comporta, pertanto, obblighi a carico del Comune di Palermo, né fa sorgere eventuali aspettative all'operatore culturale.

1. OGGETTO DELL'AVVISO

"CAPODANNO DELLE CULTURE"

Capodanno in piazza, ricco di momenti artistici e contenuti culturali

2. OBIETTIVI DELL'AVVISO

- Intrattenere, coinvolgere e divertire i partecipanti all'evento attraverso performance artistiche in grado di soddisfare le diverse esigenze del pubblico di cittadini e turisti
- Accrescere e valorizzare la capacità di attrazione della Città, rafforzandone la visibilità e l'immagine
- Dare spazio e visibilità alle diverse espressioni artistiche e culturali presenti nel territorio
- Coinvolgere il pubblico così da trasformare il clima di festa in un momento di arricchimento culturale e di socializzazione tra generazioni diverse

3. CARATTERISTICHE TECNICO-ARTISTICHE DEL PROGETTO

Lo spazio cittadino individuato quest'anno per i tradizionali festeggiamenti di Capodanno è **Piazza Ruggero Settimo/Castelnuovo**

Il relativo palco modulare dovrà avere larghezza di almeno mt. 12, profondità di mt. 10 e altezza di mt. 2, essere dotato di copertura in PVC antipioggia, rivestimento, scale di accesso e grafiche, **il tutto a carico del soggetto proponente.**

Uguualmente a carico del soggetto proponente saranno i relativi gazebo-camerini per artisti e speakers da collocare nella zona retrostante il palco e i servizi tecnici (barriere antisfondamento in calcestruzzo del tipo "new jersey", transenne CETA, transenne antipanico, bagni chimici).

Tutte le attrezzature sopra descritte dovranno risultare idonee, per misura e quantità, a garantire la tutela della pubblica incolumità, anche e soprattutto alla luce delle stringenti disposizioni dettate in materia dalla autorità di Pubblica Sicurezza, sollevando così l'Amministrazione Comunale da ogni eventuale responsabilità per danni a persone o cose.

E', infatti, onere esclusivo del soggetto proponente porre in essere tutte le misure necessarie a garantire la tutela della pubblica incolumità, previa valutazione dei livelli di rischio ai fini della redazione del piano della sicurezza, rinviandosi in tal senso a quanto contenuto dalla direttiva del Ministero degli Interni n. 11001/110 del 28.07.2017, così come recepita dalla circolare della Prefettura di Palermo n. 99801 del 04.09.2017.

(www.interno.gov.it/sites/default/files/direttiva_sicurezza_e_safety_28.07.2017.compressed.pdf)

Per perseguire gli obiettivi di cui al punto 2 e in particolare, per ciò che concerne la prima parte dello spettacolo, il soggetto proponente dovrà inserire tra le esibizioni previste anche quella dei gruppi vincitori della rassegna musicale per band emergenti "Palermo Band Festival 2017", svoltasi alla fine dello scorso mese di Settembre, per ciascuna delle due categorie in cui tale contest si è articolato: musica popolare (rock, pop, blues, etc.) e musica di tradizione e/o etnica.

L'intero spettacolo, poi, dovrà saper soddisfare la molteplicità di gusti del pubblico presente. Pertanto, i progetti culturali prescelti dovranno proporre performance musicali, teatrali e d'intrattenimento generale diverse tra loro, in modo da tener conto dell'eterogeneità dello stesso pubblico

Le performance artistiche, **che dovranno avere inizio alle ore 20,30**, si alterneranno con spettacoli d'intrattenimento. Lo show dovrà essere gestito dalla figura di un/a presentatore/presentatrice che abbia la capacità di amalgamare le proposte e che intrattenga il pubblico durante le pause - tra una esibizione e l'altra - con degli sketch coadiuvati in alternativa da un artista - spalla.

Si richiede la presenza di un artista principale o di una band che possa ben rappresentare il tema di "Capitale Italiana della Cultura", di attrazione per il pubblico e in grado di garantire una performance dalla durata non inferiore alle due ore.

L'apice della manifestazione sarà, come di consuetudine, a mezzanotte con l'intervento dei rappresentanti dell'Amministrazione Comunale che porgeranno gli auguri di anno nuovo alla cittadinanza.

Gli artisti a corollario dell'artista principale - musicisti, attori, comici, locali e non - dovranno essere rappresentativi delle numerose culture presenti sul territorio cittadino e si esibiranno nella prima parte della serata, insieme ai due gruppi vincitori del "Palermo Band Festival 2017", per poi cedere il testimone all'artista principale che entrerà in scena poco prima della mezzanotte, con uno o più brani, in attesa di accogliere i rappresentanti dell'Amministrazione Comunale per il consueto countdown e l'apertura dello spumante con in sottofondo le tipiche musiche di augurio. L'esibizione dell'artista principale, dalla durata complessiva non inferiore alle due ore, avverrà quindi nel momento clou della serata allorquando, salutato l'anno di Capitale Italiana dei Giovani, la nostra Città entrerà in quello di Capitale Italiana della Cultura, tema che accompagnerà il resto dello spettacolo.

A conclusione dell'evento, inoltre, dovrà prevedersi un intrattenimento musicale con Dj set per il pubblico dei giovani e meno giovani presenti in piazza per i festeggiamenti.

Sarà ritenuto vantaggioso l'inserimento all'interno del progetto dell'intervento di una emittente radio/tv in grado di proporre la diretta streaming, così da intrattenere tutti coloro impossibilitati a recarsi fisicamente nei luoghi della festa. In tale ottica, si potrà posizionare, al lato del palco, un gazebo destinato al servizio ospitalità che consenta anche di intervistare in diretta radio/tv gli artisti, gli ospiti e gli organizzatori dell'evento.

L'allestimento del palco a norma e i relativi impianti audio-luci, i proiettori, gli schermi, i ledwall come fondo palco, il service, i servizi di accoglienza e vigilanza, i servizi tecnici (barriere antisfondamento in calcestruzzo del tipo "new jersey", transenne CETA, transenne antipanico, bagni chimici) e tutto ciò che occorre per lo svolgimento dello spettacolo sarà a carico del soggetto proponente che, ai sensi dell'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016, potrà ricorrere al sub-appalto dichiarandolo obbligatoriamente nella proposta presentata, allegando in questo caso i documenti richiesti (vedasi punto 4.1).

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte progettuali, da presentare in busta chiusa, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 02.11.2017** secondo le seguenti modalità:

- Consegnate a mano al protocollo **dell'Area della Cultura, Via Dante n. 53 (Palazzo Ziino), 90141 - Palermo** (farà fede la data apposta dal timbro del protocollo in entrata dell'Ufficio)
- Spedite tramite raccomandata a/r **all'Area della Cultura, Via Dante n. 53 (Palazzo Ziino), 90141 - Palermo** (saranno ammesse quelle pervenute entro le ore 12.00 del 02.11.2017, pertanto non farà fede il timbro postale di spedizione)

Ciascuno dei plichi dovrà riportare all'esterno con esattezza, ai fini di una corretta protocollazione:

- il soggetto proponente
- l'indirizzo completo della sede legale dello stesso soggetto
- la dicitura "PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO - MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA REALIZZAZIONE DELLA FESTA DEL CAPODANNO 2018 e comprendere al proprio interno le seguenti 3 (tre) buste, **ciascuna - a pena di esclusione - chiusa e sigillata:**

1. **BUSTA A – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**
2. **BUSTA B – PROPOSTA CULTURALE**
3. **BUSTA C – OFFERTA ECONOMICA**

1. La **BUSTA A** dovrà contenere - **a pena di esclusione** - la seguente documentazione:

- Istanza di partecipazione a firma del legale rappresentante del soggetto proponente, riportante i dati completi dello stesso soggetto (ente, istituzione, associazione o organismo di promozione culturale in genere), comprensivi di codice fiscale e/o di partita IVA. Dovrà essere inoltre segnalato l'indirizzo e-mail e un numero telefonico attivo utilizzato dal soggetto proponente o dal legale rappresentante nonché l'indirizzo della sede e l'anno di costituzione con allegata copia fotostatica del documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità
- Eventuale dichiarazione di subappalto con indicazione dei servizi che si intendono subappaltare (come da punto 3)
- Copia dell'atto costitutivo e dello statuto del soggetto proponente o altro documento idoneo a comprovare la costituzione del soggetto giuridico e l'anzianità **di almeno due anni dello stesso**, compiuti al termine ultimo di presentazione della domanda
- Attestazione e/o certificazione idonea a comprovare la realizzazione di almeno **n. 1 evento di grande richiamo di pubblico** per un importo non inferiore a € 80.000,00; tale documentazione dovrà contenere l'indicazione del committente, il titolo dell'evento, la data, il luogo di realizzazione e l'importo appaltato
- Dichiarazione ex D.P.R. n. 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante e corredata da copia del documento d'identità dello stesso attestante **la composizione aggiornata** dei membri componenti il consiglio di amministrazione/direttivo del soggetto proponente, come da allegato mod. 1
- Dichiarazione ex D.P.R. n. 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante e corredata da copia del documento d'identità dello stesso attestante l'insussistenza in capo al soggetto proponente dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016, come da allegato mod. 2; **la stessa dichiarazione va resa dal subappaltatore in caso di subappalto**

2. La **BUSTA B** dovrà contenere - **a pena di esclusione** - la proposta culturale, riportante i seguenti elementi:

- Relazione dell'iniziativa
- Scaletta e durata delle diverse performance
- Curriculum del soggetto proponente, eventualmente corredata da rassegna stampa riferentesi alle attività svolte nel campo dell'organizzazione di eventi culturali, atto a comprovare l'esperienza dello stesso
- Puntuale indicazione degli artisti coinvolti nella proposta
- Curriculum degli artisti coinvolti obbligatoriamente corredata - a pena di esclusione - dalla dichiarazione di esclusività della prestazione artistica da parte degli stessi rispetto al progetto presentato, come

dall'allegato mod. 3

- Ipotesi di affluenza pubblico, quantificata per approssimazione in termini numerici
 - Piano di comunicazione, con indicazione dei mezzi che s'intendono utilizzare per promuovere il progetto; resta inteso che tutte le attività di comunicazione e tutti i materiali promozionali dovranno riportare il logo del Comune di Palermo - Assessorato alla Cultura, quello dell'UNESCO - Percorso Arabo Normanno e quello di Palermo Capitale dei Giovani 2017
 - Piano della sicurezza (vedasi in proposito quanto riportato al precedente punto 3 in materia di tutela della pubblica incolumità)
 - Piano sanitario
3. La **BUSTA C** dovrà contenere - **a pena di esclusione** - esclusivamente l'offerta economica dettagliata e analitica al netto dell'I.V.A., con indicazione dell'aliquota. A tal fine il soggetto proponente dovrà utilizzare l'allegato mod. 4, attestando in calce allo stesso la congruità dell'offerta economica presentata - attestazione oggetto di successiva verifica e eventuale riscontro da parte dell'Ufficio - e riportando le spese di organizzazione (ideazione e realizzazione progetto, inclusi eventuali costi di ospitalità per gli artisti), quelle per gli allestimenti tecnici (service, scenografie, palco, pedane, servizi tecnici, ecc.), quelle per la comunicazione e quelle per gli oneri previdenziali e assicurativi (esclusi gli oneri SIAE che rimangono a carico della Amministrazione Comunale). **Non saranno considerate ammissibili - e verranno conseguentemente espunte dalla proposta economica senza previa accettazione del soggetto proponente - le spese per le consulenze, quelle di segreteria e cancelleria, quelle per eventuali catering e quelle per le autorizzazioni amministrative e/o licenze.** Andrà, inoltre, specificato se il costo è eventualmente esente I.V.A., secondo la normativa vigente, o se il soggetto gode d'agevolazioni fiscali.

Si ricorda, infine, che il soggetto proponente dovrà essere in regola con il regolamento in materia di emissione, trasmissione e ricevimento della fattura elettronica da applicarsi alle amministrazioni pubbliche ai sensi dell'articolo 1, commi da 209 a 213, della legge n. 244/2007.

5. AVVERTENZE

I costi per la realizzazione del progetto "CAPODANNO DELLE CULTURE" non dovranno superare la cifra complessiva di € 250.000,00, I.V.A inclusa; gli oneri S.I.A.E. restano a carico dell'Amministrazione Comunale.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola proposta artistica: la presentazione di più alternative artistiche da parte di un dato soggetto proponente comporterà, quindi, l'esclusione dello stesso.

E', altresì, causa di esclusione la mancata presentazione della dichiarazione di esclusività della prestazione artistica da parte degli artisti rispetto alla proposta artistica presentata (vedasi punto 4.2), secondo l'allegato mod. 3.

6. ULTERIORI INFORMAZIONI

- I soggetti proponenti dovranno dotarsi autonomamente, a propria cura e spese, di tutte le autorizzazioni amministrative e/o licenze necessarie alla realizzazione della proposta presentata (Suap, Polopals, Agibilità Pubblico Spettacolo, richiesta in deroga ordinanza emissioni acustiche, ecc.), fatto salvo lo sfruttamento del diritto d'autore (oneri SIAE) che resta a carico dell'Amministrazione Comunale, in quanto ente organizzatore
- Ai sensi dell'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 è ammesso il sub-appalto, nei limiti di legge, che deve essere dichiarato dal soggetto proponente indicando i servizi e/o le forniture che si intendono subappaltare, unitamente alla dichiarazione ex D.P.R. n. 445/2000 sottoscritta dal subappaltatore e corredata da copia del documento d'identità attestante anche per quest'ultimo l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016: tanto la dichiarazione di sub-appalto da parte del soggetto proponente quanto quella di insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 da parte del subappaltatore vanno inserite - **a pena di esclusione** - nella busta A relativa alla documentazione amministrativa
- Qualsiasi inadempimento o dichiarazione mendace da parte del soggetto proponente determinerà l'esclusione dello stesso dalla partecipazione a bandi di gara o a avvisi pubblici promossi da questa Amministrazione Comunale per l'anno 2018
- Il progetto prescelto dall'Amministrazione Comunale si intende offerto, nelle modalità concordate con i

soggetti proponenti, totalmente a TITOLO GRATUITO. La partecipazione allo spettacolo da parte del pubblico è, pertanto, libera.

- Qualunque onere e adempimento organizzativo per la realizzazione della manifestazione – logistico, tecnico e relativo alla sicurezza, secondo la normativa vigente - resta a totale carico e sotto l'esclusiva responsabilità del soggetto proponente.
- La non corrispondenza alla proposta culturale presentata dal soggetto prescelto dall'Amministrazione Comunale - anche per cause tecniche, meteorologiche o soltanto organizzative - sarà oggetto di valutazione ai fini della liquidazione delle somme spettanti per il compenso
- Il presente avviso non crea nessun vincolo per l'Amministrazione Comunale nei confronti degli operatori culturali che presentano le proposte e gli stessi nulla hanno a pretendere dalla stessa A. C. in caso di mancata definizione della procedura di affidamento
- Qualsiasi comunicazione relativa alla procedura di selezione verrà resa pubblica da questa Amministrazione Comunale esclusivamente sull'homepage del sito istituzionale del Comune di Palermo: www.comune.palermo.it

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA CULTURALE

I criteri di valutazione della proposta culturale per il Capodanno 2018, dovranno soddisfare i seguenti punti:

- Notorietà delle figure artistiche presenti nel progetto
- Originalità e qualità della proposta e attinenza della stessa ai temi di “Capitale Italiana dei Giovani 2017” e “Capitale Italiana della Cultura 2018”
- Eterogeneità e multidisciplinarietà della proposta
- Curriculum del soggetto proponente
- Piano promo-pubblicitario

Più in particolare, si procederà all'attribuzione di un punteggio - per un totale massimo di punti 100 - sulla base dei seguenti criteri:

A) Notorietà degli artisti del progetto: sino a punti 45/100*

*** Tale criterio è composto da sub-criteri così suddivisi:**

- A1) Notorietà e rappresentatività del tema di “Capitale Italiana della Cultura” dell'artista principale presente nel progetto: sino a punti 20/100
- A2) Notorietà degli artisti inseriti a corollario nel progetto: sino a punti 10/100
- A3) Notorietà del presentatore/i presente/i nel progetto: sino a punti 15/100

B) Originalità della proposta artistica e attinenza della stessa ai temi di “Capitale Italiana dei Giovani 2017” e “Capitale Italiana della Cultura 2018”, facendo riferimento per quest'ultimo aspetto a quanto riportato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Comune di Palermo: sino a punti 20/100

C) Eterogeneità artistica del progetto e capacità di raccontare la dimensione multiculturale di Palermo “Capitale Italiana della Cultura 2018”: sino a punti 20/100**

**** Tale criterio è composto da sub-criteri così suddivisi:**

- C1) Qualità, ricchezza e varietà del programma di musiche, sketch e attrazioni: sino a punti 15/100
- C2) Spettacolarizzazione e effetti scenici dell'evento: sino a punti 5/100

D) Curriculum del soggetto proponente: sino a punti 10/100***

E) Piano promo-pubblicitario: sino a punti 5/100

A parità di punteggio della proposta culturale verrà presa in considerazione quella con l'offerta economica più bassa

8. COMMISSIONE DI SELEZIONE

Un'apposita commissione di valutazione, composta da un dirigente e da dipendenti che rivestono specifici profili professionali all'interno del Comune di Palermo, avrà il compito di selezionare le proposte.

In seduta pubblica verranno aperte le buste A per la verifica dei requisiti di ammissibilità.

Successivamente e sempre in seduta pubblica, si procederà all'apertura delle buste B, al fine di verificarne il contenuto. Le proposte culturali saranno valutate dall'apposita commissione costituita, in seduta privata, assegnando a ciascuna proposta un punteggio sulla base dei criteri e sub-criteri sopra descritti.

Infine, in seduta pubblica, verranno aperte le buste C per l'attribuzione dell'offerta economica a ciascun progetto esaminato da parte della commissione.

Ad ogni progetto artistico verrà assegnato un punteggio, sulla base dei criteri di valutazione, che determinerà una graduatoria di progetti. Le graduatorie così formate sulla base dei punteggi attribuiti a ciascuna proposta verranno utilizzate per l'individuazione del progetto vincente e per l'eventuale conseguente affidamento della realizzazione dello stesso progetto al soggetto proponente sulla base dell'art. 4 del D. Lgs. n. 50/2016.

A seguito della redazione della sopra citata graduatoria dei progetti da parte dell'apposita commissione, l'Area della Cultura del Comune di Palermo procederà alla verifica documentale nonché alla verifica dell'offerta economica delle proposte utilmente collocate in graduatoria ai fini del necessario riscontro dell'attestazione di congruità della spesa formulata dal soggetto proponente, con esclusione d'Ufficio delle eventuali spese non ammissibili (vedasi punto 4.3).

Il mancato riscontro da parte dell'Ufficio dell'attestazione della congruità della spesa formulata dal soggetto proponente comporterà l'esclusione della relativa proposta – senza possibilità alcuna di rimodulazione dell'offerta economica - e il conseguente scorrimento della graduatoria.

Altresi, non è in alcun modo consentito al soggetto aggiudicatario variare il contenuto della proposta culturale presentata e valutata dalla commissione. Eventuali variazioni in tal senso comporteranno, infatti, l'esclusione d'Ufficio dello stesso soggetto proponente e il conseguente scorrimento della graduatoria.

9. RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI

Gli operatori culturali svolgeranno sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta presentata e di quanto eventualmente concordato con l'Amministrazione Comunale, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti del Comune di Palermo e dei terzi. Gli operatori, pertanto, devono predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte e sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possano derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività stesse.

In ragione di quanto sopra, ogni soggetto proponente dovrà sottoscrivere adeguate polizze assicurative per eventuali danni causati a persone, luoghi e/o cose nello svolgimento delle attività oggetto della proposta, comprese le attività di montaggio e smontaggio. L'operatività o meno delle coperture assicurative non libera in ogni caso i soggetti proponenti dalle proprie responsabilità, avendo esclusivo scopo di ulteriore garanzia.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali conferiti dall'operatore culturale per la partecipazione alla presente procedura saranno raccolti e trattati, ai fini di un eventuale procedimento di affidamento e della successiva stipula e gestione del contratto di affidamento della proposta culturale, secondo le modalità e le finalità ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. (codice in materia di protezione dei dati personali).

11. INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Per ulteriori informazioni sarà possibile contattare l'Area della Cultura del Comune di Palermo alla e-mail: cultura@comune.palermo.it o ai numeri telefonici 091333089 e 091320619; responsabile del procedimento è il dr. Fabio Guadagni (e-mail f.guadagni@comune.palermo.it, telefono 091333089).

18 OTT. 2017

Il Capo Area
Dr. Sergio Forcieri

