



Città di Palermo

COMUNE DI PALERMO
AREA DELLA CULTURA, TURISMO,
SPORT E POLITICHE GIOVANILI
Ufficio Teatri, Spettacoli e Coordinamento

Eventi

Palazzo Ziino, Via Dante 53 – Tel 0917407837

e-mail: teatricoordinamentoeventi@comune.palermo.it

pec: settorecultura@cert.comune.palermo.it

Scheda tecnica (allegato A)



	400° FESTINO DI SANTA ROSALIA – EDIZIONE 2024
Premessa	<p>È la festa per antonomasia, la celebrazione della Santuzza, perché non dimentichiamoci che Palermo è Santa Rosalia.</p> <p>Giunta alla 400^a edizione, di sicuro è la prima manifestazione religiosa ad essere stata riconosciuta come patrimonio immateriale d'Italia.</p> <p>La forza del Festino è volere onorare e celebrare la Santuzza che ha liberato i concittadini dalla peste assurgendo ad unica ed incontrastata Santa Patrona di Palermo, spodestando le precedenti Patrone.</p> <p>La valenza è senza ombra di dubbio religiosa, anche se con il passar del tempo il Festino si è andato arricchendo di significati e valenze profane, con scenografie e coreografie dalla pur forte simbologia religiosa ma con altrettanti efficaci valori sociali.</p>
Tema	<p>Il tema di quest'anno è la "SPERANZA".</p> <p>La speranza è in primo luogo speranza nel futuro di questa Città. Un futuro senza differenze di razza, di culto, di pelle o sociali.</p> <p>E' importante traguardo per la società civile e per la Chiesa locale, dove è possibile trarne diverse riflessioni, a partire proprio dal senso comunitario, dal <i>cantare contro la peste</i>, a <i>sognare</i> una città diversa e <i>sperare</i> che tutto questo possa avvenire concretamente a partire dall'impegno di ognuno che lotta contro ogni tipo di peste, per diffondere l'idea di una società sempre più umana e giusta</p> <p>Rosalia è la pioniera di ogni speranza, una piccola luce che ha infiammato per secoli i cuori di tante donne e uomini di buona volontà; la Santuzza è la <i>capitana</i> di questa bella nave che attraversa ogni anno Palermo accogliendo su di essa tutti coloro che di quella stessa speranza ne sono stati e ne continuano ad essere porta voci.</p> <p>Nell'Anno Rosaliano Palermo sarà ancora più accogliente, vivace e multicolore, libera dalla violenza, dai pregiudizi e da ogni forma di discriminazione.</p> <p>La speranza è nell'accudimento e nell'attenzione di chi abita Palermo e la vive quotidianamente, protetta da secoli dall'abbraccio della sua SANTUZZA.</p> <p>PALERMO È SANTA ROSALIA!</p>

<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione delle identità territoriali • Valorizzazione del patrimonio immateriale • Valorizzazione delle feste religiose • Valorizzazione del patrimonio UNESCO Arabo-Normanno • Promozione dell'immagine della Città, anche in relazione alla dimensione strategica dell'Area Mediterranea • Promozione della Città e delle sue peculiarità in campo nazionale ed internazionale • Incremento dell'attrattività turistica della Città
<p>Azioni</p>	<p>La manifestazione “400° Festino di Santa Rosalia – Edizione 2024” si articolerà, attraverso quattro soste identificabili con i monumenti Palazzo Reale, Cattedrale, Quattro Canti e Porta Felice e le performance artistiche si articoleranno come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventi anticipatori dal 05.07.2024 al 13.07.2024, da realizzarsi in fasce orarie diverse nelle aree insistenti su via Vittorio Emanuele e piazza Monte di Pietà - Allestimento del Carro Trionfale - Corteo Trionfale del 14.07.2024, a partire dalle ore 21,00, con le seguenti tappe: I TAPPA: Piano di Palazzo Reale II TAPPA: Cattedrale III TAPPA: Quattro Canti IV TAPPA: Piazzetta Santo Spirito (Cavallo Marino) – PORTA FELICE Ultima TAPPA : Foro Italico Umberto I - Luminarie artistiche sull'intero asse di via Vittorio Emanuele (da Porta Nuova a Porta Felice) e nelle aree ove si svolgeranno gli eventi anticipatori dal 05.07.2024 al 15.07.2024 - Giochi pirotecnici con sottofondo musicale per la durata di un'ora a partire dalle ore 24,00 del 14.07.2024 (in coincidenza con l'arrivo del Carro Trionfale al Foro Italico Umberto I)
<p>Risorse umane</p>	<p>Il soggetto aggiudicatario lavorerà in stretta sinergia con l'Amministrazione Comunale e dovrà avvalersi di differenti figure tecnico – artistiche che nel proprio ambito di riferimento dovranno lavorare al fine di garantire il corretto svolgimento della manifestazione dalla sua ideazione alla sua attuazione. Dovranno pertanto essere coinvolte differenti figure di professionisti (attori, cantanti, direttori d'orchestra e di cori, ballerini acrobati, scenografi, coreografi, fonici etc.) coadiuvati da un direttore artistico dal documentato prestigio di respiro nazionale e internazionale e dalle rilevanti competenze tecnico –</p>

	<p>artistiche nonché di una struttura organizzativa/professionale (artisti e maestranze) adeguata rispetto all'idea progettuale.</p> <p>2Il direttore artistico individuato avrà cura di coordinare e raccordare ogni ulteriore azione posta in essere dall'Amministrazione Comunale, con particolare riferimento alla sicurezza, onde garantire la migliore riuscita della manifestazione</p>
--	--

Il Dirigente
Dott. Gaspare Simeti