

GUILLAUME TELL

Opéra en quatre actes (opera in quattro atti)

Libretto di Étienne de Jouy e Hyppolite Bis

Musica di Gioachino Rossini

In occasione dei 150 anni dalla morte di Rossini

Prima esecuzione a Palermo dell'edizione in lingua francese

Direttore Gabriele Ferro

Regia Damiano Michieletto

Regista collaboratore Eleonora Gravagnola

Scene Paolo Fantin

Costumi Carla Teti

Lighting designer Alessandro Carletti

Assistente alle scene Gianluca Cataldo

Assistente ai costumi Giulia Giannino

Assistente lighting designer Ludovico Gobbi

Personaggi e interpreti

Guillaume Tell **Roberto Frontali** (23, 25, 28, 31) / **Davide Damiani** (27, 30)

Arnold Melcthal **Dmitry Korchak** (23, 25, 28, 31) / **Enea Scala** (27, 30)

Walter Furst **Marco Spotti**

Melcthal **Emanuele Cordaro**

Jemmy **Anna Maria Sarra**

Gesler **Luca Tittoto**

Rodolphe **Matteo Mezzaro**

Ruodi **Enea Scala** (23) / **Pietro Adaini** (25, 27, 28, 30, 31)

Leuthold **Paolo Orecchia**

Mathilde **Nino Machaidze** (23, 25, 28, 31) / **Salome Jicia** (27, 30)

Hedwige **Enkelejda Shkoza**

Un chausseur **Cosimo Diano**

Guglielmo Tell storico **Alberto Cavallotti**

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Maestro del Coro Piero Monti

Allestimento del Teatro Massimo

Produzione messa in scena per la prima volta dalla Royal Opera House Covent Garden di Londra nel 2015

Corazza Ditta Rancati (Milano) - *Parrucche* Ditta Audello Teatro (Torino)

Calzature Ditta Calzature Epoca s.r.l. (Milano) - *Videoproiettore* Ditta Toba (Palermo)

23, 25, 27, 28, 30, 31 gennaio 2018

Durata dello spettacolo: 4 ore e 15 minuti

compresi due intervalli alla fine del primo e del secondo atto