



DIALOGANDO CON IL LEGNO

MOSTRA PERSONALE DELLO SCULTORE

PIETRO SASSO

VILLA NISCEMI - GALLERIA NICOLA SCAFIDI
DAL 30/04/2016 AL 05/05/2016

Ringrazio il Sindaco di Palermo, Prof. Leoluca Orlando e l'Amministrazione Comunale per avere messo a disposizione la Galleria "Nicola Scafidi" di Villa Niscemi per l'effettuazione di questa mostra che, di vero cuore, dedico alla mia Città.

Pietro Sasso



INAUGURAZIONE 30 APRILE 2016 ORE 17,00

Esposizione da lunedì a giovedì orario 09,30-12,30/16,30-19,30
domenica 09,30-12,30



progetto grafico di Luca Di Pisa

Studio Via Giuseppe Spadafora, 30
Cell. +39 3473181943



Opera dei Pupi Enzo Mancuso



Abituato fin da piccolo alla polvere del legno e all'odore della colla vinilica presente nel laboratorio del padre ebanista, Pietro Sasso si appassiona alla lavorazione del legno, dapprima quasi per gioco, poi mostrando spiccate capacità realizzative.

Viene così avviato ad un lungo e proficuo apprendistato presso la bottega dello scultore Guido Torretta, da cui apprende le varie tecniche della scultura, dell'intaglio, del basso ed alto rilievo.



La notevole esperienza acquisita, unita ad una grande abilità tecnica e ad una notevole propensione al disegno, gli consentono la realizzazione di manufatti delle tipologie più disparate che, sfruttando colori,



venature, maggiore o minore densità del legno adoperato, conferiscono effetti cromatici e chiaroscurali di grande suggestione.



La sua produzione va dai torcieri e lampadari, decorazioni lignee e sculture di chiese, alle decorazioni di mobili di vario stile, alla costruzione di teste ed ossature da adoperare nei teatri dell'Opera dei Pupi, alla costruzione delle varie parti di cui si compone il carretto siciliano: sponde, casse di fuso, chiavi, ruote, etc.

Il tutto nel pieno rispetto dei canoni dell'antica tradizione popolare siciliana.

Oreste Di Pisa

