



ADM

ASSOCIAZIONE SICILIANA
AMICI DELLA MUSICA

85

STAGIONE
CONCERTISTICA

2017

ADM

ASSOCIAZIONE SICILIANA
AMICI DELLA MUSICA

TARGA DI RAPPRESENTANZA
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA CITTA' DI PALERMO

ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO DIRETTIVO

Milena Mangalaviti
Presidente

Susanna Ziino
Vicepresidente Vicario

Anna Alessandra Agnello
Vicepresidente

Giulia Trasselli Varvaro
Consigliere

Donatella Sollima
Direttore Artistico

COLLEGIO DEI SINDACI

Giovanni Giammarva
Presidente

Nicola Ribolla
Francesca Favaro
Sindaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA E ORGANIZZATIVA

Maria Maddalena Celestino

Donatella Lo Muzzo e Alessandro Civillieri

“L’augurio che la musica
sia una compagna ineffabile,
ma sempre presente,
nel viaggio delle nostre vite”

Milena Mangalaviti

85
STAGIONE
CONCERTISTICA
2017

Protagonista dell'inaugurazione della stagione serale degli AdM è il mandolino di Avi Avital, artista israeliano che, accompagnato dal Demetrio diretto da Maurizio Schiavo, propone un viaggio fra il repertorio barocco e quello contemporaneo. Fra le partiture più interessanti che l'artista esegue spiccano le *Miniatures* su temi popolari georgiani di Sulkhan Tsintsadze proposte in una trascrizione per mandolino e orchestra.

L'inaugurazione del turno pomeridiano vede Giovanni Bellucci impegnato in un recital che completa, con altri tre appuntamenti, il progetto sul ciclo delle 32 sonate di Beethoven intrapreso nel 2015 per gli AdM di Palermo. I concerti saranno preceduti da una conversazione introduttiva.

Numerose e varie le formazioni cameristiche che si alternano sul palcoscenico del teatro Politeama Garibaldi: fra gli appuntamenti pomeridiani gli AdM ospitano il Quartetto Guadagnini, il Trio Siciliano, Mario Ancillotti in duo con Piernarciso Masi, Domenico Nordio in duo con Federico Lovato e due progetti dedicati rispettivamente al repertorio vocale da camera rossiniano eseguito da Gemma Bertagnolli e Antonio Ballista, e a Mendelssohn con il Quartetto Salvatore Accardo e l'EsTrio.

La stagione serale include un'interessante collaborazione fra Emilio Aversano e il Quartetto d'archi della Scala, e un progetto dedicato alla musica spagnola, realizzato dal Carles & Sofia Piano Duo, in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo.

Unlimited di Enrico Pieranunzi è un viaggio per piano solo che attraversa le epoche dal mondo barocco alle contaminazioni contemporanee grazie all'estro compositivo e improvvisativo del pianista romano. Sono proprio le contaminazioni fra i diversi generi musicali il leitmotiv dell'appuntamento con Daria Biancardi e con l'Æolian Vocal Ensemble di Monica Faja che, insieme a Sabrina Piazza, hanno strutturato un vero e proprio spettacolo fatto di musica e movimenti scenici intrecciando il classico con il soul.

Il Trio Arté festeggia con il pubblico degli AdM i suoi primi 10 anni di attività dalla fondazione con un programma commissionato per l'occasione a giovani compositori palermitani.

Il duo di chitarre Blanco-Sinacori presenta il progetto discografico *Hacked Overtures* dedicato alle trascrizioni delle più famose sinfonie d'opera e la violoncellista Raffaella Cardaropoli, appena diciottenne e già Premio Abbado 2015 e Primo Premio al Concorso "Antonio Janigro" è protagonista di un concerto dedicato ai giovani talenti.

TURNO POMERIDIANO
Politeama Garibaldi, ore 17.15



I. Lunedì 8 maggio

Le 32 Sonate per pianoforte (Quinto concerto)

NO, NON SONO UN ECCENTRICO

Giovanni Bellucci *pianoforte*

Beethoven *Sonata n. 2 in la maggiore* op. 2 n. 2

Sonata n. 13 Sonata quasi una Fantasia in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1

Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1

Sonata n. 22 in fa maggiore op. 54

Rondò a capriccio in sol maggiore op. 129

“La collera per un soldino perduto”

Il concerto sarà preceduto da una conversazione introduttiva.

II. Lunedì 29 maggio

Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli *violino*

Giacomo Coletti *violino*

Matteo Rocchi *viola*

Alessandra Cefaliello *violoncello*

Haydn *Quartetto* op. 20 n. 5

Colasanti *Tre notti*

Dvorak *Quartetto* op. 96 “Americano”

III. Lunedì 5 giugno

Progetto Brahms

Trio Siciliano

Silviu Dima *violino*

Giorgio Gasbarro *violoncello*

Fabio Piazza *pianoforte*

Giampiero Riccio *corno*

Di Giandomenico *Trio* (prima esecuzione assoluta / commissione AdM)

Brahms *Trio in mi bemolle maggiore* op. 40

Beethoven *Trio in si bemolle maggiore* op. 97 “L’Arciduca”

IV. Lunedì 16 ottobre

Mario Ancillotti *flauto*

Piernarciso Masi *pianoforte*

Mozart *Sonata in mi minore* K. 304

Schubert *Introduzione, tema e variazioni su “Trockne Blumen”* op. 160

Debussy *Sei Epigrafi antiche per flauto e pianoforte*

Poulenc *Sonata per flauto e pianoforte*

V. Lunedì 23 ottobre

Domenico Nordio *violino*
Federico Lovato *pianoforte*

Faurè *Sonata in la maggiore* op. 13

Debussy *Sonata sol minore*

Schumann *Sonata in re minore* op. 121 "Grosse Sonate"

VI. Lunedì 6 novembre

Progetto Mendelssohn

Quartetto Accardo

Salvatore Accardo *violino*

Laura Gorna *violino*

Francesco Fiore *viola*

Cecilia Radic *violoncello*

EsTrio

Laura Gorna *violino*

Cecilia Radic *violoncello*

Laura Manzini *pianoforte*

Schumann *Trio n. 1 in re minore* op. 63

Mendelssohn *Quartetto in fa minore* op. post. 88

VII. Lunedì 13 novembre

Le 32 Sonate per pianoforte (Settimo concerto)

QUASI FAUST

Giovanni Bellucci *pianoforte*

Beethoven *Sonata n. 5 in do minore* op. 10 n. 1

Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"

Sonata n. 25 in sol maggiore op. 79

Beethoven *Sonata op. 32 in do minore* op. 111

Alkan *30 ans "Quasi Faust"* dalla Sonata "Les quatre ages de la vie"

Il concerto sarà preceduto da una conversazione introduttiva.

VIII. Lunedì 20 novembre

Mon ami Rossini

Gemma Bertagnolli *soprano*

Antonio Ballista *pianoforte*



IX. Lunedì 27 novembre

Raffaella Cardaropoli *violoncello* *Giovani Talenti*
Flavia Salemme *pianoforte*

Schumann *Fantasiestücke* op. 73

Tchaikovsky *Pezzo capriccioso*

Glazunov *Chant du Menestrel*

Stravinsky *Suite Italienne*

Rossini *Une Larme*

X. Lunedì 11 dicembre

Voices for you

Daria Biancardi *voce*

Æolian Vocal Ensemble

Monica Faja *maestro del coro*

Rosalba Coniglio *pianoforte*

Gaspere Renna *percussioni*

Musiche di autori vari fra classico e soul

Movimenti scenici: Sabrina Piazza e Monica Faja

ADM
ASSOCIAZIONE SICILIANA
AMICI DELLA MUSICA

TURNO SERALE
Politeama Garibaldi, ore 21.15

85
STAGIONE
CONCERTISTICA
2017



I. Martedì 2 maggio

Il Demetrio
Maurizio Schiavo *direttore*
Avi Avital *mandolino*

- Vivaldi *Sinfonia in sol maggiore Rv. 149*
Concerto in re maggiore Rv. 93
per mandolino e orchestra
Sinfonia in do maggiore Rv. 114 "Di Parigi"
- Bloch *"Nigun" da "Baal Shem"*
per mandolino
- Tsintsadze *6 Miniature su canti popolari della Georgia*
per mandolino e orchestra
- Sammartini *Sinfonia in do maggiore JC7*
- Vivaldi *Concerto in do maggiore Rv. 425*
per mandolino e archi per mandolino e orchestra
Sinfonia in sol minore Rv. 157
"L'Estate" da "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione"
per mandolino e orchestra

II. Martedì 9 maggio

Le 32 Sonate per pianoforte (Sesto concerto)
BEETHOVEN COME SIDDHARTA: ALLA RICERCA DI SE STESSO

Giovanni Bellucci *pianoforte*

- Beethoven *Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3*
Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22
Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 "Pastorale"
Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109
- Bloch *Nirvana Poem for piano*

Il concerto sarà preceduto da una conversazione introduttiva.

III. Martedì 16 maggio

Quartetto d'Archi della Scala
Francesco Manara *violino*
Daniele Pascoletti *violino*
Simonide Braconi *viola*
Massimo Polidori *violoncello*

Emilio Aversano *pianoforte*

- Verdi *Quartetto in mi minore*
- Beethoven *Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133*
- Dvořák *Quintetto in la maggiore op. 81*

IV. Martedì 30 maggio

Unlimited

Enrico Pieranunzi *piano solo*

V. Martedì 6 giugno

Progetto Mendelssohn

Trio Arté

Mirko D'Anna *violino* / Giorgio Garofalo *violoncello*

Valentina Casesa *pianoforte*

Haydn *Trio in sol maggiore* Hob. XV: 25 "Gypsy"

Maniaci *Brise d'espoire**

Mandina *Decathlon**

Casesa *Ten**

Piraino *Dolcemente, insieme**

Ricotta *La signora delle camelie**

Mendelssohn *Trio n. 1 in re minore* op. 49

* Opera realizzata in occasione del 10° anniversario della fondazione del Trio Arté (2006-2016).

VI. Martedì 7 novembre

Progetto Mendelssohn

Quartetto Accardo

Salvatore Accardo *violino* / Laura Gorna *violino*

Francesco Fiore *viola* / Cecilia Radic *violoncello*

EsTrio

Laura Gorna *violino* / Cecilia Radic *violoncello*

Laura Manzini *pianoforte*

Fanny Mendelssohn *Trio in re minore* op. 11

Felix Mendelssohn *Quartetto in mi bemolle maggiore* op. 44 n. 3

VII. Martedì 14 novembre

Le 32 Sonate per pianoforte (Ottavo concerto)

SEHNSUCHT (NOSTALGIA)

Giovanni Bellucci *pianoforte*

Bach *Capriccio sopra la lontananza del fratello diletterissimo* BWV 992

Beethoven *Sonata n. 7 in re maggiore* op. 10 n. 3

Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"

Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a "Gli addii"

Sonata n. 27 in mi minore op. 90

Il concerto sarà preceduto da una conversazione introduttiva .



VIII. Martedì 21 novembre

Hacked Overtures

Duo Blanco Sinacori *chitarre*

- Rossini *Il Barbiere di Siviglia**: Overture
Bellini *Il Pirata**: Overture
Puccini *E Lucevan le Stelle**
Casesa *Intermezzo*
Puccini *O mio Babbino caro** (da Gianni Schicchi)
Casesa *Intermezzo*
Puccini *Nessun Dorma** (da Turandot)

Bellini *Norma**: Overture
Rossini *Gazza Ladra**: Overture

*Overtures e arie d'opera trascritte dal Duo Blanco Sinacori

IX. Martedì 5 dicembre

Goyescas

Carles & Sofia Piano Duo

- Granados *Goyescas*
El Pelele
Intermezzo
El Baile del Candilù
La Maja y el Ruisenor
Los Requeiebros

Albéniz *Della "Suite Española"*
Cádiz
Sevilla
Aragón
Castilla

De Falla *Due Danze da "La vida breve"*

Concerto in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo

X. Martedì 12 dicembre

Voices for you

- Daria Biancardi *voce*
Æolian Vocal Ensemble
Monica Faja *maestro del coro*
Rosalba Coniglio *pianoforte*
Gaspere Renna *percussioni*

Musiche di autori vari fra classico e soul

Movimenti scenici: Sabrina Piazza e Monica Faja

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO

Turno pomeridiano	intero	ridotto	docenti	giovani/studenti
Balconata/palchi I ordine	150 €	130 €	-	-
Platea/palchi II ordine	140 €	120 €	90 €	40 €
Anfiteatro	60 €	-	-	25 €

Turno serale	intero	ridotto	docenti	giovani/studenti
Balconata	150 €	130 €	-	-
Platea/palchi I e II ordine	140 €	120 €	90 €	40 €
Anfiteatro	60 €	-	-	25 €

Doppio abbonamento <i>(turno pomeridiano e serale n. 20 concerti)</i>	intero	ridotto	docenti	giovani/studenti
Platea/palchi I e II ordine	190 €	160 €	120 €	45 €

Diritti di prevendita: 5 €; 3 € per abbonamenti "giovani" e "studenti"

Diritti di agenzia: 2 € solo presso Box Office

Docenti (Scuole pubbliche, Università, Conservatorio e Scuole di Musica, Goethe Institut e Istituto Cervantes) - Giovani (fino a 30 anni) – Studenti (scuole pubbliche, private, Università, Conservatorio e Scuole di Musica*, Goethe Institut e Istituto Cervantes)

Tutti i concerti si svolgeranno al Politeama Garibaldi, n.10 per il turno pomeridiano e n.10 per il turno serale. I posti sono numerati ad eccezione dell'anfiteatro. Gli abbonati della stagione 2016 possono riconfermare entro sabato 8 aprile 2017. Da mercoledì 12 aprile 2017 saranno messi in vendita i posti ancora disponibili. Le tessere di abbonamento sono personali e dunque non cedibili.

Riduzioni: spettatori over 65; Titolari di CartaPiù o MultiPiù Feltrinelli, Moduscard; Amici del Teatro Massimo.

Biglietti per i singoli concerti

Giovanni Bellucci/Quartetto Accardo-EsTrio/Il Demetrio-Avital/Quartetto d'Archi della Scala. Intero 35 € / ridotto 25 € / anfiteatro 15 €

Altri concerti : Intero 20 € /ridotto 15 € /anfiteatro 10 €

I posti disponibili sono in vendita al botteghino del Politeama Garibaldi un'ora prima dell'inizio dei concerti. Gli abbonati possono acquistare massimo due biglietti ridotti anche se del turno diverso da quello a cui sono abbonati. I titolari delle "carte sconto" possono acquistare massimo due biglietti ridotti per ogni concerto.

Informazioni e abbonamenti

Associazione Siciliana Amici della Musica

Tel. 091 6373743 (dal lunedì al venerdì ore 9,00 - 13,00)

info@amicidellamusicapalermo.it - www.amicidellamusicapalermo.it

Fb: amicidellamusicapalermo – tw: AdMpalermo

Modusvivendi Libreria via Q. Sella 79 – tel. 091 323493

Box Office 1 c/o la Feltrinelli /Libri e Musica di Palermo via Cavour 133, tel. 091 335566

Box Office 2 via N. Morello 51, tel. 091 341960

www.circuitoboxofficesicilia.it

ADM

ASSOCIAZIONE SICILIANA
AMICI DELLA MUSICA



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Direzione Generale
per lo Spettacolo dal Vivo



Regione Siciliana
Assessorato del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo



Città di Palermo