

STAGIONE

2018

OPERE E BALLETTI  
CONCERTI



 T E A T R O  
M A S S I M O

## SOCI FONDATORI

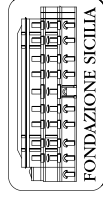


REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO AL TURISMO SPORTI E SPETTACOLI



**PALERMO**  
**CAPITALE**  
**ITALIANA**  
**CULTURA**  
**2018**

## PARTNER PRIVATI



**ALBO DEI DONATORI  
ART BONUS**

TASCA D'ALMERITA

ANGELO MORETTINO SRL

GIOVANNI ALONGI

SAIS AUTOLINEE

AGOSTINO RANDAZZO

FILIPPONE ASSICURAZIONE

MARCO DI MARCO

GIUSEPPE DI PASQUALE

ALESSANDRA GIURINTANO DI MARCO

**FONDAZIONE  
TEATRO MASSIMO**

**Francesco Giambone**

*Sovrintendente*

**Oscar Pizzo**

*Direttore artistico*

**Gabriele Ferro**

*Direttore musicale*

**CONSIGLIO DI INDIRIZZO**

**Leoluca Orlando**

*(sindaco di Palermo)*

*Presidente*

**Leonardo Di Franco**

*Vicepresidente*

**Daniele Ficola**

**Francesco Giambone**

*Sovrintendente*

**Enrico Maccarone**

**Anna Sica**

**COLLEGIO DEI REVISORI**

**Maurizio Graffeo**

*Presidente*

**Marco Piepoli**

**Gianpiero Tulelli**

## OPERE E BALLETTI

- GUILLAUME TELL
- DON CHISCIOTTE
- FRA DIAVOLO
- I PURITANI
- LA GRANDE DANZA
- LE NOZZE DI FIGARO
- RAPSODIA SATANICA
- CAVALLERIA RUSTICANA
- L'ELISIR D'AMORE
- CAROLYN CARLSON
- RIGOLETTO
- LA MANO FELICE
- IL CASTELLO DEL PRINCIPE BARBABLÙ
- LA BOHÈME



23 / 31 gennaio

INAUGURAZIONE

*In occasione dei 150 anni dalla morte di Rossini*

Gioachino Rossini

## GUILLAUME TELL

Opéra en quatre actes

Libretto di Étienne de Jouy e Hyppolite Bis

Prima esecuzione a Palermo dell'edizione in lingua francese

<i>Direttore</i>	Gabriele Ferro
<i>Regia</i>	Damiano Michieletto
<i>Scene</i>	Paolo Fantin
<i>Costumi</i>	Carla Teti
<i>Light designer</i>	Alessandro Carletti

### PERSONAGGI E INTERPRETI

<i>Guillaume Tell</i>	Roberto Frontali (23, 25, 28, 31) Davide Damiani (27, 30)
<i>Walter Furst</i>	Marco Spotti
<i>Melchtal</i>	Emanuele Cordaro
<i>Jemmy</i>	Anna Maria Sarra
<i>Gesler</i>	Luca Tittoto
<i>Ruodi</i>	Pietro Adaini
<i>Leuthold</i>	Paolo Orecchia
<i>Mathilde</i>	Nino Machaidze (23, 25, 28, 31) Salome Jicia (27, 30)
<i>Hedwige</i>	Enkelejda Shkoza

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

Produzione rappresentata per la prima volta  
alla Royal Opera House Covent Garden di Londra nel 2015*Con sopratitoli in italiano e in inglese*

Data	Turno	Ora
Martedì 23 gennaio	Prime	19.30
Giovedì 25 gennaio	B	18.30
Sabato 27 gennaio	F	19.30
Domenica 28 gennaio	D	17.30
Martedì 30 gennaio	Opera	18.30
Mercoledì 31 gennaio	C	18.30

20 / 25 febbraio

Ludwig Minkus

## DON CHISCIOTTE

Balletto in tre atti

Libretto di Marius Petipa

<i>Direttore</i>	Aleksej Baklan
<i>Ripresa coreografica</i>	Lienz Chang

<i>Solisti</i>	Ivan Vasiliev e Maria Vinogradova
----------------	-----------------------------------

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro dell'Opera di Tbilisi

Data	Turno	Ora
Martedì 20 febbraio	Prime	20.30
Mercoledì 21 febbraio	C	18.30
Giovedì 22 febbraio	B	18.30
Venerdì 23 febbraio	Danza	20.30
Sabato 24 febbraio	F	20.30
Domenica 25 febbraio	D	17.30

21 / 27 marzo

Daniel-François-Esprit Auber

**FRA DIAVOLO**

ou l'hôtellerie de Terracine

Opéra comique in tre atti

Libretto di Eugène Scribe

Prima esecuzione a Palermo dell'edizione originale in lingua francese

<i>Direttore</i>	Jonathan Stockhammer
<i>Regia</i>	Giorgio Barberio Corsetti
<i>Scene</i>	Giorgio Barberio Corsetti Massimo Troncanetti
<i>Costumi</i>	Francesco Esposito
<i>Video</i>	Igor Renzetti

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

<i>Fra Diavolo</i>	Antonino Siragusa (21, 23, 25, 27) Giulio Pelligra (22, 24)
<i>Lord Cockburn</i>	Marco Filippo Romano
<i>Lady Pamela</i>	Chiara Amarù (21, 22, 24, 25) Sonia Ganassi (23, 27)
<i>Lorenzo</i>	Giorgio Misseri
<i>Mathéo</i>	Mariano Buccino
<i>Zerline</i>	Desirée Rancatore (21, 23, 25, 27) Anna Maria Sarra (22, 24)
<i>Giacomo</i>	Nicolò Ceriani
<i>Beppo</i>	Antonello Ceron

Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro Massimo  
Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma

Con sopratitoli in italiano e in inglese

Data	Turno	Ora
Mercoledì 21 marzo	Prime	20.30
Giovedì 22 marzo	Scuola	18.30
Venerdì 23 marzo	B	18.30
Sabato 24 marzo	F	20.30
Domenica 25 marzo	D	17.30
Martedì 27 marzo	C	18.30

13 / 19 aprile

Vincenzo Bellini

**I PURITANI**

Opera in tre atti

Libretto di Carlo Pepoli

<i>Direttore</i>	Jader Bignamini
<i>Regia, scene e costumi</i>	Pierluigi Pier'Alli

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

<i>Gualtiero Valton</i>	Emanuele Cordaro
<i>Giorgio Valton</i>	Nicola Ulivieri (13, 15, 17, 19) Ugo Guagliardo (14, 18)
<i>Elvira</i>	Nadine Sierra (13, 15, 17, 19) Laura Giordano (14, 18)
<i>Riccardo</i>	Julian Kim (13, 15, 17, 19) Giorgio Caoduro (14, 18)
<i>Arturo Talbo</i>	Celso Albelo (13, 15, 17, 19) Shalva Mukeria (14, 18)
<i>Enrichetta</i>	Na'ma Goldman
<i>Bruno</i>	Antonello Ceron

Orchestra e Coro del Teatro Massimo  
Allestimento del Teatro Massimo  
in coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna  
e il Teatro Lirico di Cagliari

Con sopratitoli in italiano e in inglese

Data	Turno	Ora
Venerdì 13 aprile	Prime	20.30
Sabato 14 aprile	F	20.30
Domenica 15 aprile	D	17.30
Martedì 17 aprile	C	18.30
Mercoledì 18 aprile	Opera	18.30
Giovedì 19 aprile	B	18.30

28 aprile / 5 maggio

## LA GRANDE DANZA DODA, DUATO, KYLIÁN

### SIN LO CUAL NO

Coreografia      Gentian Doda

Allestimento del Teatro Massimo

### DUENDE

Coreografia      Nacho Duato

Allestimento del Balletto di Bratislava

### SIX DANCES

Coreografia      Jiří Kylián

Allestimento della Semperoper di Dresda

Direttore      Alessandro Cadario

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Massimo

Data	Turno	Ora
Sabato 28 aprile	Prime	20.30
Domenica 29 aprile	D	17.30
Mercoledì 2 maggio	B	18.30
Giovedì 3 maggio	C	18.30
Venerdì 4 maggio	Scuola	18.30
Sabato 5 maggio	Danza	18.30

18 / 26 maggio

Wolfgang Amadeus Mozart

## LE NOZZE DI FIGARO

Direttore

Gabriele Ferro

Regia

Chiara Muti

Scene

Ezio Antonelli

Costumi

Alessandro Lai

Luci

Vincent Longuemare

### PERSONAGGI E INTERPRETI

*Il Conte di Almaviva*

Simone Alberghini

*La Contessa di Almaviva*

Mariangela Sicilia

*Susanna*

Maria Mudryak

*Figaro*

Alessandro Luongo

*Cherubino*

Paola Gardina

*Marcellina*

Laura Cherici

*Don Bartolo*

Emanuele Cordaro

*Don Basilio*

Bruno Lazzaretti

*Don Curzio*

Giorgio Trucco

*Barbarina*

Daniela Cappiello

*Antonio*

Matteo Peirone

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo

in coproduzione con il Teatro San Carlo di Napoli

e il Teatro Petruzzelli di Bari

Con sopratitoli in italiano e in inglese

Data	Turno	Ora
Venerdì 18 maggio	Prime	20.30
Domenica 20 maggio	D	17.30
Martedì 22 maggio	C	18.30
Giovedì 24 maggio	B	18.30
Sabato 26 maggio	F	20.30

8 / 23 giugno

Pietro Mascagni

## RAPSODIA SATANICA

proiezione del film muto del 1917 di Nino Oxilia, restaurato dalla Cineteca di Bologna, con musiche originali di Pietro Mascagni eseguite dal vivo

## CAVALLERIA RUSTICANA

Melodramma in un atto

Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci

*Direttore* Francesco Ivan Ciampa  
*Regia* Marina Bianchi  
*Scene e costumi* Francesco Zito  
*Luci* Bruno Ciulli

### PERSONAGGI E INTERPRETI

*Santuzza* Sonia Ganassi  
*Lola* Martina Belli  
*Turiddu* Murat Karahan  
*Alfio* Gevorg Hakobyan  
*Mamma Lucia* Agostina Smimmero

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

Con sopratitoli in italiano e in inglese

Data	Turno	Ora
Venerdì 8 giugno	Prime	20.30
Domenica 10 giugno	D	18.30
Domenica 17 giugno	Opera	18.30
Martedì 19 giugno	B	18.30
Giovedì 21 giugno	C	18.30
Sabato 23 giugno	F	20.30

16 / 24 giugno

Gaetano Donizetti

## L'ELISIR D'AMORE

Melodramma giocoso in due atti

Libretto di Felice Romani

*Direttore* Min Chung  
*Regia e scene* Victor García Sierra  
*Costumi* Marco Gujon

*Ispirato al ciclo "El circo" di Fernando Botero*

### PERSONAGGI E INTERPRETI

*Adina* Laura Giordano  
*Nemorino* Arturo Chacón-Cruz  
*Belcore* Giuseppe Altomare  
*Il Dottore Dulcamara* Giovanni Romeo  
*Giannetta* Maria Francesca Mazzara

Allestimento Nausica Opera International

Con sopratitoli in italiano e in inglese

Data	Turno	Ora
Sabato 16 giugno	Prime	20.30
Mercoledì 20 giugno	Scuola	18.30
Venerdì 22 giugno	Danza	20.30
Domenica 24 giugno	D	18.30



20 / 25 settembre

**CAROLYN CARLSON***Coreografie* Carolyn Carlson**UNION***Video* Bill Viola**MANDALA***Musica di* Michael Gordon**BURNING***Prima rappresentazione italiana*  
*Musica di* Meredith Monk**IF TO LEAVE IS TO REMEMBER***Prima rappresentazione italiana*  
*Musica di* Philip Glass**WIND WOMAN***Prima rappresentazione assoluta*  
*Musica originale di* Nicolas de Zorzi*Direttore* Farhad G. Mahani*Solisti* Sara Orselli  
Won Myeong Won  
Céline Maufroid

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Massimo

Data	Turno	Ora
Giovedì 20 settembre	Prime	20.30
Venerdì 21 settembre	C	18.30
Sabato 22 settembre	Danza	16.30
Sabato 22 settembre	F	21.30
Domenica 23 settembre	D	17.30
Martedì 25 settembre	B	18.30

13 / 21 ottobre

Giuseppe Verdi  
**RIGOLETTO**Opera in tre atti  
Libretto di Francesco Maria Piave*Direttore* Stefano Ranzani  
*Regia* John Turturro  
*Scene* Santo Loquasto  
*Costumi* Marco Piemontese  
*Light designer* James F. Ingalls  
*Regista collaboratore* Cecilia Ligorio**PERSONAGGI E INTERPRETI**

<i>Il Duca di Mantova</i>	Giorgio Berrugi (13, 17, 19, 21)
<i>Rigoletto</i>	George Petean (13, 17, 19, 21) Leo Nucci (18, 20) Enkhbat Amartuvshin (14, 16)
<i>Gilda</i>	Maria Grazia Schiavo (13, 17, 19, 21) Maria Mudryak (14, 16, 18, 20)
<i>Sparafucile</i>	Andrea Mastroni
<i>Maddalena</i>	Martina Belli
<i>Giovanna</i>	Carlotta Vichi
<i>Conte di Monterone</i>	Nicolò Ceriani
<i>Marullo</i>	Paolo Orecchia
<i>Il Conte di Ceprano</i>	Giovanni Bellavia
<i>Matteo Borsa</i>	Paolo Antognetti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento del Teatro Massimo  
in coproduzione con il Teatro Regio di Torino e l'Opéra de Wallonie Liège

Con sopratitoli in italiano e in inglese

Data	Turno	Ora
Sabato 13 ottobre	Prime	20.30
Domenica 14 ottobre	Opera	18.30
Martedì 16 ottobre	Scuola	18.30
Mercoledì 17 ottobre	B	18.30
Giovedì 18 ottobre	F	20.30
Venerdì 19 ottobre	C	18.30
Sabato 20 ottobre	F.A.	20.30
Domenica 21 ottobre	D	17.30

18 / 27 novembre

Arnold Schönberg

**LA MANO FELICE****(DIE GLÜCKLICHE HAND)**

Dramma con musica in quattro quadri

Libretto di Arnold Schönberg

Béla Bartók

**IL CASTELLO DEL  
PRINCIPE BARBABLÙ****(A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA)**

Opera in un atto

Libretto di Béla Balázs

*Direttore* Gregory Vajda  
*Regia* Ricci / Forte  
*Scene* Nicolas Bovey  
*Costumi* Simona D'Amico  
*Assistente alla regia* Liliana Laera

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

*Ein Mann* Gabor Bretz  
*Kékszakállú* Gabor Bretz  
*Judit* Atala Schöck

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento

in coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna

*In lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese*

Data	Turno	Ora
Domenica 18 novembre	Prime	20.30
Martedì 20 novembre	B	18.30
Mercoledì 21 novembre	C	18.30
Domenica 25 novembre	D	17.30
Martedì 27 novembre	F	20.30

13 / 23 dicembre

Giacomo Puccini

**LA BOHÈME**

Scene liriche in quattro quadri | Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

*Direttore* Daniel Oren  
*Regia* Mario Pontiggia  
*Scene e costumi* Francesco Zito  
*Luci* Bruno Ciulli

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

*Mimi* Marina Rebeka (13, 16, 18)  
 Valeria Sepe (14, 19, 21, 23)  
 Roberta Mantegna (15, 20, 22)

*Rodolfo* Matthew Polenzani (13, 16, 18)  
 Vincenzo Costanzo (14, 19, 21, 23)  
 Ivan Ayon Rivas (15, 20, 22)

*Musetta* Jessica Nuccio (13, 14, 16, 18, 19, 21)  
 Hasmik Torosyan (15, 20, 22, 23)

*Marcello* Vincenzo Taormina (13, 14, 16, 18, 19, 21)  
 Vittorio Prato (15, 20, 22, 23)

*Colline* Marko Mimica (13, 14, 16, 18, 19, 21)  
 Antonio Di Matteo (15, 20, 22, 23)

*Schaunard* Christian Senn (13, 14, 16, 18, 19, 21)

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Allestimento del Teatro Massimo

*Con sopratitoli in italiano e in inglese*

Data	Turno	Ora
Giovedì 13 dicembre	Prime	20.30
Venerdì 14 dicembre	Scuola	18.30
Sabato 15 dicembre	F	20.30
Domenica 16 dicembre	D	17.30
Martedì 18 dicembre	F.A.	20.30
Mercoledì 19 dicembre	C	18.30
Giovedì 20 dicembre	Opera	18.30
Venerdì 21 dicembre	B	18.30
Sabato 22 dicembre	Danza	18.30
Domenica 23 dicembre	F.A.	17.30

## CONCERTI



10

- POEMI DELL'ESTASI
- ČAJKOVSKIJ
- GERSHWIN / ELLINGTON
- VERDI REQUIEM
- IL DILUVIO UNIVERSALE
- SWING
- THAMOS
- ANGELI ED EROI
- MESSA IN DO MINORE
- MAHLER QUINTA
- TAN DUN / SOLLIMA
- BRAHMS / CLEMENTI

8 febbraio | ore 20.30

**POEMI DELL'ESTASI**

Alexander Zemlinsky      Lyrische Symphonie, op. 18  
Aleksandr Skrjabin      Sinfonia n. 4 "Le poème de l'extase", op. 54

*Direttore*                      Gabriele Ferro  
*Baritono*                      Albert Dohmen

Orchestra del Teatro Massimo

11 febbraio | ore 20.30

**ČAJKOVSKIJ**

Pëtr Il'ič Čajkovskij      Ouverture 1812  
Romeo e Giulietta  
Sinfonia n. 5 op. 64

*Direttore*                      George Pehlivanian

Orchestra del Teatro Massimo

3 marzo | ore 20.30

**GERSHWIN / ELLINGTON**

Duke Ellington              Solitude - Satin Doll - Sophisticated Lady  
George Gershwin              Concerto in Fa  
Duke Ellington              The Nutcracker Suite  
George Gershwin              Un americano a Parigi

*Direttore e pianoforte*      Wayne Marshall

Orchestra del Teatro Massimo

7 marzo | ore 20.30

**VERDI REQUIEM**

Giuseppe Verdi              Messa da Requiem

*Direttore*                      Zubin Mehta  
*Soprano*                      Maria Agresta  
*Mezzosoprano*              Marianna Pizzolato  
*Tenore*                      Giorgio Berrugi  
*Basso*                      Oleg Tsybulko

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

14 maggio | ore 20.30

**IL DILUVIO UNIVERSALE**

Michelangelo Falvetti      Il Diluvio Universale (1682)

*Direttore*                      Ignazio Maria Schifani

Fratelli Mancuso  
Coro di voci bianche del Teatro Massimo  
Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori

21 maggio | ore 20.30

**SWING**

*Direttore*                      Domenico Riina  
*Tromba*                      Fabrizio Bosso

Orchestra Jazz Siciliana-The Brass Group

30 maggio | ore 20.30

**THAMOS**

Wolfgang Amadeus Mozart	Musica funebre massonica K 477 "Maurerische Trauermusik"
Francesco Pennisi	<i>L'arrivo dell'unicorno</i> per arpa e 24 strumenti op. 59
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Thamos, König in Ägypten</i> , K 345/336a
<i>Direttore</i>	<b>Gabriele Ferro</b>
<i>Arpa</i>	<b>Francesca Luppino</b>

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

14 settembre | ore 20.30

**ANGELI ED EROI**

Ludwig van Beethoven	Egmont, ouverture
Alban Berg	Concerto per violino e orchestra "Alla memoria di un angelo"
Richard Strauss	Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40
<i>Direttore</i>	<b>Asher Fisch</b>
<i>Violino</i>	<b>Kolja Blacher</b>

Orchestra del Teatro Massimo

28 settembre | ore 20.30

**MESSA IN DO MINORE**

Wolfgang Amadeus Mozart	Messa in do minore K 427
<i>Direttore</i>	<b>Fabio Biondi</b>
<i>Soprano</i>	<b>Desirée Rancatore</b>
<i>Mezzosoprano</i>	<b>Giuseppina Bridelli</b>
<i>Tenore</i>	<b>Jeremy Ovenden</b>
<i>Basso</i>	<b>Ugo Guagliardo</b>

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

31 ottobre | ore 20.30

**MAHLER QUINTA**

Gustav Mahler	Sinfonia n. 5
<i>Direttore</i>	<b>Michele Mariotti</b>

Orchestra del Teatro Massimo

24 novembre | ore 20.30

**TAN DUN / SOLLIMA**

Tan Dun	Passacaglia: Secret of Wind and Birds concerto per smartphone e orchestra
Giovanni Sollima	Terra e aria con variazioni
Tan Dun	The Map, concerto per violoncello, video e orchestra
<i>Direttore</i>	<b>Tan Dun</b>
<i>Violoncello</i>	<b>Giovanni Sollima</b>

Kids Orchestra del Teatro Massimo  
Orchestra del Teatro Massimo

2 dicembre | ore 20.30

**BRAHMS / CLEMENTI**

Johannes Brahms	Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53
Aldo Clementi	Rapsodia n. 1
Johannes Brahms	Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73
<i>Direttore</i>	<b>Gabriele Ferro</b>
<i>Contralto</i>	<b>Marianna Pizzolato</b>

Orchestra e Coro del Teatro Massimo