



COMUNE DI PALERMO

Area delle Culture

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili, 4 - Palermo

cantiericulturali@comune.palermo.it - cultura@comune.palermo.it

AVVISO PUBBLICO - MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' LUDICO-CULTURALI IN OCCASIONE DEL "FESTIVAL DEI CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA"

Nel corso di questi anni il Comune di Palermo ha riservato grande importanza alla valorizzazione degli spazi cittadini attraverso manifestazioni e eventi al fine di incrementare le attività ludico-culturali anche all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa;

1 - OGGETTO E OBIETTIVI DELL'AVVISO

L'Area delle Culture del Comune di Palermo, nell'ambito dei progetti approvati dal Patto per lo Sviluppo della Città di Palermo, mira ad individuare con il presente Avviso Pubblico un operatore culturale che possa organizzare per conto dell'Amministrazione Comunale una serie di performance nelle varie espressioni ludico-culturali in grado di valorizzare gli spazi esterni dei Cantieri Culturali alla Zisa. L'intento del presente avviso è quello di creare un "VILLAGE NATALIZIO" dedicato ai bambini, in cui si potranno svolgere a titolo esemplificativo giochi, performances teatrali e/o musicali, laboratori di pittura, proiezioni, letture, cooking workshop.

2 - CARATTERISTICHE TECNICO-ARTISTICHE DEL PROGETTO

Le iniziative rientranti nella proposta progettuale si concentreranno tra le ore **15.30** e le ore **19.00** dal **20 al 23 dicembre nonché nelle giornate del 26 e 27 dicembre 2022 nei medesimi orari.**

Gli spazi esterni individuati per lo svolgimento di tali eventi, **si trovano presso i Cantieri Culturali alla Zisa e precisamente:**

Piazzetta Bausch,

Piazza Fabrizio De Andrè,

Via Letizia Battaglia

Spazio antistante la Sala de Seta

Spazio Tre Navate

Spazio antistante OPEN

Il soggetto proponente aggiudicatario del presente avviso avrà l'onere di acquisire tutte le autorizzazioni occorrenti richieste ai fini della realizzazione del progetto.

Gli operatori culturali (enti, istituzioni, associazioni, e organismi di promozione culturale in genere) con anzianità di costituzione di almeno tre anni compiuti al termine ultimo di presentazione della domanda, potranno avanzare a questa Amministrazione Comunale – Area delle Culture - la propria

proposta di attività ludico-culturale per la valorizzazione dei Cantieri Culturali alla Zisa nella considerazione che il presente avviso pubblico mira unicamente alla predisposizione di una graduatoria tra tutti i progetti eventualmente pervenuti riguardanti tali attività, graduatoria che potrà essere utilizzata dall'Amministrazione Comunale al fine di acquisire il progetto più idoneo. L'inserimento dei progetti in graduatoria non comporta, pertanto, obblighi a carico del Comune di Palermo, né fa sorgere eventuali aspettative per l'operatore culturale.

3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

La proposta progettuale dovrà essere presentata, **a pena esclusione, unicamente via posta elettronica ordinaria** e pervenire – **utilizzando esclusivamente l'apposito modulo di istanza di partecipazione allegato al presente Avviso Pubblico entro e non oltre le ore 07.00 del 2 dicembre 2022** all'indirizzo cultura@comune.palermo.it riportando quale oggetto della mail la dicitura

"PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO - MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' LUDICO-CULTURALI PRESSO I CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA".

Il costo per la realizzazione della manifestazione non dovrà superare EURO 70.000,00 (SETTANTAMILA) IVA INCLUSA.

Non verrà presa in considerazione nessun'altra forma di trasmissione.

Il modulo di istanza di partecipazione sopra menzionato - a pena di esclusione- dovrà essere sottoscritto in ogni sua parte.

Art. 4 - ULTERIORI PRESCRIZIONI

La non corrispondenza alla proposta culturale presentata dal soggetto prescelto dall'Amministrazione Comunale - anche per cause tecniche, meteorologiche o soltanto organizzative - sarà oggetto di valutazione ai fini della liquidazione delle somme spettanti.

I soggetti proponenti dovranno farsi carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza sul lavoro per il personale dipendente, i prestatori d'opera e i collaboratori, anche a titolo volontario, stipulando adeguata polizza a copertura della Responsabilità Civile.

I soggetti proponenti dovranno inserire in tutti i materiali di comunicazione e promozione, cartacei e online, i loghi del Comune di Palermo.

I soggetti proponenti dovranno dotarsi autonomamente, a propria cura e spese, di tutte le autorizzazioni necessarie alla realizzazione della proposta presentata (Pubblica Sicurezza, Polopals, Agibilità Pubblico Spettacolo, oneri SIAE, richiesta in deroga ordinanza emissioni acustiche, ecc.), rispettando le prescrizioni degli atti autorizzativi stessi; in particolare ogni proposta progettuale dovrà rispettare i limiti previsti dalla normativa vigente in materia di emissioni acustiche e di misure di contenimento della pandemia da COVID19: l'inosservanza di tali prescrizioni e le eventuali sanzioni applicate saranno a totale carico del soggetto proponente, sollevando l'Amministrazione Comunale da ogni responsabilità.

Qualunque onere e adempimento organizzativo per la realizzazione della manifestazione – logistico, tecnico e relativo alla sicurezza, secondo la normativa vigente (quali possono essere, a titolo esemplificativo, la previsione di barriere antisfondamento in calcestruzzo del tipo "new jersey", di transenne CETA, di eventuali transenne antipánico, di bagni chimici, di un servizio di vigilanza e assistenza da parte di personale fornito di brevetto prefettizio) - resta a totale carico e sotto l'esclusiva responsabilità del soggetto proponente.

- Qualsiasi inadempienza o dichiarazione mendace da parte del soggetto proponente determinerà l'esclusione dello stesso dalla partecipazione a bandi di gara o a avvisi pubblici promossi da questa Amministrazione Comunale per gli anni 2022 e 2023

Sarà obbligo dell'operatore economico individuato presentare oltre la fattura e/o ricevuta fiscale e la documentazione occorrente per la liquidazione, tutti i giustificativi di pagamento relativi alle

spese per la realizzazione del progetto.

Art. 5– CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione delle proposte ludico-culturali e progettuali per la realizzazione delle attività nel campo del teatro, della danza, della musica e di qualunque altra forma di spettacolo dal vivo – anche laboratoriale - terranno in considerazione i seguenti punti:

- qualità artistica del progetto
- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica
- attitudine al coinvolgimento del pubblico
- sinergie con soggetti pubblici e privati

Più in particolare, si procederà all'attribuzione di un punteggio - per un totale massimo di punti 100 - sulla base dei seguenti criteri e sub-criteri:

- A) Qualità artistica del progetto: sino a punti 40/100**
- B) Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica: sino a punti 20/100**
- C) Attitudine al coinvolgimento del pubblico: sino a punti 30/100**
- D) Sinergie con soggetti pubblici e privati: sino a punti 10/100**

Il punteggio massimo attribuibile è pari a punti 100/100 e **saranno ritenute poste in graduatoria le proposte progettuali che otterranno un punteggio minimo di punti 60/100.**

Art. 6– VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Questo Ufficio, a mezzo di un apposito gruppo di lavoro, procederà alla valutazione delle proposte progettuali pervenute, verificando i requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti, i contenuti delle proposte e la congruità dei relativi costi.

Ad ogni proposta progettuale verrà assegnato un punteggio sulla base dei criteri di valutazione riportati all'art. 5 determinandosi così una graduatoria di progetti.

NON È IN ALCUN MODO CONSENTITO AL SOGGETTO PROPONENTE RITENUTO IDONEO VARIARE IL CONTENUTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PRESENTATA E VALUTATA DAL GRUPPO DI LAVORO. EVENTUALI VARIAZIONI IN TAL SENSO COMPORTERANNO, INFATTI, L'ESCLUSIONE D'UFFICIO DELLO STESSO SOGGETTO PROPONENTE E IL CONSEGUENTE SCORRIMENTO DELLA GRADUATORIA.

Art 7 - RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI

Gli operatori culturali svolgeranno sotto la propria ed esclusiva responsabilità le attività nel pieno rispetto della proposta presentata e di quanto eventualmente concordato con l'Amministrazione Comunale, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti del Comune di Palermo e dei terzi. Gli operatori, pertanto, devono predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte e sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possano derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività stesse. In ragione di quanto sopra, ogni soggetto proponente dovrà sottoscrivere adeguate polizze assicurative per eventuali danni causati a persone, luoghi e/o cose nello svolgimento delle attività oggetto della proposta, comprese le

attività di montaggio e smontaggio. L'operatività o meno delle coperture assicurative non libera in ogni caso i soggetti proponenti dalle proprie responsabilità, avendo esclusivo scopo di ulteriore garanzia.

Art 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali conferiti dall'operatore culturale per la partecipazione al presente Avviso Pubblico saranno raccolti e trattati, ai fini del procedimento in questione secondo le modalità e le finalità ai sensi degli articoli 13 del Regolamento dell'U.E. n. 679/2016 –Regolamento generale sulla protezione dei dati e del Codice della Privacy italiano, così come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018

Art. 9- INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni relative alla procedura di selezione delle proposte progettuali verranno rese pubbliche da questa Amministrazione Comunale esclusivamente sulla Homepage del sito istituzionale del Comune di Palermo: www.comune.palermo.it.

Il Responsabile del procedimento è il dr. Gaspare Simeti (g.simeti@comune.palermo.it) – telefono 0917408475 o 0917408463).

Per ulteriori informazioni sarà possibile contattare l'Area delle Culture del Comune di Palermo alla e-mail: cultura@comune.palermo.it;

Art. 10 - PROCEDURA DI RICORSO

Organo competente è il T.A.R. della Sicilia, Sezione di Palermo, Via Butera n. 6 C.A.P. 90133 – Palermo, con termine di 30 giorni, escludendosi la competenza arbitrale.

f.to Il Capo Area

Dr. Domenico Verona