



**COMUNE DI PALERMO  
IV CIRCOSCRIZIONE**

**Verbale della seduta del 26/06/2014**

L'anno duemilaquattordici, il giorno ventisei del mese di giugno, in Palermo, nella Sala Consiliare della sede Circoscrizionale, sita in Viale della Regione Siciliana n° 95, si è riunito il Consiglio Circoscrizionale, convocato dal Presidente, con avviso n. **861 del 22/05/2014 e n. 1071 del 18/06/2014**, ai sensi delle vigenti norme di legge statuarie e regolamentari, per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.G.

**Alle ore 10:15 il Presidente Silvio Moncada assume la direzione dei lavori d'aula e invita il Segretario, l'Esperto Amministrativo Giuseppa Di Maggio, a eseguire l'appello**, al termine del quale **sono assenti i Cons. Abbate, Buscemi, Ruggiero e Schiera** per cui, vigendo il numero legale, apre la seduta nominando **scrutatoti i Consiglieri Buccola, Cipri e Mancuso**.

**Alle ore 10:16 entra il Cons. Buscemi.**

**Il Presidente** inizia i lavori ringraziando tutto il Consiglio per la partecipazione alla seduta del giorno precedente che si è svolta in modo corretto e coeso da parte di tutte le correnti politiche. In seguito **sottopone in discussione il "Regolamento per l'esercizio dell'Arte di Strada e la promozione delle Opere del Proprio Ingegno"**, per l'espressione del parere di competenza.

**Segr. Di Maggio** – Legge il Regolamento.

**Alle ore 10:25 esce il Cons. Fazio.**

**Alle ore 10:30 entrano i Conss. Ruggiero e Schiera.**

**Cons. Tuzzolino** – Riferisce che questo è un regolamento che gli sta a cuore. Le strade danno modo agli artisti di esprimere la propria arte e fungono anche da tramite per far sì che i cittadini conoscano meglio la città. In questo modo s'incoraggiano tradizione, cultura e turismo come già avviene in altre città europee. Sarebbero da rivedere alcuni punti. Invita il Consiglio a sostenere favorevolmente questo regolamento.

**Alle ore 10:33 entra il Vice Pres. Abbate.**

**Cons. Reina** – Ritiene perfetta la disamina fatta dal Cons. Tuzzolino. Questo regolamento è uno stimolo per gli artisti. Concorda sul fatto che alcuni punti sono da rivedere.

**Cons. Potenza** - Condivide quanto detto dai colleghi. In mancanza di regolamento purtroppo gli artisti, in particolare durante l'estate, sono costretti a trasferirsi in altre città perché ancora non esiste una chiara direttiva.

**Alle ore 10:40 esce il Cons. Ruggiero.**

**Cons. Abbonato** - Attualmente la città non permette l'esibizione e l'espressione degli artisti per mancanza di cultura. Pur non avendo le specifiche competenze, ritiene utile l'approvazione di questo regolamento.

**Cons. Di Vincenti** – Dichiaro che si asterrà dal dare il proprio parere perché non riguarda direttamente i cittadini. Precisa che a Palermo esiste un paradosso: chi paga le tasse è continuamente sottoposto a controlli, al contrario degli abusivi. Spera che l'Amministrazione cambi registro effettuando controlli anche verso questi artisti.

**Cons. Fanciuso** - Esprime il proprio parere affermando che gli artisti di strada apportano cultura e tengono vive le tradizioni.

**Pres. Moncada** – Sottolinea l'importanza di questo regolamento che mette in regola artisti e commercianti i quali fino ad oggi sono considerati abusivi e contravvenzionati.

**Alle ore 10:50 si vota, per appello nominale, il regolamento citato e l'esito è il seguente:**

<b>Presenti</b>	<b>14</b>
<b>Assenti</b>	<b>02 (Fazio e Ruggiero)</b>
<b>Favorevoli</b>	<b>13</b>
<b>Astenuti</b>	<b>01 (Di Vincenti)</b>
<b>Contrari</b>	<b>00</b>

**Il parere è favorevole a maggioranza dei presenti.**

**Cons. Mancuso** – Presenta e illustra il suo reportage da titolo “100 buche a Palermo”, dicendo che la IV Circoscrizione è stata l’unica a fare un lavoro del genere. Esso riporta alcune delle mozioni più importanti deliberate dal Consiglio sul tema delle buche nel territorio.

**Cons. Reina** – Dice che il Cons. Mancuso con questo lavoro ha dato dimostrazione della politica del fare. Per fare un lavoro del genere, l’Amministrazione aveva previsto un esborso economico, salvo poi ritornare sui propri passi. Ringrazia il collega che in un’intervista televisiva sul tema, ha parlato in nome di tutto il Consiglio.

**Cons. Abbonato** - Ringrazia Mancuso per la fatica e il tempo impiegato per la realizzazione del reportage. Precisa che ritiene tale lavoro come un documento personale dello stesso collega perché nel quartiere Boccadifalco vi sono delle buche non comprese nel testo. Chiede se questo lavoro è da considerare un documento ufficiale della Circoscrizione perché, se questo è il significato, si riserva di rivedere l’illustrazione.

**Cons. Di Vincenti** – Ritiene che se il reportage è da considerare un documento ufficiale, non ha senso inserire le foto e comunque sarebbe stato opportuno inserire oltre le vie anche i numeri civici.

**Cons. Fanciuso** – Si complimenta con il collega per la ricerca effettuata. Considera questo lavoro come un segnale e uno stimolo per l’Amministrazione.

**Alle ore 11:15 escono i Conss. Abbonato, Buccola e Di Vincenti.**

**Cons. Lepre** - Elogia il lavoro di Mancuso paragonandolo a una tesi. Costata che comunque nel territorio esistono altre buche ancora più gravi ma non menzionate. Sarebbe importante riportare anche il numero civico per l’individuazione immediata delle buche. Commenta in modo ironico le foto riportate nel lavoro.

**Cons. Tuzzolino** – Considera importante questo lavoro e superfluo il problema delle foto.

**Cons. Mancuso** – Risponde che nel reportage indica tutti i quartieri del territorio. Non ha riportato i numeri civici perché in tal modo la verifica si fa in tutta la strada. Riferisce di avere messo le foto perché il lavoro è passato dall’Ufficio di Presidenza. Ribadisce che questo è un lavoro di tutta la Circoscrizione.

**Pres. Moncada** – Esprime apertamente al Cons. Mancuso. Ritiene questo lavoro chiaramente non esaustivo di tutte le buche presenti nel territorio, ma un segnale da dare all’Amministrazione perché il territorio ha bisogno di una manutenzione fatta sistematicamente. Ringrazia il Consigliere per avergli dato la possibilità di esprimere il proprio pensiero. Precisa che non ha mai negato a nessuno di presentare lavori con o senza foto. Riferisce che il reportage sarà trattato come una nota da inoltrare agli organi competenti.

**Alle ore 11:30 il Presidente termina i lavori e scioglie la seduta.**

**Il Segretario**  
**Esperto Amministrativo**  
**(Giuseppa Di Maggio)**



**Il Presidente**  
**(Silvio Moncada)**

