



**COMUNE DI PALERMO**  
**Ufficio Autonomo al Consiglio Comunale**

V COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE  
Via Marchese Ugo n 60 Palermo tel. 0917409041 - 0917409042  
email: [quintacommissione@comune.palermo.it](mailto:quintacommissione@comune.palermo.it)

**VERBALE N. 30 della seduta del 15 febbraio 2021**

**Approvato in data 03 /03/2021**

ORDINE DEL GIORNO: n. 09 del 29/01/2021

ORARIO DI CONVOCAZIONE: 09.00

ORARIO INIZIO SEDUTA 09.37

<b>CONSIGLIERI PRESENTI</b>		Presente Assente	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA
Bertolino	Francesco	Presente	09.37	11.25				
Mattaliano	Cesare	Presente	09.37	10.58				
Caputo	Valentina	Presente	09.37	11.25				
Chinnici	Valentina	Presente	09.37	11.25				
Lo Monaco	Rosalia	Presente	09.37	11.25				

L'anno duemilaventuno, il giorno quindici del mese di febbraio, la V Commissione Consiliare è stata convocata dal Presidente Francesco Bertolino per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.g.

La seduta della Commissione avviene in modalità a distanza attraverso la piattaforma di Google Meet, tale modalità viene prevista a seguito disposizione n. 7 del 24-03-2020 del Presidente del Consiglio Comunale.

La seduta si svolgerà in via convenzionale presso i locali della sede di via Marchese Ugo 60,

Alle ore 09.37 il Presidente Francesco Bertolino assistito dalla Segretaria Marilena Manduci, predispone l'appello, al quale risultano presenti i Consiglieri: Francesco Bertolino, Valentina Caputo, Valentina Chinnici, Rosalia Lo Monaco e Cesare Mattaliano

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Tutti i partecipanti danno il consenso al video, alla registrazione e pubblicazione dello stesso.

Il link dove sarà possibile la visualizzazione della registrazione delle sedute è il seguente:

<https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel=5>

in data odierna, così come da programma, è previsto un confronto con ETS Cantieri culturali Zisa il cui Presidente Filippo Pistoia, ha fatto richiesta di audizione per condividere con la Commissione un **Piano per la ripartenza dei Cantieri Culturali alla Zisa.**

Il presidente dopo aver dato il benvenuto ai sigg. Filippo Pistoia e Marco Tarantino, passa agli adempimenti attinenti la richiesta di autorizzazione alla registrazione e pubblicazione della video conferenza sul sito istituzionale del comune.

Gli ospiti, dopo aver dato il consenso, passano alla presentazione e a rappresentare il loro ruolo all'interno dei cantieri Culturali.

Il Presidente, nell'avviare il dibattito, in premessa sottolinea che la Commissione nel percorso con il quale avrebbe voluto tracciare un rapporto con i cantieri culturali, purtroppo non è stata agevolata, a causa di un avvicendamento di ben tre Ass.ri, con il conseguente rinvio dell'approfondimento della materia. La Commissione nonostante ciò in questi anni avvertiva una sorta di stallo soprattutto in quello che doveva essere un rapporto tra l'amm.ne e i concessionari in particolar modo sulla visione degli spazi assegnati e quelli che ancora erano da destinare.

Adesso con la nomina del nuovo ass.re e il nuovo capo area, finalmente si è potuto intraprendere un dialogo per affrontare la materia e che comunque considerata la chiusura a causa della pandemia poter immaginare la riapertura come fase di decollo.

Il presidente sottolinea che proprio alla luce di ciò, l'incontro di oggi ritiene possa essere fruttuoso, e aggiunge che la commissione aveva pensato di svolgere questa riunione anche alla presenza dell'ass.re alla Cultura Mario Zito, e del capo area, ma poi si è ritenuto più opportuno procedere con il confronto odierno per essere informati al riguardo.

Il Presidente pertanto invita gli ospiti ad illustrare in maniera sintetica il percorso che ha portato alla costituzione dell'Ass.ne, chiedendo di precisare chi dei concessionari si è associato e chi invece non lo ha fatto, chiede inoltre di relazionare in maniera sintetica il piano di rilancio su citato.

Il dott. Pistoia comunica che il presidente dell'ass.ne non potrà partecipare in quanto sono sopraggiunti problemi personali. Detto ciò passa a raccontare che il **Piano per la ripartenza dei Cantieri Culturali alla Zisa,** è visto come sistema virtuoso che oggi deve assolutamente rafforzarsi per poter affrontare al meglio la sfida della riapertura, costruendo afferma il dott Pistoia, nuovi equilibri di alleanza, e prepararsi per offrire un'offerta culturale più attenta alle esigenze della nuova comunità post pandemia.

Il Piano, dal nome "**Re-Stat CCZ**", prevede diverse azioni, molte di queste hanno bisogno, per poter essere realmente efficaci, di consolidare un'alleanza tra il Comune di Palermo e i soggetti del Terzo Settore che gestiscono gli spazi culturali.

Soffermandosi su alcuni aspetti attinenti il percorso storico all'interno di cantieri, informa che negli ultimi

quattro anni c'è stata una accelerazione riguardo il processo di rafforzamento e di rivitalizzazione urbana, si sono aperti quasi 10 spazi in più rispetto al 2016. Grazie alla nuova organizzazione culturale, la nuova identità dei cantieri è diventata con una fruizione più quotidiana, e con una affluenza pre pandemia di circa 1200 persone al giorno. Il dott. Pistoia racconta nello specifico cosa è l'ass.ne dei cantieri culturale alla Zisa precisando che rappresenta un coordinamento delle attività che si svolgono all'interno dei cantieri, formando una rete di collaborazione tra i soggetti associati. Sono circa 13 dei 17 soggetti presenti ai cantieri in quanto alcuni di questi sono delle Istituzioni vedi ad es. l'Istituto Francese, l'Accademia delle Belle Arti i quali per vari motivi limitativi non possono associarsi. Uno dei motivi della costituzione dell'as.ne è quella importante di dare l'opportunità di poter partecipare, come soggetti proponenti, ai bandi, soprattutto a quelli delle fondazioni bancarie. Detto ciò passa la parola al dott. Marco Tarantino per proseguire la relazione.

Il dott. Tarantino, nel corso del suo intervento, puntualizza che l'ass.ne nasce con lo scopo ben preciso, affinché ci fosse un unico interlocutore con l'amm.ne comunale, e creare in sistema unico privato nella gestione degli spazi all'interno dei cantieri. Il dott. Tarantino, nel rappresentare la necessità di avere un supporto attinente il controllo e la sicurezza, e spiega che gli atti di vandalismo si sono moltiplicati, in particolar modo in questi mesi in cui i cantieri sono stati chiusi, a causa pandemia. Si sofferma a descrivere i cantieri inseriti in un contesto di tessuto sociale come quello del quartiere Zisa. Segue un elenco di criticità in cui viene sottolineato che a loro spese è stato fatto l'allaccio fognario, i punti luce con la AMG, così come la ristrutturazione degli spazi.

Segue una attenta analisi dei bilanci annuali.

Entra in collegamento il sig. Giuseppe Provenzano della Babel Ass.ne. che prendendo parola, mette in luce la mancanza di attenzione nel coordinare la programmazione delle attività negli spazi che sono a disposizione dell'Amm.ne.

Nel corso del confronto, dove viene messo in luce che nonostante una l'interlocuzione quasi quotidiana per rappresentare le problematiche, sia con la responsabile dei cantieri, sia con il capo area, tuttavia rimane la difficoltà per la risoluzione di questi.

Nell'attenta analisi sulle diverse sfaccettature dei cantieri, il dott. Tarantino puntualizza che in realtà il vero problema è quello della mancanza di un progetto politico-culturale, il dott. Pistoia sottolinea che oggi i cantieri non sono solo un'area dedicata alla cultura, ma produce lavoro e dunque potrebbe essere attenzionata anche dalle attività produttive, incide tantissimo anche sulla lotta alla povertà educativa e dunque potrebbe essere attenzionata anche dall'ass.to scuola, così come non è da trascurare l'aspetto sociale e dunque interessare anche l'as.to alle politiche sociali. Il dott. Pistoia, informa che domani pomeriggio ci sarà un tavolo di confronto con l'Ass.re Mario Zito, finalizzato ad una sorta di aggiornamento sullo stato dell'arte dei cantieri. Per non sentirsi soli, viene chiesto pertanto un costante confronto anche con la Commissione,

affinchè possa fare da tramite per interfacciarsi con i vari ass.ti.

Interviene la cons. Lo Monaco che riguardo l'interlocuzione quotidiana con la referente dei cantieri a cui si faceva cenno nel corso della panoramica prima rappresentata, chiede in cosa si traduca questo dialogo se poi nella realtà, per la risoluzione delle problematiche devono loro stessi rivolgersi alle varie partecipate a seconda delle esigenze. La consigliera, chiede inoltre, nell'ottica di una valorizzazione e del rapporto con la città se esiste una vetrina degli eventi e delle iniziative. Non comprende pertanto quale sia il ruolo della referente. La consigliera infine riguardo una prospettiva, chiede che certezze hanno per il futuro.

Il dott. Pistoia risponde che il primo obiettivo sarebbe quello di avere un piano che definisca le modalità d'uso dei cantieri. Ricollegandosi alla seconda domanda, ovvero sulla visibilità, sottolinea che proprio a causa di una assenza di piano d'uso c'è una situazione alquanto caotica.

Segue un approfondito dibattito sulla materia, dover la cons. Chinnici, sulla scorta di quanto emerso, rappresenta la opportunità di consolidare e mettere in sicurezza ciò che di buono c'è, creando un minimo di infrastruttura. La consigliera inoltre ritiene essenziale ci sia un referente per il mondo della scuola, proprio perché i cantieri rappresentano una fucina per i ragazzi.

Prende parola il cons. Mattaliano, che dopo ringraziato per la panoramica rappresentata, dichiara di sposare in pieno la proposta del dot. Pistoia riguardo il confronto periodico con questa commissione. Al fine di mettere ordine, concorda con la richiesta di un piano d'uso. Infine di condividere la presenza del Presidente di questa commissione al tavolo previsto per domani con l'ass.re alla cultura.

Alle ore 10.58 esce il cons. Mattaliano.

Prende parola la cons. Caputo, si unisce ai ringraziamenti dei colleghi per averle fatto conoscere una realtà che non conosceva. La consigliera chiede ad oggi se esiste sulla carta se esiste un referente tecnico, che faccia il monitoraggio degli spazi, valuti i fabbisogni necessari, e controlli se vengono espletati.

Risponde il dott. Marco Tarantino per sottolineare che non c'è un unico referente in quanto i fabbisogni attengono a diversi settori, a tal proposito un'altra problematica afferente il portierato.

Il Presidente a conclusione dell'incontro fa il punto della situazione, ringrazia gli intervenuti e precisa che per il tavolo indetto nella giornata di domani, chiederà all'ass.re Mario Zito di essere invitato per ascoltare il confronto e poi poter relazionare in commissione. Ritiene quello di oggi un incontro assolutamente proficuo, anche per mettere un punto soprattutto su alcuni aspetti.

Il Presidente, chiusi gli interventi, e rinviata la lettura e l'approvazione del presente verbale alla prossima seduta utile, alle ore 11,25 dichiara chiusa la seduta.

**La registrazione della riunione, che è parte integrante del presente verbale, è visionabile sul sito del Comune di Palermo al link:**

***["https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel=5"](https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel=5)***

ORARIO FINE SEDUTA 11.25

***La Segretaria***

*Marilena Manduci*

***Il Presidente***

*Francesco Bertolino*