



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

VII COMMISSIONE

Via Bonanno, 51 Tel. 0917408260-8262

settimacommissione@comune.palermo.it

VERBALE N. 128 del 03-07-2020

Approvato in data 03.07.2020

ORDINE DEL GIORNO: Prot. n. 99 del 26-06-2020

in modalità telematica

ORARIO DI CONVOCAZIONE: 10.00 – 11.00

ORARIO INIZIO SEDUTA ore 10.12

CONSIGLIERI PRESENTI		Presente Assente	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA
Arcoleo	Rosario	P	10.12	11.05				
Volante	Claudio	P	10.20	10.57				
Figuccia	Sabrina	P	10.12	11.05				
Russa	Giuseppina	P	10.12	10.51				
Susinno	Marcello	P	10.12	11.05				

Il Segretario, preliminarmente, chiede ai Consiglieri e le parti invitati alla seduta in videoconferenza se intendono prestare il loro consenso della seduta odierna, in ossequio a quanto contenuto nella Disposizione della Presidenza del C.C. n. 7 del 24.03.2020 venga registrata e venga poi inviata al webmaster per la sua successiva pubblicazione; i Consiglieri prestano il loro consenso; pertanto il Segretario procede a dare il via alla registrazione della seduta.

Il Presidente pone all'o.d.g.

AUDIZIONE DEL SOVRINTENDENTE AL TEATRO MASSIMO, DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA PER DISCUTERE SULL'EVENTUALE ISTITUZIONE DI UNA SCUOLA DI BALLO PRESSO IL TEATRO MASSIMO DI PALERMO.

Va precisato che, in accoglimento alla richiesta sollecitata dal Consigliere Susinno, risultano, altresì, presenti un'insegnante ed una ballerina professionista della scuola di ballo del Teatro San Carlo di Napoli, affinché le medesime, possano fornire utili suggerimenti per l'argomento in discussione.

Il Presidente, dopo aver ringraziato i presenti per la loro partecipazione alla seduta odierna, cede subito la parola al Consigliere Susinno. Viene, dunque, data la parola all'insegnante ed alla giovanissima diplomanda ballerina professionista.

Per il contenuto del contributo delle suddette si rinvia nel dettaglio alla videoregistrazione.

In sostanza, si sensibilizza la necessità di istituire una scuola di ballo a Palermo, anche e soprattutto, per evitare che i giovani talenti della città debbano necessariamente allontanarsi, con tutti i consequenziali disagi, dalle loro case e dalle loro famiglie, con grave perdita anche per il fregio della città.



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE
VII COMMISSIONE

Via Bonanno, 51 Tel. 0917408260-8262
settimacommissione@comune.palermo.it

Prende la parola anche l'Assessore alla cultura Adham Darawsha per plaudire l'iniziativa di cui si fa portavoce la Commissione. Sopraggiunge intanto anche il Sovrintendente al Teatro Massimo Francesco Giambrone. Riprende la parola il Consigliere Susinno nuovamente per ribadire l'intenzione condivisa da tutti di avviare l'istituzione di una scuola di ballo presso il Teatro Massimo di Palermo. Interviene il Sovrintendente. Innanzitutto, evidenziando l'esistenza e la validità del corpo di ballo del teatro che, nonostante la pandemia, è stato mantenuto e sostenuto con l'ideazione di coreografie nel rispetto delle distanze e con la relativa sottoscrizione di contratti lavorativi per i professionisti al servizio del teatro. Il medesimo, dunque, entra nel merito del progetto di formazione invocato, a gran voce, da tutti i presenti. Ovviamente, i problemi maggiori, che emergono sono il rinvenimento delle risorse economiche ed anche quello di tipo logistico quale, in primis, la carenza di idonee sale prove. Il Sovrintendente segnala ad ogni modo che, da oltre dieci giorni, si è scelto di mettere in rete le lezioni del corpo di ballo del teatro e ciò, per offrire un piccolo contributo in ragione e in favore della formazione. Replica il Consigliere Susinno. Il Presidente Arcoleo ringrazia tutti gli intervenuti e auspica un ragionamento per poter immaginare di porre le basi, quanto meno, per recuperare degli spazi all'esterno del Teatro Massimo, sia come sala prove per l'orchestra che per il corpo di ballo nonché, anche ai fini della formazione, così come auspicata in questa sede. Il Sovrintendente e l'Assessore concordano in tal senso. L'Assessore, in specie, sottolinea la necessità che la struttura da rinvenire sia, comunque, oltre che idonea, anche degna e all'altezza del livello e del blasone del Teatro Massimo

Il Presidente pone all'o.d.g.

LETTURA, APPROVAZIONE E SOTTOSCRIZIONE CONTESTUALE DEL VERBALE ODIERNO.

ORARIO FINE SEDUTA ore 11.05

Il Segretario
Liliana Volo

Il Presidente
Rosario Arcoleo