



# COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE  
**VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE**  
Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780  
email:sestacommissione@comune.palermo.it

**VERBALE N. 523 della seduta del 21/10/2019**

**Approvato in data 31/10/2019**

ORDINE DEL GIORNO: N. 181 del 27/09/2019 N. 203 del 16/10/2019.

ORARIO DI CONVOCAZIONE: 09:00 Prima convocazione - 10:00 Seconda convocazione

ORARIO INIZIO SEDUTA 10,10

CONSIGLIERI PRESENTI		Presente Assente	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA
Zacco	Ottavio	P	10.14	12.00				
Anello	Alessandro	P	10.14	12.00				
Cusumano	Giulio	A						
Gelarda	Igor	P	10.10	12.00				
Scarpinato	F.sco Paolo	P	10.10	12.00				

## VERBALE

**Il Consigliere Scarpinato, Consigliere più anziano per voti, apre la seduta in seconda convocazione, alle ore 10.10 con la presenza del Consigliere Gelarda.**

### **Argomenti della seduta:**

1. Programmazione Turismo e spettacolo.
2. *Varie ed eventuali.*

Per affrontare l'argomento posto al numero uno dell'O.D.G. sono stati sono stati invitati il Presidente Avv. Stefano Santoro ed i Consiglieri del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana.

**Il Presidente Scarpinato** chiede alla segreteria di programmare un audizione con i due Uffici che hanno tra le proprie competenze il settore società partecipate al fine di tracciare una road map in previsione della trattazione in aula del bilancio consolidato. Precisa altresì che subito dopo dovranno essere invitati in Commissione i Presidenti delle società partecipate e gli assessori che hanno in capo alle proprie competenza le società partecipate.

**Il Cons. Gelarda** è d'accordo con il Presidente Scarpinato.

*Alle ore 10.14 entrano il Presidente Zacco che assume la Presidenza della seduta ed il Vice Presidente Anello.*

**Il Vice Presidente Anello** chiede come mai non è presente il Prof. Pirrotta.



# COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

**VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE**

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email:sestacommissione@comune.palermo.it

Il Segretario risponde che il Professor Pirrotta ha inviato una e-mail in cui avvisava che non sarebbe venuto e chiedeva di concordare la data per effettuare l'incontro.

**Il Presidente Zacco** dà il benvenuto al Presidente Avv. Stefano Santoro e lo ringrazia per avere accettato l'invito che parte dal Cons. Gelarda e condiviso da tutta la Commissione. Il Presidente dà la parola al Cons. Gelarda.

**Il Cons. Gelarda** ringrazia la Commissione per avere accettato di invitare il Consiglio d'Amministrazione del FOSS e ringrazia l'Avvocato Santoro per la presenza in Commissione. Continua dicendo che dalla stampa abbiamo appreso dalle notizie, relative al fatto ci sono delle problematiche di natura economica, relative al finanziamento della FOSS, da parte della Regione Siciliana che ha ridotto gli aiuti economici e che il personale è in agitazione. La Lega, la scorsa settimana, ha presentato un'interrogazione consiliare relativamente al Prof. Pirrotta, in quota Comune di Palermo, di ciò La Lega ha fatto un comunicato stampa. Inoltre dalla stampa abbiamo appreso che il Sovrintendente Dott. Marcellino nominato da pochi mesi, ha partecipato al bando del teatro di Cagliari per la copertura della medesima carica di sovrintendente. Precisa che non è corretto che abbandoni il CDA di Palermo, dove è stato nominato da pochi mesi, per andare altrove. Gelarda sostiene che è venuto meno il rapporto fiduciario con l'Amministrazione Comunale e con la Città di Palermo. Quindi chiede come è stato selezionato il Dott. Marcellino e come vede il CDA questo atto del Dott. Marcellino.

*Il Presidente Santoro* ringrazia la Commissione per l'invito per il confronto relativo al tema della sovrintendenza del Teatro Politeama che è sicuramente utile. Informa che il tema della sovrintendenza ha impegnato l'Amministrazione Regionale e quella Comunale, che sono i due promotori della Fondazione,

La Fondazione nasce dalla trasformazione dell'EAOS e diventa una Fondazione, ai sensi del Decreto Legislativo N. 367/99, recepita dalla Legge Regionale del 2002, che non la assurgere al rango di Ente Lirico che ha una sua definizione ed un inquadramento normativo completamente diverso. La nostra Fondazione è ascrivibile alla Categoria delle ICO, che sono le Istituzioni Concertistico Orchestrali, che vengono regolate dalla Legge madre, ovvero la 367/92, ma che viene regolamentata dalla Legge del 2002. per cui il Consiglio di Amministrazione viene nominato dal Presidente della Regione, dall'Assessore al Turismo e dal Comune di Palermo; Il Collegio dei Revisori viene nominato dall'Assessorato al Turismo e dall'Assessorato al bilancio della Regione Sicilia.



# COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE  
VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email:sestacommissione@comune.palermo.it

**Il Vic Pres.. Anello** chiede se questo avviene perché l'ente è un ICO.

*Il Presidente Santoro* risponde che è regolato da una norma diversa. Continua dicendo che le designazioni vengono fatte dal Presidente della Regione, sentite tutte le parti previste dalla legge. Composto il CDA e l'Organo revisore, è il CDA che nomina il Sovrintendente, a differenza del sovrintendente del Teatro Massimo Giambone che è stato nominato dal Ministro su designazione del consiglio d'indirizzo. Nel nostro caso la nomina è tutta delegata al CDA che ha deciso su mia proposta di non nominare il sovrintendente tout court, ma di fare una manifestazione d'interesse, ovvero di recepire le richieste, al fine di avere una ampia scelta e per una maggiore trasparenza e pubblicità, pubblicando un avviso. Il CDA ha ricevuto 34 richieste con allegato curriculum fra questi si è distinto il curriculum di Esterina Buonafede che inizialmente è stata nominata ma successivamente sono emerse delle problematiche di natura giuridica per cui il CDA ha revocato la nomina. Dovendo procedere con una nuova nomina, si è fatta una nuova analisi dei curricula: Il CDA si è determinato di nominare a maggioranza il Prof. Antonino Marcellino, professore a contratto di una Università di Roma con un curriculum ministeriale e componente della vecchia EOS.

*Il Presidente Santoro* prosegue dicendo che l'ex Soprintendente Pace percepiva 120 mila euro annui e questa cifra è illegittima; come prevede la Legge Regionale, avendo acquisito un parere dall'Assessorato al Turismo, si è deciso di contenere la spesa e di tenere il compenso sotto i 100 mila euro annui.

La vicenda relativa al prof. Marcellino l'abbiamo appresa dalla stampa e che risulta che il Prof. Marcellino, nominato a marzo del 2019, a fine settembre 2019 presentava curriculum rispondendo al bando del teatro lirico di Cagliari.

Fermo restando che ognuno è libero di candidarsi ovunque, non vi è dubbio che essendo stato nominato come Sovrintendente del Teatro Politeama da poco tempo e che rappresenta anche il direttore generale perché lo statuto gli attribuisce il compito dell'azione amministrativa ed artistica del teatro Politeama, pertanto la candidatura quale sovrintendente di un altro teatro non è un comportamento corretto.

Quindi la notizia è stata letta come un tradimento al CDA che l'ha eletto. Sembrava, avendo affidato l'incarico al Prof. Marcellino, che la Fondazione avesse trovato un momento di tranquillità, inoltre, il Sovrintendente avrebbe avuto anche la possibilità di nominare il Direttore Artistico il cui mandato scade il 25 ottobre e non abbiamo notizia di chi sarà il prossimo Direttore Artistico che ha il compito di programmare e



# COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE  
VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email:sestacommissione@comune.palermo.it

sottoscrivere la stagione concertistica che parte il 25 ottobre ancorché che venga presentata al CDA dal Sovrintendente.

**Il Consigliere Gelarda** chiede come si chiama il Direttore Artistico.

*Il Presidente Santoro* risponde che attualmente è il Dott. Marcello Panni.

**Il Consigliere Anello** fa rilevare che la stagione quindi non è approvata, perché il Direttore Artistico dovrebbe proporre il programma al Sovrintendente che lo sottopone al CDA per l'approvazione.

*Il Presidente Santoro* risponde che la stagione è approvata grazie all'attenzione del CDA.

**Il Consigliere Gelarda** chiede del rapporto del Sovrintendente con il Presidente e con il CDA.

*Il Presidente Santoro* risponde che i rapporti sono ridotti all'essenziale.

**Il Consigliere Gelarda** chiede come hanno reagito i lavoratori del teatro.

*Il Presidente Santoro* parla dello stato di agitazione proclamato dai sindacati che rivendica delle mancanze importanti e lo stato di paralisi, addossando le responsabilità al Sovrintendente, ma anche al Presidente in quanto tale. Le rivendicazioni dei sindacati riguardano argomenti ascritti alle attività del Sovrintendente; poiché i bandi di gara li fa il Soprintendente, su atto d'indirizzo del CDA e precisa che è stato stabilito che le visite guidate sono cessate per una illegittimità.

**Il Vice Presidente Anello** chiede quanto è il costo del biglietto d'ingresso.

*Il Presidente Santoro* risponde che il costo dipende da chi viene effettuata la visita perché alle scolaresche viene fatto uno sconto in ogni caso lo scorso anno sono stati incassati 120 mila euro. Se affidassimo il servizio ad un imprenditore con un servizio remunerato per il lavoratore e riconoscendo una somma per il rischio corso all'imprenditore, garantiremo un servizio turistico alla città. Questa attività ancora non è ripartita.

*Il Presidente Santoro* continua ribadendo che i rapporti con il dott. Marcellino non sono deteriorati, ma ridotti al minimo. Domani abbiamo convocato un CDA e saranno prese delle decisioni. Per la revoca del mandato devono esserci dei gravi motivi anche etici e pensa che se fai una domanda in un altro Teatro avendo ricevuto un incarico prestigioso è un problema etico. La revoca deve decisa dalla maggioranza del CDA che deve esprimersi sia per la nomina ma anche per la revoca.



# COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE  
VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email:sestacommissione@comune.palermo.it

Precisamente il CDA nomina e revoca il sovrintendente con la maggioranza assoluta dei componenti.

**Il Consigliere Gelarda** interviene dicendo che è giusto che la Commissione convochi Pirrotta, per conoscere quale sia l'atteggiamento dell'Amministrazione Comunale sulla scelta di Marcellino di fare la domanda per il teatro lirico di Cagliari.

*Il Presidente Santoro* risponde di non poter dare una risposta perché non la conosce.

**Il Vice Presidente Anello** interviene dicendo che adesso la Commissione ha la consapevolezza, perché il quadro è chiaro e convocheremo il Prof. Pirrotta.

**Il Consigliere Gelarda** interviene dicendo di aver appreso da sue fonti che c'è un'associazione che ha forti debiti nei confronti del teatro, precisamente l'associazione "amici della musica" chiede se questo risponde al vero.

*Il Presidente Santoro* risponde che all'ordine del giorno di domani vi è richiesta di utilizzo dell'associazione amici della musica, ma la situazione va affrontata alla base, infatti il contratto prevede una postilla in virtù di un protocollo d'intesa in cui il Comune garantisce loro 41 serate per concerti.

**Il Consigliere Gelarda** pensa che quarantuno serate sono tante.

**Il Vice Presidente Anello** dice che bisogna chiedere al Sindaco.

*Il Presidente Santoro* risponde che in virtù del comodato d'uso di 35 anni la fondazione è obbligata a garantire 41 serate all'associazione degli amici della musica che ha una storia importante che parte dal 1925.

C'è una ulteriore postilla nell'obbligazione di garantire le serate, tranne per esigenze della fondazione stessa, che è preminente.

Il problema si sta presentando ai giorni nostri, l'associazione ha mandato un calendario di utilizzo del teatro. Il CDA aveva delegato Pirrotta per affrontare tale problema. Inoltre, abbiamo tre richieste di utilizzo: una per congresso medico, una per gli avvocati e da questi incassiamo soldi, mentre l'associazione "amici della musica" lo utilizzano gratis. Aggiunge che il teatro è stato richiesto nel periodo di capodanno per ospitare la l'Etoile Abbagnato che farà una cerimonia per il fine carriera e far sì che diventi un evento importante di attrazione per la città, ma va in contrasto con la data di utilizzo degli amici della musica. Inoltre è emerso che l'associazione ha un debito di 670 mila euro.

Il protocollo d'intesa prevede l'utilizzo del Teatro, ma non è previsto il titolo gratuito quindi l'amministrazione deve decidere in quale maniera deve concedere tale utilizzo del Teatro e di tutti i servizi.



# COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

**VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE**

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email: [sestacommissione@comune.palermo.it](mailto:sestacommissione@comune.palermo.it)

Per come è scritto nel protocollo d'intesa, bisogna dare una prelazione e non l'uso gratuito perché questo sarebbe danno erariale.

**Il Vice Presidente Anello** chiede di avere il protocollo d'intesa tra il Comune di Palermo e l'associazione amici della musica e la convenzione con la fondazione. Inoltre chiede la convocazione del Prof. Pirrotta.

**Il Presidente Zacco** chiede se esiste una convenzione con il Comune per l'utilizzo del Teatro.

*Il Presidente Santoro* risponde che all'ente proprietario non chiediamo soldi. Ritiene che come cittadino che le Istituzioni non devono andare in perdita anche se questa è una vecchia concessione. L'ente pubblico non deve andare in perdita, ma almeno in pareggio. Se poi vengono proposti dei progetti educativi e sociali si può fare pagare una cifra irrisoria. Ci tiene a precisare che quest'anno hanno acquisito la sponsorizzazione di Bulgari che ha messo il proprio logo nel cartellone del teatro, ed aiutano a non far gravare il costo delle manifestazioni sugli enti pubblici.

**Il Vice Presidente Anello** chiede se in atto vi sono degli interventi di lavori di manutenzione programmati.

*Il Presidente Santoro* risponde che ha chiamato l'Assessore Prestigiaco la quale con la presenza dei tecnici ha fatto un sopralluogo, ma è chiaro che deve essere la soprintendenza a dare il nulla osta. Ci sono stanziati per 4 milioni e mezzo di euro per lavori. Aggiunge che i lavori di via Emerico Amari e l'uso delle trivelle hanno provocato delle fessurazioni ed il teatro è adesso monitorato giornalmente. I lavori sono di natura straordinaria e devono essere approvati dalla soprintendenza.

**Il Vice Presidente Anello** chiede se vi è un cronoprogramma.

*Il Presidente Santoro* risponde che i lavori sono finanziati ed entro la fine dell'anno verranno assegnati..

**Il Presidente Zacco** ringrazia il Presidente Santoro per essere intervenuto.

*Alle ore 12.00 la seduta è chiusa .*

*Letto approvato e sottoscritto*

**Il Segretario**

Salvatore Palazzolo

**Il Presidente**

Francesco Paolo Scarpinato

Ottavio Zacco



# COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

**VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE**

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email:[sestacommissione@comune.palermo.it](mailto:sestacommissione@comune.palermo.it)