



COMUNE DI PALERMO
Ufficio Autonomo al Consiglio Comunale

V COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE
Via Marchese Ugo n 60 Palermo tel. 0917409041 - 0917409042
email: quintacommissione@comune.palermo.it

VERBALE N. 227 della seduta del 27 novembre 2020

Approvato in data 04/12/2020

ORDINE DEL GIORNO: n. 130 del 30/10/2020

ORARIO DI CONVOCAZIONE: 09.00

ORARIO INIZIO SEDUTA 09.04

CONSIGLIERI PRESENTI		Presente Assente	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA
Bertolino	Francesco	Presente	09.04	11.07				
Mattaliano	Cesare	presente	09.04	11.00				
Caputo	Valentina	Presente	09.04	11.07				
Chinnici	Valentina	Presente	09.04	11.07				
Lo Monaco	Rosalia	Presente	09.04	11.07				

L'anno duemilaventi, il giorno ventisette del mese di novembre, la V Commissione Consiliare è stata convocata dal Presidente Francesco Bertolino per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.g.

La seduta della Commissione avviene in modalità a distanza attraverso la piattaforma di Google Meet, tale modalità viene prevista a seguito disposizione n. 7 del 24-03-2020 del Presidente del Consiglio Comunale.

La seduta si svolgerà in via convenzionale presso i locali della sede di via Marchese Ugo 60.

Alle ore 09.04, il Presidente Francesco Bertolino assistito dalla Segretaria Marilena Manduci, predispone l'appello, al quale risultano presenti i Consiglieri: Francesco Bertolino, Valentina Caputo, Valentina Chinnici, Rosalia Lo Monaco e Cesare Mattaliano.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Tutti i partecipanti danno il consenso al video, alla registrazione e pubblicazione dello stesso.

Il link dove sarà possibile la visualizzazione della registrazione delle sedute è il seguente:

<https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel=5>

In data odierna, così come concordato sono in collegamento, per un confronto sui cantieri Culturali,

l'Ass.re alla Cultura Mario Zito, il Capo Area dott. Verona e la Dott.ssa De Luca, funzionaria responsabile dei Cantieri Culturali.

Il Presidente, dopo aver ringraziato gli ospiti, nel fare la premessa spiega il motivo di questo incontro dovuto per l'appunto alla luce di alcuni chiarimenti riguardanti i Cantieri Culturali emersi nel corso della riunione svoltasi qualche giorno fa, con l'Ass.re Zito, e sulle quali egli ritenne di competenza esclusivamente amministrativa. Il Presidente dunque entrando nel merito dei chiarimenti in questione, chiede quale sia la caratteristica che regolamentano le concessioni, se c'è già una valutazione di canone prevista singolarmente per ogni spazio, oltre che capire a che punto è l'iter amministrativo della delibera delle concessioni.

L'Ass.re Zito, dopo aver precisato che le concessioni sono in fase di completamento, e che gli spazi sono stati quasi tutti assegnati tranne qualcuno, tiene a evidenziare l'assoluta sinergia trovata per fortuna all'interno del Settore Cultura, che torna utile per lavorare serenamente e per affrontare giornalmente le sfide che si presentano. L'ass.re informa che martedì incontrerà la dott.ssa Agnello del settore Patrimonio per essere informato sulle procedure e su tutti gli spazi che sono di proprietà del Comune.

Interviene il dott. Verona per illustrare per grandi linee il quadro dei rapporti tra i Settori Patrimonio e Cultura, e precisa pertanto che gli spazi gestiti dalla cultura possono essere assegnati da questo settore per un periodo non superiore ai trenta giorni, se il periodo dovesse superare questi termini la competenza dell'assegnazione passerebbe al Settore Patrimonio. Il canone per l'utilizzo degli spazi, che sia per un giorno o per un periodo più lungo è in capo al Settore Patrimonio. All'interno dei Cantieri c'è una situazione abbastanza fluida, alcuni spazi sono stati assegnati con atto di concessione dal patrimonio, alcuni dei concessionari pagano in contanti altri con altri sistemi. In questo momento, a causa di ritardi da parte del Patrimonio, ci sono gli assegnatari degli spazi, ma che ancora non hanno la concessione, infine precisa il dott. Verona, per quanto riguarda i pochissimi spazi rimasti completamente liberi, ne parlerà l'assessore.

Prende parola la cons.ra Lo Monaco, che vuole approfittare della presenza degli Uffici per approfondire alcuni aspetti quali, quello di capire se gli spazi dei Cantieri rientrano tra i beni disponibili o indisponibili del patrimonio, oltre che capire come si intersecano tra loro i vari regolamenti, e come questi vanno ad influire sulla gestione dei beni.

Riguardo all'assegnazione temporale dei 30 giorni, chiede se questo vale anche per altri settori vedi ad es. nell'ambito sportivo, se dovessero verificarsi più richieste su un bene specifico, come si comporta l'amm.ne. ciò alla luce che alcuni vengono assegnati con bando, altri dal sindaco e così via. La consigliera entrando nello specifico dell'assegnazione di uno spazio alla Lega Ambiente, sottolinea che la concessione prevedeva la clausola che lo spazio dovesse essere ristrutturato, chiede a tal proposito se questo è avvenuto.

Il dott. Verona precisa che queste sono chiarimenti di competenza squisitamente patrimoniali, ma ad ogni

modo riguardo l'assegnazione temporale dei 30 giorni, questo vale per tutti i settori e non soltanto per la cultura, riguardo al chiarimento che attiene la distinzione tra beni disponibili e indisponibili, il dott. Verona rappresenta la necessità di documentarsi al riguardo, sottolineando che ad ogni modo gli Uffici si attengono ai Regolamenti vigenti. Per quanto attiene l'assegnazione che sia diretta o meno, anche in questo caso precisa il dott. Verona si procede attenendosi ai regolamenti, tuttavia avrà cura di approfondire la questione. L'Ass.re Zito invita la dott.ssa De Luca ad illustrare brevemente il contratto tipo che regola una semplice assegnazione, e facendo riferimento all'assegnazione con le varie forme, ovvero attraverso determina sindacale, o dirigenziale o bando, precisa comunque che da parte sua eviterebbe la forma discerzionale, per applicare il percorso dell'avviso pubblico.

La dott.ssa De Luca nel corso della sua relazione, chiarisce che gli spazi all'interno dei cantieri rivestono caratteristiche differenti e su questi sono state adottate diverse strategie, precisa che l'amm.ne si è riservata per uso istituzionale: la **Sala de Seta** con annesso il ridotto, che costituiscono un unico padiglione, lo spazio **Tre Navate** e qualche bottega. Questi spazi vengono gestiti con assegnazione temporanea. Nel corso dell'intervento la dott.ssa De Luca si sofferma a illustrare quanto previsto nella **delibera di Giunta n. 218**. Tutte le assegnazioni sono e fatte con progetto, dove viene riconosciuto un valore culturale, con destinazione di padiglione inferiore ai 10 mila euro, così come il Regolamento impone. Facendo un excursus, la dott.ssa De Luca chiarisce che ci sono spazi con assegnazione inferiore ai 30 giorni, gestiti dal Settore Cultura, altri spazi con assegnazioni per tempi molto lunghi come 6 o 10 anni gestiti dal settore Risorse Immobiliari. La dott.ssa si sofferma nello specifico ad illustrare l'assegnazione che parte da un avviso pubblico che va a finanziare un progetto da realizzare in un determinato spazio.

Tutte le assegnazioni sono corrispondenti ad una strategia dell'Amministrazione.

Il Presidente nel fare riferimento alla delibera di giunta 218, chiede se le assegnazioni sono ancora da concludersi, e inoltre se l'abbinamento tra progetto e spazio è già avvenuto, se il settore Patrimonio ha già provveduto alla valutazione degli spazi da assegnare. Il Presidente chiede specifici chiarimenti sullo spazio Periera.

Interviene il dott. Verona il quale su quest'ultima richiesta di chiarimento precisa che c'è una valutazione del 2017, del Settore Patrimonio, che va a valutare lo spazio Periera meno di 10 mila euro.

Il Presidente chiede se sono previsti degli abbattimenti.

Il dott. Verona precisa che per fruire dell'abbattimento, va valutato il progetto, che deve avere scopo sociale.

Il confronto segue, affrontando la questione delle assegnazioni su alcuni spazi specifici, che in questo momento non sono ancora conclusi.

Il Presidente tiene ringraziare gli intervenuti, per la chiarezza che oggi stanno offrendo, in ordine all'argomento oggi oggetto di discussione.

Il Cons. Mattaliano, dopo aver condiviso quanto espresso dal Presidente, desidera fare una raccomandazione rispetto alla possibilità di dare un margine di assegnazione, in maniera circolare, di alcuni spazi.

L'Ass.re Zito precisa che il suo obiettivo è quello di chiudere ciò che è stato deliberato e che sono ancora in sospeso, oltre che capire come muoversi su alcuni spazi particolari, dove sono stati fatti investimenti da parte degli assegnatari, e sono lo spazio Archivio Licata e il Teatro degli Archefici. L'Ass.re prosegue l'analisi della situazione degli spazi, aggiungendo che con il Capo Area è stato individuato lo spazio per l'emergenza biblioteche, quale spazio Uno e Spazio due. Spazio che comunque deve essere opportunamente adeguato allo scopo.

Il Presidente chiede chiarimenti riguardo la questione dell'Istituto Gramsci, che ha dato un grosso contributo e che adesso si ritrova a contrastare con un contenzioso con l'Amm.ne.

La Cons.ra Lo Monaco interviene per replicare il tema che affrontò anni fa e che va ad investire l'aspetto delle assegnazioni fatte attraverso semplicissime determinazioni sindacali prive di delibera di Giunta, o come un comodato d'uso per una assegnazione di 12 anni, e così via. La consigliera prosegue nell'elencazione di assegnazioni sulle quali desidera avere chiarimenti, soffermandosi ad argomentare la tematica.

Il Presidente chiede se ci sono aggiornamenti rispetto al progetto della Lega Ambiente, oltre che la dott.ssa De Luca chiarisce che quest'ultimi hanno recuperato lo spazio e non ci sono problematiche al riguardo. Sono stati svolti prima del lockdown anche degli eventi.

Il Presidente, rivolgendosi all'Ass.re, e nel delineare la posizione della Commissione, chiede di monitorare l'assegnazione di specifici spazi, per meglio essere chiaro fa riferimento alla concessione dello Stadio, dove sono previsti delle giornate riservate all'Amministrazione, chiede pertanto di prendere spunto da questa concessione, dove il gestore concede alcuni giorni all'amm.ne che decide di utilizzare per particolari eventi, ovviamente con il patrocinio del comune.

La cons.ra Lo Monaco interviene per argomentare il tema, chiedendo che nell'assegnazione venga applicata il principio della trasparenza, oltre che a suo parere il progetto deve avere lo scopo sociale. La consigliera prosegue il suo intervento facendo riferimento anche alle attività sportive e ai canoni previsti per gli spazi che vengono chiesti da utilizzare, chiede infine se il settore cultura ha un capitolo in entrata rispetto ai canoni dovuti all'assegnazione.

Il Presidente chiede se ci sono tariffe anche nell'ambito della cultura.

Il dott. Verona chiarisce che c'è un capitolo specifico che prevede le tariffe in ordine a spazi assegnati per un periodo inferiore ai 30 giorni. Il dott. Verona precisa che le somme vanno nelle entrate generali del bilancio.

Prende parola la Cons.ra Chinnici, la quale dopo aver ringraziato gli intervenuti per la chiarezza, si sofferma ad rappresentare una richiesta che parte da una antica tipografia, che chiede di creare anche a Palermo un museo dove si possono raccogliere questi beni attinenti alle antiche tipografie. La consigliera precisa che

alcuni di questi sono già andati al museo della tipografia di Treviso. La consigliera chiede delucidazioni al riguardo.

Interviene la cons.ra Caputo, per sollecitare l'Ass.te, affinché, vista l'emergenza sanitaria del momento, di istituire una biblioteca on line. La consigliera precisa che a prescindere comunque di questo momento, che si spera finisca presto, rimangono i malati cronici che non possono muoversi liberamente e che potrebbero fruire, della biblioteca in digitale. A tal proposito, precisa che questo potrebbe rappresentare proprio un bene digitale.

Il dott. Verona riguardo alla questione dell'Istituto Gramsci precisa che è una questione attinente le risorse immobiliari e che riguarda il canone. A suo avviso si può risolvere il contenzioso con una transazione.

Il Cons. Mattaliano interviene per precisare che c'è già una sentenza del TAR.

Prosegue il confronto sul tema.

L'Ass.re Zito prima che venga chiuso il dibattito, in riferimento alla richiesta del cons. Mattaliano fatta in uno dei precedenti incontri rispetto ad un sopralluogo presso i Cantieri Culturali, si impegna per effettuarlo nella prossima settimana. L'ass.re inoltre accoglie favorevolmente il suggerimento posto dal Presidente rispetto alla riserva di alcune giornate per essere utilizzate dall'amm.ne, precisando che già questo avviene con il teatro Garibaldi.

Rispetto a quanto rappresentato dalla cons.ra Chinnici, e dopo aver fatto riferimento ai fondi CIS che prevede il rifacimento di palazzi storici ipotizza un museo delle arti applicate, presso il Convento della Sapienza alla Magione, che l'ass.re definirebbe Museo delle donazioni.

L'ass.re ha inoltre il piacere di comunicare che oggi probabilmente verrà pubblicato l'avviso per gli spettacoli di tradizione presso il Museo Pitrè, che sarà inaugurato il 21 dicembre. Gli spettacoli avverranno dal 22 dicembre al 6 gennaio.

L'ass.re aggiunge che ci sarà il Palazzo Tarallo che accoglierà beni antropologici di tutta la città.

Per quanto suggerito dalla cons.ra Caputo, si dichiara disponibilissimo ad affrontare, anche successivamente il tema.

Il Cons. Mattaliano a conclusione di questo incontro, vuole fare un appello che riguarda la proposta di Regolamento sui beni comuni. Il Consigliere, sottolinea che considerato che gli Uffici del Patrimonio stanno lavorando in questo momento sulla proposta, se volessero coinvolgere in tale attività anche la Commissione, in particolar modo riguardo gli emendamenti.

Il Presidente chiede a proposito dello studio della bozza sul regolamento sulle attività culturali di chiedere un contributo della dott.ssa Prinzi valli visto che ha memoria storica al riguardo.

Il Presidente, così come sollecitato dalla cons. Lo Monaco chiede all'ass.re di programmare anche un incontro per poter affrontare il tema sulla toponomastica.

Alle ore 10 55 lasciano il collegamento l'Ass.re e gli Uffici Cultura.

La Commissione prosegue i lavori

Alle ore 11.00 esce dal collegamento il Cons. Mattaliano.

Chiede di intervenire la Cons.Chinnici che chiama l'attenzione sulla tragica morte della bambina avvenuta giorni fa presso la scuola Orlando. Chiede se la Commissione può farsi da ponte per il progetto “**piccoli battiti**” gestito da varie associazioni e che prevede la prevenzione cardiologica, attraverso scrining, da svolgere nelle scuole, oltre che dotare quest'ultime di un defibrillatore, il progetto prevede anche corsi di primo soccorso. La consigliera sottolinea che le piacerebbe tanto poter dare un segno concreto e per questo, chiama la Commissione affinché possa questa agevolare, facendo da tramite con le scuole, la realizzazione del progetto, che non ha scopo di lucro.

La Cons. ra Caputo interviene per puntualizzare che dotare di defibrillatore una scuola è fondamentale, ma è altrettanto importante saperlo usare.

La Cons.ra Chinnici precisa che l'associazione fa anche formazione in tal senso.

Dopo un confronto sulla questione, la Commissione decide di invitare il presidente dell'associazione per la prossima settimana, per una maggiore chiarezza sul progetto prima accennato.

Conclusi gli interventi, il Presidente rinvia l'approvazione del presente verbale, alla prossima seduta utile, e alle ore 11.07 dichiara chiusa la seduta.

La registrazione della riunione, che è parte integrante del presente verbale, è visionabile sul sito del Comune di Palermo al link:

[“https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel= 5](https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel=5)

ORARIO FINE SEDUTA 1107

La Segretaria

Marilena Manduci

Il Presidente

Francesco Bertolino