



## COMUNE DI PALERMO

### V Commissione Consiliare

**Pubblica Istruzione – Beni e Attività Culturali - Sport- Arredo Urbano  
Politiche Giovanili – Toponomastica – Tempo Libero**

Sede: via Marchese Ugo n. 60 tel 0917409041-0917409042 e-mail: quintacommissione@comune.palermo.it

### VERBALE N° 27

#### SEDUTA del 7.02.2018

L'anno duemiladiciotto il giorno sette del mese di febbraio 2018, la V Commissione Consiliare è stata convocata dal Presidente dr. Francesco Bertolino, giusto avviso n. 26 del 31 Gennaio 2018.

Presiede il Presidente Bertolino assistito dalla segretaria sig.ra Marilena Manduci.

Alle ore 09.00 il Presidente dispone l'appello alla fine del quale risultano presenti anche i Consiglieri Valentina Chinnici e Cesare Mattaliano.

Constatato il numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In data odierna è previsto l'incontro con l'Ass.re alla Cultura Andrea Cusumano, il Capo Area alla Cultura dott. Sergio Forcieri e l'Avv.to Antonio Ticali Sovrintendente della Fondazione Sant'Elia.

Il Presidente dopo aver ringraziato gli invitati precisa che, visto che la Conferenza dei Capi Gruppo, nella giornata di ieri, si è determinata di ascoltare in sede d'Aula l'Ass.re alla Cultura sul tema "Palermo Capitale della Cultura", eviterebbe oggi di sottoporre l'Ass.re ad una replica, in così brevissimo tempo, e rinvierebbe la discussione a domani in Aula.

Tuttavia, il Presidente, coglie l'occasione per presentare alla Commissione l'Avv.to Ticali e sottolinea che la suddetta Fondazione riveste un ruolo strategico all'interno di Palermo Capitale della Cultura.

Il Presidente comunica altresì alla Commissione, che è suo intento invitare per il 19 p.v. il dott. Albergoni, affinché possa relazionare sul progetto Manifesta.

Comunica inoltre che, proprio come Presidente della Commissione Cultura, farà parte per volontà del Sig. Sindaco, come membro del Comitato Scientifico.

Avv.to Ticali, entra subito a dettagliare ciò che è la Fondazione Sant'Elia sottolineando che un'Ente strumentale della Città Metropolitana di Palermo. E' stata creata circa 7 anni fa per la gestione delle attività culturali affidandole oltre che il Palazzo Sant'Elia, anche il Loggiato S. Bartolomeo, il quale presenta alcune difficoltà strutturali sulle quali si sta intervenendo attraverso la presentazioni di progetti. Riferisce che in occasione della presentazione del progetto alla candidatura a Capitale della Cultura, visto che era un progetto in rete con la collaborazione delle massime istituzioni, la Città Metropolitana individuò la Fondazione Sant'Elia come organismo preposto come management di "Palermo Capitale". La Fondazione diviene così anche soggetto delle dinamiche della progettualità di concerto con le Istituzioni. A dicembre è stato siglato il Protocollo d'Intesa tra Comune di Palermo, Città Metropolitana e Fondazione Sant'Elia, attraverso il quale viene disciplinato il ruolo di funzionamento degli Organismi. Gli Organi interni a Palermo Capitale formano un comitato di pilotaggio presieduto dal Sindaco della Città di Palermo, ne fanno parte il rappresentante della Città Metropolitana, l'Asse.re alla Cultura della città di Palermo, (che ha votato il presidente del comitato scientifico nella persona di Dacia Maraini) la Regione Siciliana e il Ministero ai BB.CC. Grazie alle intese che il Comune di Palermo sta conducendo con Regione Siciliana si è dato l'avvio a relazioni estremamente positive, (partecipazione alla BIT) e di sostegno alla progettualità di Palermo Capitale.

L'Ass.re sottolinea che in pochissimo tempo la Regione è diventata parte integrante della progettualità, e che l'obiettivo principale della candidatura era la messa a sistema di tutte le istituzioni della Città. Nella sostanza, afferma l'Ass.re è il cosiddetto "tavolo inter istituzionale" che è la massima rappresentazione della collaborazione inter istituzionale e che è composto da tutti i partners che si occupano di cultura in città, ovvero i musei, biblioteche, e così via. Tutto ciò è dunque l'organo di indirizzo di "Palermo Capitale della Cultura", che deve tuttavia fare riferimento: agli Uffici Amm.ni del settore Cultura del Comune di Palermo nella persona del dott. Forcieri Capo Area del Settore Ccultura; al dott. Filippo Spallina per quanto riguarda Città Metropolitana; riguardo al tecnico amministrativo del Ministero non si sa ancora il nome; riguardo ai riferimenti amministrativi regionali cambiano questi a seconda degli eventi. L'Ass.re comunica

altresì che il Presidente Musumeci ha preannunciato che la Regione Sicilia darà un milione di euro, ma di cui, afferma l'Ass.re, non sa ancora nulla nei dettagli.

Il dott. Forcieri chiarisce che l'intento del Presidente Musumeci, è quello di intervenire in maniera strutturale, ovvero ogni anno il suo staff ha il compito di individuare, grazie ad iniziative meritevoli, l'Ente meritevole. Quest'anno l'Ente promosso è il Comune di Palermo grazie alla candidatura a Capitale.

Il Cons. Cesare Mattaliano sottolinea che in realtà gli pare di aver capito, sentendo una intervista del Presidente della Regione, che la suddetta somma fosse destinata a tutta la regione Sicilia e non solamente sulla città di Palermo.

L'Ass.re tiene a precisare che in realtà Palermo Capitale della Cultura rappresenta il motore di trascinamento per promuovere tutto il territorio siciliano. Quindi sfruttare questo canale per promuovere altre iniziative di eccellenza sul territorio siciliano.

A tal proposito informa che, insieme ad altre città della regione, al Parco archeologico di Agrigento e Monreale, si farà la **“mostra di Jan Fabre”**. La mostra è parte integrante della **“Palermo Capitale della Cultura”** ma ne vede la realizzazione presso altri comuni siciliani. Così come il **“Palermo Laboratorio del dialogo fra le Culture”** (8-11 marzo) scelta come **“iniziativa faro”**. L'ass.re aggiunge che proprio nell'anno europeo del patrimonio, parzialmente finanziata dal Ministero dei BB.CC. (tramite l'Unione Europea) si vedranno tutta una serie di interventi tra cui la presentazione nazionale dell'anteprima delle finali di **MigrArti Cinema**; la presentazione della 1<sup>a</sup> edizione di **MigrArti Cartoon**; il convegno europeo della musica presieduto da Jack Yang dove il farà da padrone di casa il Ministro Franceschini. In quelle date ci sarà la **“sagra del mandorlo in fiore”** e quindi è stato chiesto al comune di Agrigento di volerla promuovere con una loro rappresentanza. Parteciperanno pertanto vari gruppi che arrivano dall'Argentina, dalla Spagna,

La Cons.ra Valentina Chinnici mette in luce la difficoltà di progettare senza avere ancora la certezza dei fondi.

L'Ass.re a tal proposito spiega che tutte le iniziative che si possono vedere on line (783 iniziative) non sono da finanziare con questo milione che dovrebbe giungere dal Ministero, in quanto risulterebbero a costo zero perché direttamente sostenute, e riguardo al Decreto Ministeriale è stato anticipato che arriverà non prima di marzo/aprile.

Alla luce delle suddette dichiarazioni la Con.ra Chinnici chiede, come si intenderanno utilizzare i fondi che arriveranno dal Ministero.

L'Ass.re precisa che il piano di spesa è stato presentato in fase di candidatura con diverse voci, e in più ci sarebbero le sponsorizzazioni (in corso ci sono avvisi di sponsorizzazioni ), risorse queste, che non entreranno nel bilancio comunale. L'impostazione che si è voluta dare in questo caso è quella di rapporto: iniziativa - sponsor.

Il Cons. Cesare Mattaliano chiede se invece il fondo di un milione va sul capitolo di bilancio comunale o andrebbe alla fondazione Sant'Elia.

L'Ass.re chiarisce che andrà sul capitolo di bilancio del Comune.

Il cons. Mattaliano chiede altresì se le somme sono vincolate, visto che il Sindaco ha parlato di scuola e cultura.

Il dott. Forcieri, facendo riferimento al dossier presentato per la candidatura, informa che questo parla di una declinazione di candidatura a 360 gradi, e quindi oggi non si può parlare esclusivamente di eventi culturali.

Si apre un ampio dibattito al riguardo, dove il Cons. Mattaliano facendo riferimento ai fondi che il MIUR ha destinato alla scuola (c/a 13 milioni) precisa che sono vincolati.

L'Ass.re Cusumano chiarisce, che le somme sono vincolate e destinate alla progettualità di Palermo Capitale Italiana della Cultura, pur tuttavia stante il dossier sono declinate anche altre attività.

L'Ass.re sottolinea che questo milione rispetto a tutto quello che si sta facendo rappresenta una goccia nell'acqua. nonostante tutto quello fatto fino ad ora è stato a costo zero. Così come le molteplici attività che si dovranno fare (all'uopo fa riferimento all'avviso per le attività collaterali di **Manifesta**, finanziate da terzi, c/a 750 proposte e sono in questo momento al vaglio della Commissione di valutazione delle attività collaterali.

Anticipa inoltre che di queste potranno essere prese c/a 50/70 proposte, fermo restando che anche se sarà fatta una graduatoria attraverso una selezione, dovessero esserci altre proposte ritenute valide soprattutto quelle che provengono dalla città, proporrà di inserirle nel cartellone di Manifesta.

La Cons.ra Chinnici chiede se c'è una tematica alla quale dover fare riferimento.

L'Ass.re precisa che non c'è un tema ben preciso, anche se il logo spiega abbastanza bene la dimensione dell'identità della Città e la sua storia millenaria.

La Cons.ra Lo Monaco chiede se la Commissione di valutazione è diversa dal Comitato Scientifico.

L'Ass.re chiarisce che sono due organismi differenti. Se è pur vero che l'evento Manifesta è all'Interno di Palermo Capitale Italiana della Cultura, come organizzazione è a se stante. Quindi la Commissione valutatrice di Manifesta è diversa dal Comitato scientifico di Palermo Capitale Italiana della Cultura.

Il dott. Forcieri tiene a precisare che gli aspetti culturali in ordine alla sfera valutativa è composta da soggetti esterni scelti da loro, ma è punto fermo che la Fondazione è composta anche dal Comune di Palermo. Ovvero è sempre soggetta ad una attività di verifica e controllo da parte dell'Area Cultura. Quindi gli aspetti culturali sono autonomi.

L'ass.re quindi dice che l'organo di riferimento rispetto all'organo di riferimento alla spesa e quindi rispetto alle procure ecc. è l'Amm.ne Comunale. La fondazione è di scopo per cui si scoglie allo scadere della manifestazione,

Si apre un dibattito riguardo alla rendicontazione e l'ass.re chiarisce che è chiaro che resta la fase della rendicontazione aperta che si dovrà concludere, se non ricorda male a gennaio 2019.

Dal punto di vista amministrativo dipende dal comune di Palermo cioè dall'ass.to alla cultura cioè ma da un punto di vista organizzativo sono strutture diverse cioè **"Manifesta 12"** ha il proprio board con i suoi curatori, i quali seguiranno la mostra. Per i collaterals è prevista una giuria che avrà il compito di selezionare le iniziative. **"Palermo Capitale Italiana della Cultura"** è diventato adesso un organismo molto più ampio, per la presenza della Regione, della Città Metropolitana, e della Fondazione Sant'Elia (come organismo di management), in più, c'è il bando delle sponsorizzazioni, sopra citato. L'Ass.re però sottolinea che tuttavia Palermo Capitale dipende sempre dall'Amministrazione Comunale in particolare modo per quanto riguarda il milione finanziato del Ministero dei BB.CC.

La Cons.ra Lo Monaco interviene per ribadire che non le è ancora chiaro chi valuterà il gruppo delle 750 manifestazioni di Manifesta 12.

L'ass.re chiarisce che c'è un Comitato Scientifico composto sicuramente da tre dei curatori, inoltre dovrebbe farne parte anche il Sovrintendente al Teatro Massimo dott. Francesco Giambone, il Presidente di questa Commissione dott., Francesco Bertolino, Paola Falcone e altri che esattamente non sa dire, ma suggerisce di chiedere a Roberto Albergoni referente di Manifesta..

Il Presidente Bertolino, al fine di eludere ogni dubbio, spiega ulteriormente che c'è un calendario di Palermo Capitale Italiana delle Culture che sono delle iniziative, a costo zero. Poi c'è un calendario di Manifesta che sono i progetti principali che organizza il curatore scientifico che saranno circa 20, sempre Manifesta ha poi fatto un bando (15 gennaio) che prevedeva due declinazioni: 1) Progetti collaterali circa 750; 2) 15 progetti.

L'ass.re informa che è prevista la mostra di Antonello dovrebbe essere fatta al Palazzo Abatellis

Alle ore 10,15 esce la Con.ra Valentina Chinnici, la quale prima di andare spiega il motivo del suo allontanamento, ovvero dovrà partecipare all'inaugurazione di un asili nido intitolato ad un suo cugino morto quando era piccolino. Estende altresì un invito per il 21 marzo, riguardante un ciclo di conferenze presso il Teatro Biondo "**dialogo tra le religioni**" con Enzo Bianchi, l'Imam di Firenze e un Vescovo Ortodosso.

L'Ass.re dice che questo potrebbe essere parte integrante del cartellone di Palermo Capitale Italiana della Cultura e chiede alla Commissione di poter fornire eventuali altri eventi. Il cartellone è già partito ma è pur sempre in continuo aggiornamento grazie all'immissione di iniziative valide e a costo zero, l'Ass.re definisce tale cartellone il "**Cartellone della Città**".

Si sofferma altresì a relazionare sulla messa a sistema di tutte le Istituzioni presenti in Città mettendo a fuoco che l'obiettivo della Palermo Capitale della Cultura è proprio quello di mantenerlo e implementarlo. Trasformare ad es. il portale in un contenitore di informazione turistico con itinerari ecc. con un portale molto più ampio entro la fine dell'anno e che possa avere anche una sorta di biglietteria integrata (biglietto unico).

Il Presidente fa cenno all'incontro con Padre Bucaro il quale durante l'incontro con la Commissione (2 febbraio u.s.) ha espresso massima apertura riguardo all'ipotesi di un biglietto unico per i beni della Curia.

L'ass.re dunque tiene a precisare che l'obiettivo è quello di costruire un percorso che riesca a mettere a sistema una Città che è Capitale della Cultura. Ci sono anche tutta una serie di iniziative finalizzate a tale percorso, si sofferma ad illustrare un progetto che vede a sistema i Giardini della Zisa - Castello della Zisa - Cantieri Culturali alla Zisa che andrebbero tra loro collegati attraverso un bellissimo acquedotto romano.

Alle ore 10,15 esce la Con.ra Valentina Chinnici

La Cons.ra Rosalia Lo Monaco mette in luce quanto le viene continuamente segnalato dalla Circoscrizione riguardo l'assenza di illuminazione dei Giardini alla Zisa, aggiunge che i cancelli tenuti semi aperti da una catena rendono impossibile il passaggio di una carrozzina per disabili o di un passeggino.

L'Ass.re invita la Con.ra a inviare alla sua segreteria tutte le segnalazioni inviate agli uffici competenti da parte della Circoscrizione, proprio per capire in che consiste la difficoltà a risolvere il problema.

L'ass.re tornando sui progetti riguardanti la messa a sistema si sofferma ad illustrare quello previsto sulla Città dei ragazzi - Palazzina Cinese – Museo Pitrè.

Il Cons. Casare Mattaliano porta la discussione sulla valutazione di una ipotesi riguardante la creazione di infrastrutture per creare teatri in quei quartieri che ne sono sprovvisti anche con denso strutture da mantenere nel tempo, in maniera da far rimanere un segnale.

L'Ass.re dichiara che non crede che con i fondi previsti si possa fare quanto chiesto dal Cons. Mattaliano, pur tuttavia, a conforto porta ad es. il progetto messo in opera al quartiere Danisinni dove è rimasto la denso struttura il Circ'Opificio; oppure nel quartiere Ballarò - Palazzo Tarallo rappresenta parte integrante del sistema; con il Ministero finalmente si è concluso l'accordo per la realizzazione della biblioteca Giorgio La Pira, la più importante biblioteca in Italia dedicata alla cultura islamica; e poi grazie all'intervento di Patti per il Sud ci sono una serie di iniziative che precedono interventi infrastrutturali sulla costa sud.

la con.ra Lo Monaco chiede se è stata prevista una AP.

L'Ass.re informa del progetto "INTEGRA" approvato e finanziato dal ministero che ha al suo interno tutta una serie di progettualità che sono confluite in Palermo Capiate Italiana della Cultura. E' uno dei progetti vincitori del bando per la progettazione culturale integrata per il Mezzogiorno. (Progetto che non appena sarà fatta la presa d'atto in Giunta ne darà copia in Commissione).

La Cons.ra Lo Monaco facendo riferimento all'imposta di soggiorno sostiene che alcune attività culturali visto la stretta correlazione con il turismo possa essere destinata alla promozione e alla divulgazione delle attività proprio in vista della comunicazione esterna.

L'Ass.re riferisce che in una riunione con la Federalberghi è stato da loro anticipato che stavano predisponendo una serie di proposte proprio come secondo il loro

parere la tassa di soggiorno potesse essere utilizzata. Quindi una predisposizione di una serie di iniziative da mettere a sistema a favore del turismo.

L'Ass.re informa infine che proprio ieri è stata presentata a Casa Sanremo una canzone "**Capitale**" dedicata a Palermo scritta da Cristian Picciotto che ha vinto il premio nazionale 2018 "**Musiche contro la mafia**".

Alle ore 10,45 il Presidente Francesco Bertolino congeda gli ospiti ed esce, i lavori continuano presieduti dal Vice Presidente Cesare Mattaliano, dibattendo sulle tematiche oggi affrontati.

Il Presidente Mattaliano chiude la seduta alle ore 11.00

La Segretaria  
Marilena Manduci

Il Presidente  
Francesco Bertolino

Cesare Mattaliano



