



COMUNE DI PALERMO

I° CIRCOSCRIZIONE

VERBALE DELLA SEDUTA DI CONSIGLIO DEL 30/11/2016

L'anno duemilasedici il giorno **trenta** del mese di **Novembre** alle ore 09,55 in Palermo, presso la **Sala Consiliare** nell'ufficio di Presidenza della Sede Civica di Piazza Giulio Cesare n. 52, si è riunito il Consiglio della I° Circoscrizione giusto avviso del Presidente prot. n. 1861112 del 18/11/2016.

Presiede la presidente **Paola Miceli**. Assiste in qualità di Segretario l'Esperto Amministrativo **Luigina Coniglio**, responsabile U.O. "Organi Istituzionali" della I^ Circoscrizione coadiuvato dal Dott. Cracchiolo.

Il Segretario procede all'appello nominale dei Consiglieri. Sono presenti oltre alla presidente **Miceli**, i consiglieri: **Ficano, Imperiale, Molinaro, Nicolao, Orefice, Randazzo, Sorci, Valenti, Virga e Zacco**. Presenti: UNDICI.

La presidente si allontana per ricevere il dott. Zinna; presiede il vice-pres. Zacco.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperti i lavori e nomina gli scrutatori: **Virga, Ficano e Valenti**; l'Aula approva.

Alle ore 10,02 entra il cons. Castiglia. Alle ore 10,08 entra il cons. Apprendi.

La pres. Miceli rientra per comunicare all'Aula l'invito del Vescovo Lorefice per lo scambio di auguri in occasione del Natale, previsto il 22 dicembre; invita quindi i consiglieri che vogliono partecipare a dare la loro adesione e torna nel suo ufficio.

Il pres. Zacco ricorda ai capi-gruppo di adoperarsi per la presentazione dei progetti inerenti la partecipazione della Prima Circoscrizione al Laboratorio di cittadinanza.

Alle ore 10,30 la pres. Miceli torna in Aula accompagnata dal consulente del Sindaco dott. Zinna che parteciperà a questa seduta per aggiornare i consiglieri sul Regolamento per gli Artisti di Strada e riassume la presidenza della seduta.

Dopo i saluti, invita il cons. **Zacco** che ha richiesto l'incontro, a relazionare sull'argomento.

Alle ore 10,32 entra il cons. Pensabene seguito dal cons. Tramuto.

Il cons. Zacco inizia la sua esposizione e si sofferma sulla necessità di un regolamento. E' da troppi anni che se ne parla ma ancora non esiste un Regolamento. Risulta da un incontro con le Attività Produttive che il Sindaco ha apprezzato il lavoro degli artisti di strada che hanno ravvivato l'area pedonale intrattenendo piacevolmente le persone a costo zero per l'Amministrazione, per cui ha lanciato l'apertura ad un Regolamento dando incarico alla Giunta di tracciare delle linee guida come implicito riconoscimento per l'apporto gradito alla città.

Inizia un dibattito sulla figura dell'artista di strada. **Il dott. Zinna** premette che in un primo tempo si individuavano con questa definizione anche gli artigiani di strada, ma adesso si è stabilito che questi ultimi sono da considerare altra categoria. L'artista di strada è vagante: si esibisce temporaneamente in un posto e poi va via in altro posto. Ha quindi bisogno di un minimo di spazio garantito per la sua performance artistica, necessita di una minima amplificazione e il corrispettivo rimane la libera offerta degli astanti.

La presidente è dell'idea che gli artisti di strada non dovrebbero concentrarsi solo nelle zone pedonali, ma potrebbero avere libero accesso ad ogni piazza o luogo e il Comune avrebbe una risorsa in più per garantire più vitalità e intrattenimento in molte altre parti della città.

Il dott. Zinna comunica che questa soluzione è stata presa in considerazione e addirittura esiste un elenco di siti individuati nel 2005 e proposto dall'Assessorato alla Cultura alla Giunta per il Regolamento, ma non sa dire gli sviluppi.

Il cons. Castiglia sa di un incontro dell'Amministrazione con i lavoratori di strada. Da ciò sono scaturite delle Ordinanze Sindacali temporanee da considerare fase sperimentale. Ma sarebbe opportuno secondo il cons. Castiglia, che l'Amministrazione accelerasse i tempi e stilasse un Regolamento magari rifacendosi a quello della Città di Napoli che, gli risulta, essere all'avanguardia in materia. Il Regolamento deve tendere al riconoscimento dell'Artista di Strada stabilendone i limiti dell'attività. Ma se il Comune li usa per riempire i vuoti si avrebbe diritto ad un corrispettivo come lavoratore. Condivide quindi: è opportuno procedere con delle Ordinanze temporanee e migliorarle di volta in volta fino ad arrivare all'emissione di un Regolamento definitivo che tenga conto delle caratteristiche particolari della categoria e delle sue esigenze. Esiste già una Federazione di categoria che si occupa di loro. Pensa che sia sbagliatissimo individuare delle aree dove potersi esibire se l'intento dell'Amministrazione è quello di rigenerarle: tolta la spontaneità del "numero artistico", se c'è imposizione da parte dell'Amministrazione, si avrebbe diritto al pagamento di un corrispettivo per il servizio prestato. In considerazione di quanto testè illustrato, il consigliere propone di aprire agli artisti di strada tutta la città, regolamentando naturalmente gli orari per evitare eventuali presunte competizioni con i locali di ritrovo della zona in cui di volta in volta si esibiscono.

Il cons. Nicolao ha trovato molte risposte ai suoi interrogativi e propone di affidare alla Commissione Cultura della Prima Circoscrizione il compito di portare in Consiglio Circoscrizionale un atto da sottoporre al consulente.

Il pres. Miceli fa notare che per i tempi tecnici questa proposta non è ideale, poiché il Natale è ormai alle porte.

Alle ore 10.45 entra il cons. Marceca.

Il cons. Apprendi chiede come farà l'Amministrazione a identificare e classificare l'Artista di Strada, che requisiti bisogna avere; se si procederà per bandi; se l'Amministrazione ha pensato all'aspetto assicurativo; teme pertanto, "l'illegalità legalizzata" nei confronti della categoria degli "Artisti".

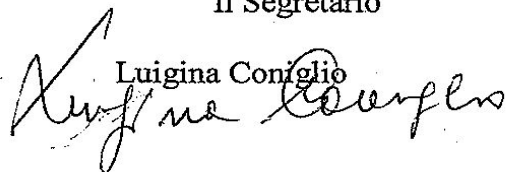
Il cons. Castiglia precisa che gli artisti di strada hanno già una federazione a cui sono iscritti: il FNAS, per cui la loro è una categoria riconosciuta e quelli che si sono esibiti nelle manifestazioni di Ballarò erano in regola.

Il cons. Apprendi ritiene che in mancanza di un proprio Regolamento, il Comune potrebbe ispirarsi a quello Nazionale e Internazionale che regola il rapporto anche dal punto di vista del lavoratore oltre che dell'intrattenimento.

Il dott. Zinna prende atto delle osservazioni dei Consiglieri che saranno senz'altro utili alla redazione di un buon Regolamento e ringrazia per il proficuo confronto.

Alle ore 11,20 la pres. Miceli ringrazia il dott. Zinna della partecipazione e della disponibilità dimostrata e finiti gli interventi, dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Luigina Consiglio


Il Presidente



Paola Miceli

Ottavio Zacco

