

Tron. M. 47 4100
dell' 11/07/2018
cl 2-3



COMUNE DI PALERMO

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

DELIBERAZIONE N. 261 DEL 18/07/2018

Sessione: ordinaria

Seduta: pubblica di prosecuzione

OGGETTO: APPROVAZIONE VERBALE DELLA SEDUTA DI CONSIGLIO COMUNALE DEL 27/03/2018.

L'anno duemiladiciotto il giorno diciotto mese di luglio alle ore 11:00

nella Sede Municipale, convocato con determinazione del Presidente, si è riunito nella solita aula il Consiglio Comunale di questa Città, sotto la presidenza del Cons. Salvatore Orlando - Presidente e con la partecipazione del Vice Segretario Generale Dott. Vincenzo Messina

Al momento della votazione del presente atto, risultano presenti i seguenti Consiglieri: n° 24 dei 40 Consiglieri assegnati

		Pres.	Ass.			Pres.	Ass.
1) AMELLA	Concetta		A	21) GELARDA	Igor	P	
2) ANELLO	Alessandro	P		22) GIACONIA	Massimiliano	P	
3) ARCOLEO	Rosario	P		23) INZERILLO	Giovanni	P	
4) ARGIROFFI	Giulia		A	24) LO CASCIO	Giovanni		A
5) BERTOLINO	Francesco	P		25) LO MONACO	Rosalia	P	
6) CANCELLA	Roberta	P		26) MATTALIANO	Cesare	P	
7) CAPUTO	Valentina		A	27) MELI	Caterina	P	
8) CARACAUSI	Paolo	P		28) MINEO	Andrea		A
9) CARONIA	Maria Anna		A	29) ORLANDO	Caterina		A
10) CATANIA	Giusto		A	30) ORLANDO	Salvatore	P	
11) CHINNICI	Dario	P		31) RANDAZZO	Antonino	P	
12) CHINNICI	Valentina	P		32) RUSSA	Giuseppina	P	
13) CUSUMANO	Giulio		A	33) RUSSO	Girolamo	P	
14) DI PISA	Carlo		A	34) SALA	Antonino	P	
15) EVOLA	Barbara		A	35) SCARPINATO	Francesco Paolo	P	
16) FERRANDELLI	Fabrizio	P		36) SUSINNO	Marcello	P	
17) FERRARA	Fabrizio	P		37) TANTILLO	Giulio	P	
18) FICARRA	Elio		A	38) TERRANI	Sandro	P	
19) FIGUCCIA	Sabrina		A	39) VOLANTE	Claudio		A
20) FORELLO	Salvatore	P		40) ZACCO	Ottavio	P	
						Totale N.	26 14

IL CONSIGLIO COMUNALE

Visto l'allegato processo verbale della seduta del Consiglio Comunale del 27/03/2018;

Ritenuto che il documento di che trattasi è meritevole di approvazione;

Con votazione resa e verificata nei modi e forme di legge con il seguente risultato:

Presenti	n°26	
Votanti	n°23	
Votano SI	n°23	
Astenuti	n°03	(Anello, Ferrandelli, Tantillo)

DELIBERA

Il processo verbale di cui in premessa è approvato nel testo allegato alla presente deliberazione.

COMUNE DI PALERMO
VERBALE DELLA SEDUTA DI CONSIGLIO COMUNALE DEL 27/3/2018
(Art. 33 del Regolamento di Consiglio Comunale)

L'anno duemiladiciotto il giorno ventisette del mese di marzo nella Sala Consiliare del Palazzo di Città il Consiglio Comunale si è riunito alle ore 11.25, giusto avviso del Presidente del Consiglio Comunale Salvatore Orlando, prot. n.246798/CONS del 20/3/2018, per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.G.

Presiede la seduta Il Presidente Salvatore Orlando.

Partecipa il Vice Segretario Generale Dott. Vincenzo Messina.

Seduta di prosecuzione con *quorum* ridotto ai due quinti dei Consiglieri in carica.

Il Presidente, alle ore 11.25 dispone l'appello, al termine del quale risultano presenti i seguenti 27 Consiglieri: Anello Alessandro, Arcoleo Rosario, Bertolino Francesco, Cancilla Roberta, Caputo Valentina, Chinnici Dario, Chinnici Valentina, Cusumano Giulio, Evola Barbara, Ferrandelli Fabrizio, Ficarra Elio, Forello Salvatore, Gelarda Igor, Giaconia Massimiliano, Inzerillo Giovanni, Lo Cascio Giovanni, Mattaliano Cesare, Meli Caterina, Mineo Andrea, Orlando Salvatore, Randazzo Antonino, Russa Giuseppina, Scarpinato Francesco, Susinno Marcello, Tantillo Giulio, Terrani Sandro, Zacco Ottavio.

Sono, altresì, presenti l'Assessore Cusumano e il Dott. Forcieri.

Entra in aula alle ore 11.30 il Consigliere Volante. Sono presenti 28 Consiglieri.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e dà la parola al Consigliere Cusumano.

Il Consigliere Cusumano, in riferimento all'anno della Capitale della Cultura, denuncia l'assenza dalla manifestazione dei teatri privati, nonostante il loro alto numero di abbonati. Dopo avere ricordato che la giornata del 27 marzo è dedicata al teatro, afferma che solo i teatri privati stanno celebrando l'evento ma senza il simbolo di Palermo Capitale della cultura; rileva l'assenza di un rappresentante dei teatri privati nel Comitato scientifico della manifestazione, e chiede di accendere un riflettore su questo tema e le motivazioni per le quali al teatro privato non viene data l'opportunità di partecipare a Palermo Capitale della Cultura. Riferisce di avere chiesto al Capo Area della Cultura la motivazione della presentazione di un regolamento per i teatri, che la Commissione bilancio ha deciso di rimandare indietro, corredata da una norma vessatoria per gli stessi; afferma, altresì, che è in gioco la rappresentanza di un comparto che ha dimostrato di avere un indotto lavorativo non indifferente.

Esce dall'aula alle ore 11.36 il Consigliere Lo Cascio e alle ore 11.38 entra il Consigliere Ferrara. Sono presenti 28 Consiglieri.

Il Consigliere Ferrandelli condivide quanto esposto dal Consigliere Cusumano poiché il teatro privato rappresenta un congruo numero di lavoratori dello spettacolo e ritiene giusto coinvolgerli nelle manifestazioni. Reputa che si dovrebbero valutare meglio gli eventi che si stanno




svolgendo, ed evitare la promozione di taluni che poi non vengono realizzati e di cui, spesso, anche gli organizzatori sono all'oscuro con conseguente fatto gravissimo e danno alla città. In ordine alla composizione del Comitato scientifico, rileva inopportuna la scelta di inserire un membro della compagine politica, a meno che questo non voglia rappresentare un elemento di garanzia o in alternativa realizzarlo, comunque, solo nel caso in cui fosse stato indicato tra i componenti delle minoranze o attraverso un passaggio in Consiglio Comunale. Chiede al Presidente di farsi garante dell'aula e consentire al Comitato scientifico di operare in serenità, senza essere condizionato dalla politica. Chiede, inoltre, conto all'Assessore di tutti quegli eventi che nel programma generale vengono ripetuti come se tutte le repliche fossero nuove manifestazioni, di fatto moltiplicando il numero di manifestazioni con lo stesso evento. Ritiene si debba fare un *mea culpa* per non avere appostato le risorse necessarie per la realizzazione del cartellone; raccoglie il malcontento degli operatori del settore culturale che chiedono di essere inseriti nelle manifestazioni di Palermo Capitale della Cultura e per questo chiede all'Assessore di raccogliere le loro istanze, passando all'azione conseguente.

Entra in aula alle ore 11.52 il Consigliere Caracausi e alle ore 11.53 entrano le Consigliere Amella e Lo Monaco. Sono presenti 31 Consiglieri.

Il Consigliere Mattaliano chiede delucidazioni su quale sia il ruolo della Fondazione Sant'Elia nell'organizzazione e nel management della manifestazione e come mai sia stato fatto un bando, andato deserto, poi attribuito all'agenzia Gomez & Mortisia, e quale sia il ruolo degli altri partner, tra cui la città metropolitana. Inoltre, dalla lettura della delibera, si apprende che la Fondazione Sant'Elia interviene con il suo personale, il quale verrà pagato attraverso il prelievo dai fondi di riserva. Rileva inaspettatamente, nella delibera, cinque iniziative culturali, per un valore di 100.000 euro, nonostante il comitato scientifico si sia insediato solo la settimana scorsa. Concorda con quanto espresso dal Consigliere Ferrandelli sull'inopportunità della presenza di un politico nel comitato scientifico accettabile solo se il comitato fosse stato di garanzia. In ordine alla questione assurda alle cronache che riguarda il Dott. Guttuso, a suo avviso una vicenda di *mobbing*, ritiene si debba trovare una pronta soluzione.

Esce dall'aula alle ore 11.59 il Presidente Orlando e assume la Presidenza il Vice Presidente Tantillo; alle ore 12.04 entra il Consigliere Catania. Sono presenti 31 Consiglieri.

Il Consigliere Anello afferma che l'Assessore alla Cultura ha portato avanti una meritevole attività, ma che nessuno conosce la programmazione delle manifestazioni legate a Palermo Capitale della Cultura, e chiede quali somme sono state messe in bilancio per questo grande evento. Ricorda che l'assessore, in passato, aveva dichiarato che vi erano poche risorse per questa manifestazione, dimenticando i proventi della tassa di soggiorno, e afferma che il bilancio prevede solo fondi per manifestazioni come quelle Natalizie o per i teatri pubblici. Dopo avere denunciato il mancato coinvolgimento di tutti gli attori pubblici e privati interessati a Palermo Capitale della Cultura e la mancanza di una programmazione adeguata e condivisa, chiede



all'Assessore quali fondi potrebbero essere utilizzati per pubblicizzare gli eventi, anche al fine di migliorare l'offerta turistica che tanti benefici recherebbe alle aziende palermitane, puntando soprattutto alla destagionalizzazione delle presenze sul nostro territorio.

Entra in aula alle ore 12.08 il Consigliere Di Pisa. Sono presenti 32 Consiglieri.

Il Consigliere Volante chiede all'Assessore di mettere in atto le richieste avanzate dai colleghi.

La Consiglieria Lo Monaco, dopo avere ricordato la sua presenza in commissione cultura, afferma che non comprende gli atti che sono stati fatti impedendole di esercitare il suo potere di controllo. Afferma che, nonostante le siano stati forniti tutti gli atti richiesti, non riesce a comprendere i criteri che sono stati adottati per l'affidamento alla Fondazione Sant'Elia dei servizi legati a Palermo Capitale della Cultura e per la gestione della comunicazione dell'evento.

Il Consigliere Forello riferisce di essere in possesso di notizie tratte da una denuncia formulata dal Direttore del Museo Pitré nel febbraio 2018, in riferimento al ritrovamento delle opere che risultano mancanti nella suddetta denuncia. Rileva che l'Assessore Arcuri aveva dichiarato che entro un paio di mesi sarebbe stato riaperto il Museo Pitré, notizia poi smentita dalla Dirigente. Un'altra questione riguarda l'utilizzo delle risorse per la cultura che è stato oggetto di scontro, anche con l'intervento del Segretario Generale; su questo tema, annuncia che si sta predisponendo una dettagliata relazione da inviare all'ANAC che segnalerà l'Assessore e i Dirigenti dell'Area Cultura perché, anche nell'ultima delibera, non si tiene conto del rispetto del Codice degli Appalti e si attribuiscono fondi pubblici, provenienti al Patto per il Sud, per la Cultura, con il semplice riferimento all'art.62 comma 5 del D. Lgs. 50/2016. Oltre al finanziamento alla Fondazione Sant'Elia di 270.000 euro, è stato bloccato un ulteriore finanziamento poiché la società beneficiaria non è in *house*. Visto quanto accaduto, richiede una maggiore trasparenza nell'attribuzione delle somme, con l'intervento del Segretario Generale.

Entra in aula alle ore 12.26 il Presidente Orlando che assume la Presidenza; alle ore 12.28 risultano assenti i Consiglieri Di Pisa, Ferrandelli e Ficarra; alle ore 12.30 esce la Consiglieria Russa; alle ore 12.33 entrano i Consiglieri Di Pisa e Ferrandelli ed esce il Consigliere Giaconia; alle ore 12.40 esce la Consiglieria Cancilla. Sono presenti 29 Consiglieri.

Il Consigliere Tantillo chiede chiarimenti sui criteri di scelta della Fondazione Sant'Elia e su altre fondazioni o associazioni che hanno richiesto di fare la stessa attività, per cui risulta fondamentale conoscere i principi sui quali si basa detta scelta. Chiede formalmente, visto che nel comitato scientifico è stato inserito un Consigliere di maggioranza, che venga inserito anche uno di minoranza. Chiede all'Assessore se tutto quello che coinvolge la cultura nella città di Palermo sia stato incluso nelle attività di Palermo Capitale. La Commissione Cultura dovrebbe essere chiamata a relazionare in aula sui lavori sinora svolti. Sui progetti culturali chiede, dunque, che l'Assessore faccia il punto sulla situazione e poi si faccia promotore di trasmettere informazioni in maniera



costante al Consiglio Comunale. che, ritiene, non debba apprendere le notizie solo attraverso i comunicati stampa.

Esce dall'aula alle ore 12.47 il Consigliere Randazzo. Sono presenti 28 Consiglieri.

Il Consigliere Catania, dopo avere affermato che il suo intervento vuole riconoscere il lavoro svolto dall'assessore nell'ambito del progetto Palermo Capitale della Cultura, dichiara che il dibattito è scaduto su questioni di secondaria importanza e chiede all'assessore di parlare del grande valore simbolico che ha quest'anno sul futuro della città. Dopo avere chiesto che il dibattito si incentri su quello che avverrà dopo il 2018 e su come tutta la città verrà coinvolta in questa avventura, afferma che l'assessore ha fatto bene a chiamare il Presidente della Commissione cultura a presiedere il Comitato scientifico di Palermo Capitale della Cultura, perché la scelta rafforza il dialogo tra questa manifestazione ed il Consiglio Comunale. Circa le scelte fatte dall'Amministrazione in ordine all'utilizzo dei propri dirigenti, invita i colleghi ad andare a vedere le valutazioni degli ultimi dieci anni di quel dirigente che di fatto ha chiuso la Biblioteca comunale e ha impedito una crescita della cultura in città. Chiede all'Assessore di andare avanti facendo un buon lavoro tecnico e politico, tralasciando le beghe dei Consiglieri che portano avanti solo interessi personali.

Risultano assenti in aula alle ore 13.08 i Consiglieri Arcoleo, Di Pisa e Ferrandelli. Sono presenti 25 Consiglieri.

Il Presidente, alle ore 13.12, sospende la seduta per cinque minuti; alla ripresa dei lavori, alle ore 13.17, dà la parola al Consigliere Catania per consentire di concludere il suo intervento.

Il Consigliere Catania, dopo avere sottolineato che i conflitti in aula sono sempre positivi, chiede all'assessore di proseguire nel proprio operato evitando di farsi ingabbiare.

Il Consigliere Gelarda propone la costituzione di un tavolo tecnico che possa permettere la conoscenza adeguata delle attività di Palermo Capitale della Cultura e delle possibili ricadute economiche sulle attività produttive di una Palermo che è capitale della disoccupazione giovanile. Dopo avere chiesto le motivazioni per le quali non esiste un assessore al turismo, delega assunta dal Sindaco, afferma che l'ex dirigente del Museo Pitré non è stato messo nelle condizioni di lavorare ed è l'emblema dello sfascio della cultura nella nostra città.

Esce dall'aula alle ore 13.21 il Consigliere Caracausi e risultano assenti alle ore 13.23 i Consiglieri Scarpinato e Mineo; alle ore 13.25 esce il Presidente Orlando e assume la Presidenza il Vice Presidente Tantillo. Sono presenti 21 Consiglieri.

Il Consigliere Bertolino ringrazia l'Assessore Cusumano per il rispetto che ha per l'aula per la sua costante presenza ogni volta che è stato convocato. In relazione alla sua nomina nel comitato scientifico in Manifesta, ritiene che il motivo risieda nel suo ruolo istituzionale, nel rispetto del Consesso. Ha sempre riferito in Commissione sulle attività svolte nei due Comitati di cui fa parte, ma accoglie l'invito di relazionare anche al Consiglio Comunale.



L'Assessore Cusumano risponde alle questioni poste dall'aula e, in relazione ai teatri privati, ha interesse che le attività delle associazioni e dei teatri siano presenti in cartellone poiché il progetto presentato per Palermo Capitale della Cultura era proprio nei termini del loro coinvolgimento; infatti, il progetto è quello di una visione culturale della città e non solo un elenco di eventi. Il giorno successivo si recherà al Teatro Lelio per esprimere la propria soddisfazione nel ribadire che i teatri sono parte importante della vitalità culturale della città. Informa l'aula che negli ultimi tre giorni sono state aperte tre grandi mostre e inaugurati nuovi spazi ai Cantieri Culturali alla Zisa. In ordine a Manifesta, afferma che essa nasce come biennale europea di arte contemporanea itinerante, e la candidatura della città avviene attraverso il racconto dei luoghi ove avvengono le migrazioni, e si fondono la cultura ebraica, quella islamica e quella cristiana; questo rappresenta un valore inestimabile per la nostra città e per questo ha ottenuto i riconoscimenti di cui si discute. Si sta verificando anche la possibilità di fare una *Palermo card*, per avere un portale integrato che inserisca tutti le biglietterie dei luoghi culturali della città. In tutto quello che si progetta, si ragiona su come la cultura possa produrre lavoro. Afferma che l'occupazione sia cresciuta, al momento, solo in tale settore. In ordine alla denuncia degli oggetti scomparsi dal Museo Pitré, informa l'aula che la dott.ssa Calandra sta relazionando sulla vicenda, ma non ritiene di entrare nel dettaglio, in quanto risulta opportuno che la risposta debba essere fornita ufficialmente agli organi inquirenti. Comunica che, grazie a Manifesta, 400 testate internazionali stanno monitorando Palermo. L'arte contemporanea è un fenomeno di nicchia ma ha un forte richiamo internazionale perché attira grandi personalità che sono *opinion leader*. Comunica che sono stati recuperati 2.000.000 di euro dalle sponsorizzazioni, che avranno ricadute sulla città. Manifesta è stato inserito all'interno del progetto di Palermo Capitale della Cultura. Il coinvolgimento della Fondazione Sant'Elia nasce dal fatto che il progetto di Palermo Capitale della Cultura era nato da una collaborazione tra Comune di Palermo e Provincia Regionale (poi divenuta Città metropolitana), e la Fondazione era parte integrante di tale progetto. Le figure professionali che sono state inserite nel progetto con i fondi prelevati non erano reperibili né all'interno della Fondazione né al Comune di Palermo. Informa l'aula che ancora non è stato ricevuto il decreto dal Ministero relativo ai fondi destinati alla nomina a Capitale italiana della Cultura, e pertanto, di conseguenza, non sono pervenute le relative risorse, come parimenti quelle che dovrebbero provenire dalla Regione. Afferma che ancora non è stato emesso alcun decreto né dallo Stato né dalla Regione per il trasferimento dei fondi stanziati per Palermo Capitale della Cultura e che, non appena in cassa, tali fondi saranno utilizzati per programmare altre attività nel rispetto della normativa vigente.

Entra in aula alle ore 13.37 il Consigliere Russo; alle ore 13.46 entra Randazzo e alle ore 13.48 esce Terrani. Sono presenti 22 Consiglieri.

Il Consigliere Cusumano ringrazia il Consigliere Bertolino n.q. di rappresentante del Consiglio Comunale all'interno del comitato scientifico di Palermo Capitale della Cultura.



Il Vice Presidente, alle ore 14.00 dichiara chiusa la seduta.

* * * * *

La versione integrale del resoconto della seduta si trova masterizzata su CD, depositato presso la Segreteria Generale di questo Comune.

Verbalizzanti firmato Buttitta - Caldara

Collazione firmato Lecce
Revisione firmato Giuffrida


Il Vice Segretario Generale
(V. Messina)


Il Presidente
(Orlando - Tantillo)



e Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

S. Orlando

IL CONSIGLIERE ANZIANO

S. Forlino

IL VICE SEGRETARIO GENERALE

V. Messina

N° _____ Registro pubblicazione Albo Pretorio

Affissa all'Albo Pretorio di questo Comune in data _____
giorno successivo.

24/07/2018

per la pubblicazione a tutto il quindicesimo

IL MESSO COMUNALE

Palermo li,.....

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune dal.....a tutto il quindicesimo giorno successivo.

IL MESSO COMUNALE

IL SEGRETARIO GENERALE

Palermo ,li,.....

DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____

- in seguito al decorso di giorni dieci dalla pubblicazione all'Albo Pretorio di questo Comune come sopra certificato
- in quanto dichiarata immediata esecutiva in sede di approvazione da parte da parte dell'Organo Collegiale deliberante e pubblicata ex art.12 Legge Regionale n.5/2011.

IL SEGRETARIO GENERALE

Palermo, li,.....