

Appareto
20/05/16/14



COMUNE DI PALERMO
VIII CIRCOSCRIZIONE

Verbale della seduta di prosecuzione di giorno 21/04/2016

L'anno duemilasedici il giorno ventuno del mese di aprile, giusta convocazione del Presidente Marco Frasca Polara (nota prot. n 698586 S.02 – C. 16 del 13/04/2016), si è riunito in seduta di prosecuzione presso l'aula Consiliare "Libero Grassi" della VIII Circoscrizione sita in via Fileti n. 19, il Consiglio Circoscrizionale per procedere alla trattazione degli argomenti, iscritti all' O.d.G..

Alle ore **12,20** il **Presidente** invita il Segretario **Dott. Claudio Tedesco** a chiamare l'appello, al termine del quale oltre al **Presidente** sono presenti i seguenti **8 Consiglieri Alesi, Cassataro, Di Napoli, Dones, Gentile, Governale, Orlando, Siragusa.**

Il **Presidente** constatata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta di prosecuzione, comunica che nella seduta consiliare di giorno 28/04/2016 sono stati invitati a partecipare l'Assessore al Verde **Dott. Marino**, il Dirigente o un Funzionario delegato del settore del Verde, la Dirigente della Cultura **D.ssa Calandra** e l'Assessore alla Cultura **Dott. Cusumano**, per la trattazione della concessione di Villa Costa.

Il **Presidente** con l'assenso dei Consiglieri presenti in aula compone il collegio degli **scrutatori** nelle persone dei Consiglieri **Governale, Orlando, Siragusa.** Prosegue la seduta di prosecuzione con il **punto n.10** dell'O.d.G. "*Atti ispettivi di cui all'elenco allegato*", nella seduta di ieri è rimasta in sospenso la **mozione n.8** dopo l'illustrazione del proponente Consigliere **Longo** per la mancanza del numero legale.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Alesi** che ne ha fatta richiesta per una comunicazione urgente.

Il Consigliere **Alesi** ha chiesto la parola per dare una comunicazione urgente, comunica che ha saputo di una mozione con scopo di beneficenza a Biagio Conte presentata nella seduta di ieri da due colleghi di questa Circoscrizione, non condivide l'iniziativa presa senza chiedere l'adesione a tutti i Consiglieri della Circoscrizione. Dichiara di non votare questa mozione perché la beneficenza si fa senza pubblicizzarla, si doveva chiedere la disponibilità a tutti i Consiglieri per portare avanti una proposta unitaria.

Il **Presidente** dichiara che nella seduta di ieri era assente, ha visionato la mozione presentata dopo essere arrivato negli uffici della Circoscrizione, si tratta di un'adesione a una campagna comune proposta da diversi enti locali della Sicilia, si valuterà questa mozione in conferenza di Capigruppo.

Durante l'intervento entra alle ore 12,25 il Consigliere Giglio, alle ore 12,27 il Consigliere Longo. Sono presenti 11.

Il **Presidente** passa alla trattazione della **mozione n.8** già illustrata nella seduta di ieri a firma del Consigliere **Longo** avente per oggetto: *Richiesta apertura passaggi pedonali nel tracciato del tram su Via L. Da Vinci. Prot. n.163922 del 29/02/2016.*

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Giglio** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Giglio** dichiara di non condividere la richiesta della mozione, perché lungo il percorso del tram esistono dei passaggi pedonali e per motivi di sicurezza devono

avere una certa distanza, la richiesta deve essere valutata con cautela per non creare rallentamenti al tram.

Alle ore 12,32 entra il Consigliere Di Matteo. Sono presenti 12.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Longo** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Longo** pone in evidenza che la richiesta di apertura di nuovi varchi sarà valutata dall'ufficio competente considerando la lunghezza della Via L. Da Vinci e la distanza attuale tra un varco all'altro. In particolare si chiede il varco pedonale tra piazza Lavagnini e piazza Boiardo, è indispensabile questo varco pedonale per collegare il parcheggio auto direttamente con il capolinea del tram e la fermata del passante ferroviario Notarbartolo.

Il **Presidente** ringrazia il Consigliere **Longo** per i chiarimenti, ritiene che occorra modificare il progetto originale per aprire nuovi varchi alla ringhiera di protezione.

Alle ore 12,42 escono i Consiglieri Di Matteo e Gentile. Sono presenti 10.

Il **Presidente** constatato che non ci sono altri interventi, pone in votazione per alzata di mano la mozione.

Presenti n.10

Votanti n. 4

Votano SI n. 4 (Frasca Polara, Alesi, Dones, Longo)

Astenuti n. 6 (Cassataro, Di Napoli, Giglio, Governale, Orlando, Siragusa)

La mozione è respinta.

Alle ore 12,45 entra il Consigliere Gentile, esce il Consigliere Alesi. Sono presenti 10.

Il **Presidente** vista l'assenza del Consigliere **Alesi** firmatario della **mozione n.9**, in ordine dall'elenco degli atti ispettivi allegato passa alla **mozione n.10** a firma dei Consiglieri **Longo e Re** avente per oggetto: *Richiesta di emissione di provvedimenti che consentano l'autorizzazione alla concessione di suolo pubblico agli artisti di strada in alcuni siti dell'ottava circoscrizione. Prot. n.193000 del 09/03/2016.*

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Longo** primo firmatario della mozione per illustrarla.

Il Consigliere **Longo** manifesta l'amarezza per il voto della precedente mozione, specificando che è un'esigenza dei cittadini del quartiere avere dei varchi pedonali più ravvicinati. Dopo illustra la mozione in trattazione e pone in evidenza che il Comune di Palermo è sfornito di normativa regolamentare sulla materia in oggetto, la Polizia Municipale ha sanzionato gli artisti di strada che allietano le passeggiate di residenti e turisti nelle zone del centro città. In particolare un artista olandese Hotze Convalis che aveva scelto Palermo come città per esprimere le capacità artistiche, ha subito un provvedimento di sequestro degli strumenti musicali e l'allontanamento dalla città.

E' urgente colmare tale grave e intollerabile lacuna regolamentare.

Durante l'intervento alle ore 12,46 entrano i Consiglieri Alesi, Forzinetti, Macchiarella. Sono presenti 13.

Il **Presidente** dà lettura della mozione, inoltre ha richiesto all'ufficio Organi Istituzionali la copia del regolamento pervenuto dal Dirigente D.ssa Pennisi nell'anno 2014 per la richiesta di parere, dalla Circoscrizione è stato votato parere contrario a questo regolamento e bisogna capire se il regolamento è stato votato dal Consiglio Comunale. Dà la parola al Consigliere **Governale** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Governale** pone in evidenza che è stata avanzata una funzione propositiva dalla Commissione Cultura dell'Ottava Circoscrizione per incentivare la musica anche dagli artisti di strada. Alcune città d'Italia per incrementare il turismo hanno organizzato festival degli artisti di strada che hanno un richiamo internazionale. La funzione propositiva citata prevedeva la festa della musica nell'Ottava Circoscrizione, permettendo la chiusura al traffico veicolare di una strada per fare esibire sia artisti di strada sia accademie musicali e di danza del territorio. Questa proposta non ha mai avuto riscontro da parte dell'Amministrazione Comunale, inoltre crede che non sia opportuno che tutto quello non regolamentato sia vietato, ma si può dare la possibilità ad artisti di esibirsi e dare spazio a qualsiasi genere di arte.

Durante l'intervento alle ore 12,55 entra il Consigliere Re, alle ore 13,05 escono i Consiglieri Alesi e Forzinetti. Sono presenti 12.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Gentile** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Gentile** ringrazia il Consigliere **Longo** e il Consigliere **Governale** per avere trattato il tema degli artisti di strada, in questa città si ha difficoltà a trovare un punto di equilibrio, l'obiettivo della Circoscrizione è di raggiungere un punto d'incontro tra gli artisti e i residenti. In una seduta di consiglio si è trattato della bozza di regolamento degli artisti di strada e si è sollevato il problema delle amplificazioni, esiste un'ordinanza che vieta la musica amplificata all'esterno. Il Punto di equilibrio è trovare una misura di livello di amplificazione per dare la possibilità di esprimere l'iniziativa di fare musica e stabilendo orari precisi per suonare al pubblico in spazi stabiliti.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Macchiarella** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Macchiarella** pone una considerazione, a Palermo esiste l'uso popolare dello street food che per legge è vietato somministrare alimenti all'aperto senza alcuna garanzia sanitaria, questa tolleranza da parte dell'Amministrazione Comunale ha fatto diventare la città di Palermo la capitale dello street food. Un'altra tolleranza esistente a Palermo è la presenza di molti venditori ambulanti che intralciano il traffico veicolare o pedonale, il non rispetto del codice della strada perché molte violazioni sono tollerate e non sono sanzionate. A riguardo al tema degli artisti di strada, bisogna distinguere tra musica eseguita da artisti di strada nella pubblica via o piazza e musica eseguita da artisti nei locali pubblici all'aperto.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Re** secondo firmatario della mozione che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Re** sollecita l'approvazione di un regolamento per rendere la città più vivibile dall'aspetto della cultura. Le Circoscrizioni dovrebbero avere lo scopo di favorire la cultura, la musica all'aperto senza un'adeguata amplificazione non è godibile e gradevole. Con riferimento al sequestro degli strumenti musicali e l'allontanamento dalla città dell'artista olandese Convalis è stato applicato il regolamento sulla movida. Infine chiede a questo Consiglio di predisporre una bozza di regolamento per poterlo presentare al Consiglio Comunale come iniziativa a regolare questo settore.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Giglio** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Giglio** pone in evidenza l'esistenza della bozza del regolamento redatto nel 2014, nel caso bisogna sollecitare il Consiglio Comunale ad approvare questo regolamento per evitare continue ordinanze sindacali temporanee.

Alle ore 13,30 entra il Consigliere Randisi, esce il Consigliere Gentile. Sono presenti 12.

Il **Presidente** chiede ai Consiglieri se in atto c'è un regolamento sulla movida.

Il Consigliere **Randisi** risponde che esiste un regolamento temporaneo che non permette musica all'aperto.

Il **Presidente** dà lettura della bozza di regolamento del 2014 votato dalla Circoscrizione con parere contrario, dalla lettura si evince che l'artista di strada deve essere iscritto in un registro comunale.

Alle ore 13,37 esce il Consigliere Orlando. Sono presenti 11.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Dones** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Dones** è d'accordo con le osservazioni dei colleghi, non ci dovrebbe essere alcun conflitto tra il regolamento sulla movida con l'attività spontanea degli artisti da strada.

Il **Presidente** dà la parola al Consigliere **Randisi** che ne ha fatta richiesta.

Il Consigliere **Randisi** è d'accordo con il Consigliere **Longo**, il regolamento sulla movida prevede che nessun locale o persona fisica può fare musica all'aperto, per la musica eseguita all'interno dei locali pubblici è vietata l'amplificazione del suono all'esterno del locale anche negli orari diurni. Inoltre nella bozza di regolamento per gli artisti di strada non si prevede l'amplificazione. Infine precisa che il regolamento temporaneo sulla movida è valido sei mesi e la scadenza è a maggio 2016, bisogna fare uno studio e trovare soluzioni adeguate sulle zone dove sono presenti locali pubblici dove si esibiscono artisti dal vivo e si ascolta musica riprodotta da apparecchi sonori, è favorevole alla mozione ma bisogna emendarla.

Il **Presidente** alle ore 13,50 sospende la seduta per 5 minuti per predisporre l'emendamento da parte del Consigliere **Randisi**.

Alle ore 13,55 il **Presidente** invita il Segretario **Dott. Claudio Tedesco** a chiamare l'appello, al termine del quale oltre al **Presidente** sono presenti i seguenti 3 Consiglieri **Macchiarella, Randisi, Re**.

Il **Presidente** constatata la mancanza del numero legale alle ore 13,56 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario
Dott. Claudio Tedesco



Il Presidente
Marco Frasca Polara