



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email: sestacommissione@comune.palermo

VERBALE N. 559 del 11/12/2019

Approvato in data 03/01/2020

ORDINE DEL GIORNO: N. 235 del 29/11/2019 - N. 237 del 02/12/2019 - N. 248 del 06/12/2019 - N. 252 del 10/12/2019 - N. 250 del 06/12/2019.

ORARIO DI CONVOCAZIONE: 14:00 Prima convocazione - 15:00 Seconda convocazione

ORARIO INIZIO SEDUTA 15.05

CONSIGLIERI PRESENTI		Presente Assente	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA
Zacco	Ottavio	P	15.05	16.05				
Anello	Alessandro	P	15.05	16.05				
Cusumano	Giulio	P	15.05	16.05				
Gelarda	Igor	P	15.35	16.05				
Scarpinato	F.sco Paolo	A						
Bertolino	Francesco	P	15.05	16.05				
Mattaliano	Cesare	P	15.05	16.05				
Caputo	Valentina	P	15.05	16.05				
Chinnici	Valentina	P	15.20	16.05				
Lo Monaco	Rosalia	P	15.05	16.05				

VERBALE

Il Presidente Zacco, apre la seduta congiunta unitamente alla V Commissione Consiliare, in seconda convocazione, alle ore 15.05 con la presenza del Presidente Bertolino, del Vice Presidente Anello, del Vice presidente Mattaliano e dei Consiglieri Cusumano, Caputo, Chinnici e Lo Monaco.

Argomento della seduta:

- 1. Programmazione: problematica Teatro Politeama e CDA del FOSS**
- 2. Comunicazioni del Presidente.**
- 3. Varie ed eventuali.**

La Commissione per affrontare l'argomento posto al N.1 dell'ordine del giorno ha invitato il Prof. Pirrotta, unico componente del CDA del FOSS nominato dal Sindaco di Palermo.



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email: sestacommissione@comune.palermo

Il Presidente Zacco dà il benvenuto alla V Commissione e ringrazia per avere accettato l'invito per affrontare la problematica relativa al CDA del FOSS.

Alle ore 15.10 entra il Prof. Pirrotta.

Il Presidente Zacco dà il benvenuto e ringrazia il Prof. Pirrotta e precisa che è presente in forma personale e non istituzionale; prosegue dicendo che l'incontro è stato chiesto dal Consigliere Gelarda che al momento non è presente perché impegnato. Da la parola al Presidente Bertolino.

Il Presidente Bertolino interviene ringraziando il Presidente Zacco per l'invito che è stato accolto immediatamente. La Commissione si è subito interessata alla problematica del FOSS. Abbiamo appreso dalla stampa che ieri il Presidente della Fondazione Avv. Santoro ha dato le dimissioni. Hanno colto l'invito per ascoltare il Prof. Pirrotta, componente del CDA nominato dal Comune per conoscere anche il suo punto di vista.

Il Vice Presidente Anello ritiene che bisogna dare subito la parola al Prof. Pirrotta.

Il Prof. Pirrotta chiede quali sono gli argomenti a cui deve rispondere.

Il Consigliere Cusumano chiede della convenzione tra il Comune e l'Associazione "Amici della musica", se effettivamente i pagamenti sono dovuti e se il commissario nel 2014 ha fatto una nuova convenzione con l'Associazione.

Il Vice Pres. Mattaliano chiede notizie sullo stato di salute della fondazione.

Il Prof. Pirrotta sottolinea che ciò che dichiarerà è una lettura personale, in quanto non rappresenta il FOSS perché lo statuto prevede che la rappresentanza attiene alla Presidenza che in casi eccezionali può assumere delibere a pena di ratifica da parte del Consiglio di Amministrazione. Le decisioni si assumono collegialmente; quindi personalmente può dire che la Fondazione è in uno stato patrimoniale ed organizzativo positivo. Si è attivato un percorso di miglioramento dal punto di vista organizzativo e per fare ciò bisogna intervenire su alcuni punti dello statuto. Sono stati raggiunti dei buoni risultati già dal 2018, risultati che erano stati programmati per essere raggiunti nel 2019. Il percorso di risanamento è buono ma alcune vicissitudini lo hanno rallentato. Ribadisce che la Fondazione è sana anche se bisogna migliorare lo statuto per migliorare la gestione e non essendo un ente lirico ha come fonte di riferimento la Regione Siciliana anziché lo Stato.

Per quanto riguarda il rapporto con l'Associazione gli Amici della Musica riferisce che c'è una convenzione da 35 anni che scade nel 2042 che prevede clausole ed



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email: sestacommissione@comune.palermo

articoli che sono d'indirizzo per il rapporto. La convenzione prevede che il teatro è finalizzato agli scopi istituzionali della Fondazione. L'Associazione può organizzare non oltre 40 eventi musicali che naturalmente sono sub iudice rispetto all'attività del Comune.

Il Cons. Cusumano fa presente che la Commissione ha richiesto la delibera di Giunta che racchiude la convenzione, ma non è riuscita a reperirla e chiede se la Fondazione è in possesso di tale documento.

Il Prof. Pirotta risponde che la Fondazione è in possesso del documento.

Il Vice Pres. Anello chiede se la convenzione con l'Associazione Amici della Musica è in essere.

Il Prof. Pirotta risponde che il rapporto con l'Associazione è subordinata a quella che il Comune ha stipulato con la FOSS.

Il Vice Pres. Anello chiede, per meglio comprendere, chiarimenti sull'affidamento, del Teatro da parte del Comune alla Fondazione e della convenzione dell'uso del teatro da parte dell'Associazione Amici della Musica.

Alle ore 15:20 entra il Consigliere Chinnici.

Il Prof. Pirotta risponde che la convenzione con l'Associazione Amici della Musica è parte integrante dell'affidamento del Teatro alla FOSS, dove vengono riconosciute 40 giornate di utilizzo.

Il Cons. Caputo chiede come vengono distribuiti gli utilizzi da parte dell'Associazione Amici della Musica.

Il Prof. Pirotta risponde che vengono utilizzati in base ad un calendario concordato con la FOSS.

Il Vice Pres. Anello ritiene che la nuova convenzione del 2014 a firma del Commissario non ha nessun senso considerato che già la convenzione era prevista dalla Delibera che assegna il teatro alla Fondazione. In ogni caso tale convenzione alla fine del mandato del commissario perde di efficacia.

Il Prof. Pirrotta risponde che ci sono delle convenzioni che vengono fatte annualmente per mettere in atto il calendario delle attività e che devono essere concordate.

Il Vice Presidente Anello chiede se è in essere la convenzione tra comune e gli amici della musica.



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE
VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE
Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780
email:sestacommissione@comune.palermo

Il Prof. Pirrotta non sa rispondere sulla convenzione dopo il 2014. Non conosce i rapporti tra Comune e Associazione. Ricorda che la Fondazione è un ente di diritto privato che ha a cuore l'interesse della stessa Fondazione, non conosce la convenzione fatta dal Commissario. Fa presente che è un periodo di difficoltà della Fondazione. Nel tempo si sono susseguiti una serie di passaggi complessi e vari rapporti che si sono intrecciati ed è difficile dare una risposta. Se c'è una convenzione dovrebbe essere agli atti del comune. Continua dicendo che la Fondazione ha il dovere per via della convenzione di conoscere le date di utilizzo da parte dell'Associazione e ribadisce che ci sono stati dei passaggi complessi che si sono intrecciati e non può essere più preciso di così.

Il Vice Presidente Anello chiede con quali modalità viene assegnata all'Associazione Amici della Musica.

Il Prof. Pirrotta risponde che le modalità sono riportate nell'assegnazione originaria del teatro al FOSS. Precisa, inoltre, che mettere in fila tutti i passaggi non è semplice, c'è una indagine interna in corso, la convenzione tra Comune e FOSS è esistente e poi c'è il rapporto con l'Associazione "Amici della Musica"

Il Vice Presidente Anello dice di voler capire se quello che la stampa riporta corrisponde al vero, cioè che l'associazione ha debiti, nei confronti del FOSS.

Il Presidente Bertolino interviene dicendo che a mezzo stampa abbiamo saputo che i debiti ci sono, la somma è di 700 mila euro, una dichiarazione fatta senza una delibera di consiglio di amministrazione, che valida tale dichiarazione, pertanto chiede se la somma è dovuta dalla Associazione.

Il Prof. Pirrotta risponde che la situazione è complessa nel tempo, risultano a bilancio, ma vi sono in corso delle verifiche, in ogni caso le somme sono totalmente coperte perchè ci sono delle compensazioni tra partite di dare ed avere. Non posso dire se ci sono debiti perchè in bilancio non ci sono ammanchi. Quindi visto che si sta analizzando tutta la documentazione non può rispondere.

Il Cons. Cusumano chiede come si è potuto formare tale debito, come si sono accumulati questi 700 mila euro.

Il Prof. Pirrotta risponde che questo è l'argomento dell'indagine.

Il Pres. Bertolino interviene dicendo che l'uscente presidente del Cons. di Amm.ne ha votato il consuntivo del 2018 e nel consuntivo non vi erano segnati i 700 mila euro.



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email: sestacommissione@comune.palermo

Alle ore 15.35 entra il Cons. Gelarda.

Il Vice Presidente Anello chiede come vengono compensati le somme. Ritiene che vi sono troppi dati incerti. Inoltre chiede quali sono le voci dei debiti e delle compensazioni.

Il Vice Pres. Mattaliano interviene dicendo che occorre avere la documentazione necessaria a partire dalla convenzione.

Il Cons. Cusumano vuol capire come si potrebbe essere formato il buco, cosa hanno fatto, l'eventuale compensazione come può avvenire, se gli amici della musica hanno l'uso gratuito per 40 giorni di utilizzo cosa hanno fatto in più. La compensazione come potrebbe essere al contrario, ovvero che bisogna dare soldi agli amici degli amici della musica.

Il Prof. Pirrotta risponde che potrebbero essere soldi anticipati. In origine era stata fissata una percentuale a carico degli amici della musica e del comune.

Il Vice Pres. Anello chiede se le modalità sono scritte nella delibera di giunta o ce una convenzione a latere, o se la convenzione non è stata più rinnovata.

Il Cons. Gelarda fa presente che la convenzione prevede delle concessioni agli amici della musica, si domanda se tale convenzione ha un termine e se è stata rinnovata.

Il Prof. Pirrotta chiarisce che non è una convenzione tra il comune e gli amici della musica, ma tra il comune ed il FOSS all'interno della quale si stabilisce che vengono concessi 40 giorni di utilizzo all'Associazione Amici della Musica.

Il Vice Pres. Anello interviene dicendo che non può la FOSS non sapere delle convenzioni tra il comune e l'associazione, e un componente del CDA deve necessariamente essere a conoscenza.

Il Prof. Pirrotta ribadisce che c'è un'indagine interna ed il consiglio non ha potuto discutere la convenzione.

Il Cons. Gelarda ritiene che tutto ciò non coincide con le note pubblicati dalla stampa, chiede informazioni sul protocollo d'intesa che concede gratuitamente l'uso del teatro agli amici della musica. Chiede se può farci pervenire tale protocollo.

Il Cons. Lo Monaco pensa che bisogna chiedere il protocollo d'intesa al Comune.

Il Prof. Pirrotta precisa che ci sono diversi protocolli.

Il Cons. Cusumano propone di fare formale richiesta agli uffici.



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email: sestacommissione@comune.palermo

Il Vice Pres. Mattaliano fa presente che la convenzione tra FOSS e comune è chiara ma può essere che vi sia una convenzione interna tra FOSS ed Amici della Musica, che potrebbe risultare nell'appendice della convenzione.

Il Prof. Pirrotta la FOSS è certamente informata, ma nei vari passaggi e traslochi vari documenti si sono persi.

Il Cons. Gelarda l'indagine di cui parla Pirrotta serve a fare chiarezza. Speriamo di averne contezza come Comune.

Il Prof. Pirrotta risponde che la necessità di fare chiarezza ed ordine nasce dal 2018.

Il Vice Pres. Mattaliano ritiene singolare che prima si approva il rendiconto e poi si avviano le indagini.

Il Prof. Pirrotta risponde che ci sono dei tempi da rispettare e bisogna conoscere tutte le attività amministrative del CDA rispettando tempi e modalità.

Tutte queste attività vanno messe in ordine, le carenze devono essere analizzate e poi verrà presa una decisione dando vantaggio alla Fondazione.

Il Vice Pres. Anello interviene dicendo che al CDA del FOSS non importa che poi ci sono bilanci che non corrispondono alla realtà. Il Prof. Pirrotta avrebbe dovuto dire che ci sono dei debiti e che c'è una indagine interna. A noi tutto ciò interessa perché come Amministrazione siamo i proprietari del teatro e dobbiamo sapere se le convenzioni con l'associazione sono gratuite oppure se dovranno pagare e se ci sono effettivamente 700 mila euro di buco che non risulta dai bilanci che sono stati approvati. Inoltre dovremmo sapere se altri enti o società devono corrispondere somme al FOSS.

Il Presidente Zacco sostiene che bisogna avere dei dati certi.

Il Cons. Gelarda pensa che il nodo è la convenzione tra la FOSS ed Amici della Musica.

Il Vice Pres. Mattaliano propone di fare un accesso agli atti in maniera congiunta.

Il Vice Pres. Anello concorda e ritiene ciò necessario per dare luce alla vicenda, per capire i rapporti tra Comune ed amici della musica, anche se chi gestisce il teatro dovrebbe sapere. Chiede di convocare l'Assessore alla Cultura.

Il Cons. Gelarda ritiene che bisogna capire la base giuridica della convenzioni.

Il Cons. Cusumano ritiene che prima bisogna acquisire gli atti e poi sentire l'Assessore.



COMUNE DI PALERMO

UFFICIO AUTONOMO AL CONSIGLIO COMUNALE

VI COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE

Piazza G. Cesare, Palermo - 52 Tel. 0917403768-3780

email:sestacommissione@comune.palermo

Il Cons. Chinnici precisa di avere il documento e fa notare che all'art. 2 si dice che il teatro è dato in concessione e la scadenza viene fatta coincidere con la scadenza della convenzione nel 2042.

Il Vice Pres. Anello ritiene che il commissario nel 2014 ha firmato un protocollo d'intesa che non è più valido.

Il Presidente Zacco si dichiara d'accordo con il Cons. Mattaliano nel reperire tutta la documentazione necessaria per effettuare tutte le verifiche del caso

Alle ore 16: 05 la seduta è chiusa.

Letto approvato e sottoscritto

Il Segretario

Salvatore Palazzolo

Il Presidente

Ottavio Zacco