

Verbale della seduta di g.23 maggio 2016 n.936

Il giorno ventitrè del mese di maggio dell'anno 2016, presso la propria sede si è riunita la II^a Commissione Consiliare, giusta convocazione prot.nr.67 del 28 aprile 2016. Alle ore 8,30, in prima convocazione, il Consigliere Di Pisa assume la presidenza della seduta ed invita il segretario della Commissione a procedere all'appello dal quale non risulta presente alcun altro Consigliere, componente la Commissione. Si rinvia di un'ora per mancanza del quorum legale. Alle ore 9,40, in seconda convocazione, il Presidente Caracausi invita il segretario a procedere all'appello dal quale risultano presenti anche i Consiglieri Di Pisa e Pizzuto. Aperta la seduta, il Presidente ricorda che oggi si terrà l'incontro con la D.ssa Bucalo, come deciso nella seduta di venerdì 13 maggio scorso, per avere le informazioni sugli ultimi sviluppi sullo spettacolo "teatro del Fuoco".

Si dà atto che alle ore 9,50 entra il Consigliere Sala.

Giunge il Dr. Pasquini, il quale ritiene che sia la D.ssa Bucalo ad informare la Commissione degli ultimi sviluppi, ma lamenta il comportamento delle Associazioni di categoria e di alcuni commercianti che, a suo parere, non hanno capito l'importanza dell'evento ed i vantaggi che possono avere sia loro e sia la città.

Si dà atto che alle ore 10,05 entra il Consigliere Anello.

Giunta la D.ssa Bucalo, il **Presidente Caracausi** la invita a relazionare su quanto avvenuto con gli incontri con l'Amministrazione, soprattutto sulla somma che è stata stanziata.

La D.ssa Bucalo evidenzia che rispetto agli incontri precedenti, oggi può dire, anche se con qualche delusione, che qualcosa di positivo, a livello economico, si è mosso. Difatti l'Assessore Cusumano ha acconsentito per un impegno economico, con il relativo atto d'obbligo, che consentirà di effettuare una parata, con dieci artisti, lungo l'itinerario dell'Unesco, il pomeriggio di venerdì 29 luglio. Il budget resta di sessantamila euro, per svolgere tutto l'evento dal 28 al 31 luglio c.a. L'importo offerto dall'Assessore Cusumano è di venticinquemila euro, importo ridicolo per la città di Palermo, degna di avere uno spettacolo di tutto rispetto. Ha fatto richiesta di avere concesso il Teatro della Verdura, che ha la disponibilità di un palco e di duemilacinquecento posti, dove tranquillamente si potrebbe svolgere lo spettacolo, e per il quale si pagherebbe un biglietto, che consentirebbe di recuperare la maggior parte della cifra mancante. Sembra, da notizie assunte, che per quei giorni sia impegnato per un concerto di un pianista. A suo parere i preparativi e/o le prove per i due eventi potrebbero coincidere.

Il Presidente Caracausi ricorda che l'approvazione del bilancio è stata protogata alla fine del mese di giugno, per cui si potrebbe tentare con degli emendamenti di incrementare la cifra già stanziata, fermo restando che si potrebbero chiedere servizi, come la location di un sito dell'Amministrazione, quale il Teatro della Verdura.

Si dà atto che alle ore 10,20 entra il Consigliere Finazzo.

Il Cons. Anello concorda con quanto detto dal Presidente Caracausi, ma ritiene che non si possa rischiare di non avere altre disponibilità in bilancio e quindi, visti i tempi ristretti, si deve stabilire, con certezza, un qualcosa che consenta di recuperare i trentacinquemila euro mancanti, che potrebbero essere incassati con una prevendita dei biglietti, qualora si avesse la certezza di una location. Chiede alla D.ssa Bucalo di quantificare il probabile incasso con la prevendita dei biglietti e se per questo evento ha interessato, anche, l'Assessore alla Regione, Dr. Barbagallo.

Il Cons Di Pisa ritiene che sia utile e positiva una programmazione sicura ed una conseguente ed opportuna pubblicità che consenta di acquistare gli eventuali biglietti. *La D.ssa Bucalo* fa presente che nei prossimi giorni sarà a Tokio dove si terrà lo spettacolo "Teatro del Fuoco". Sarà disponibile per un ulteriore incontro non prima del 6 giugno. Dal 10 giugno si procederà con una prima pubblicità dell'evento ed entro il 10 luglio si avrà una pubblicità, con sponsor privati, molto diversa dalla precedente. Riceve la comunicazione che il 30 luglio il Teatro della Verdura è occupato e non potrà essere disponibile.

Il Cons. Anello ritiene che si potrebbe pensare ad una ipotetica location prestigiosa, magari vicino la Cattedrale, dove fare una prima propaganda all'evento con la vendita dei biglietti.

Si dà atto che alle ore 11,00 esce il Consigliere Di Pisa.

Il Dr. Pasquino prospetta l'eventualità di vedere se sia possibile tenere l'evento dentro lo Stadio.

Il Cons. Anello mostra una certa perplessità sullo Stadio, in quanto con la posa del palco si potrebbe danneggiare l'erba del prato e quindi un deterrente ad averlo concesso. *La D.ssa Bucalo* pensa all'Ippodromo, che è di proprietà comunale, che con la sua struttura si presta all'evento ed alla accoglienza del pubblico. Chiede alla Commissione di verificare se realmente il Teatro della Verdura per il 30 luglio è veramente impegnato e che non può esserci alcuna deroga.

Si dà atto che alle ore 11,15 esce il Consigliere Pizzuto.

Il Cons. Anello ricorda che quando ha rivestito la carica di Assessore allo Sport, ha stipulato un accordo con l'Ente per il prosequio della concessione, della struttura dell'ippodromo, di sei anni più sei anni ed era prevista la possibilità di utilizzare la struttura in occasione di eventi particolari. Bisogna vedere se questa concessione, con questa clausola, è rimasta ancora in essere.

Il Presidente Caracausi comunica che dagli uffici ha avuto confermato che il 30 luglio il Teatro della verduta è occupato e che non può esserci alcuna deroga, in quanto si tratta di un importante artista estero. Ribadisce che l'approvazione del bilancio è slittata al 30 giugno. Propone di interessare le partecipate per una loro disponibilità economica. Consigliava alla D.ssa Bucalo di inviare ai Presidenti delle Aziende, una nota di richiesta di adesione all'evento.

Il Cons. Sala afferma che l'Azienda AMAT non ha alcuna disponibilità economica, ma può concedere servizi. Si potrebbe vedere di coinvolgere, per una adesione economica, le altre Aziende partecipate, l'AMG, l'AMAP e soprattutto la GESAP

Si dà atto che alle ore 11,30 esce il Consigliere Finazzo.

Il Presidente Caracausi ritiene che la Commissione possa incontrare dapprima i Presidenti delle Aziende AMAP ed AMG e successivamente il Presidente della GESAP. Chiede alla D.ssa Bucalo se, al di là della parte economica, per il progetto necessita un qualcosa che l'Amministrazione può concedere liberamente.

La D.ssa Bucalo risponde che è possibile ipotizzare, in base alla location, la necessità di avere due o tre palchi, le luci e gli strumenti per l'amplificazione. Altra spesa è inerente la tipografia, ma non è in grado di quantificare, adesso, i costi. Altre necessità sono i pasti e gli alberghi.

Il Cons. Anello ritiene che tutto è conseguenziale alla location.

Il Cons. Sala si chiede del perché non si debba pensare, per l'autorizzazione all'occupazione del suolo pubblico, di interessare il Suap e quindi l'Assessore Marano, al quale si farà presente l'interesse del Sindaco per questo evento. A suo parere, visto che si tratta soltanto di pochi giorni, si potrebbero coinvolgere le Associazioni datoriali per offrire agli artisti la possibilità di pranzare e di alloggiare in punti di ristoro ed alberghi convenzionati.

Il Presidente Caracausi ritiene che quella di chiedere soltanto servizi, sia una strada fattibile e percorribile. Magari, grazie all'impegno ed alle conoscenze personali dei Consiglieri, si potrebbero coinvolgere alcuni ristoratori ed albergatori disponibili e che vedrebbero un loro futuro riscontro economico ed anche di immagine per la loro attività.

Il Cons. Anello, qualora si riuscisse ad avere la disponibilità economica nel bilancio, chiede alla D.ssa Bucalo quale ritiene possa essere la location ideale per l'evento. La D.ssa Bucalo risponde che l'ideale è il Cassero. Qualcuno ha parlato del Ponte Ammiraglio, anche per un solo giorno, oppure di una location dove va spalmato lo spettacolo.

Il Cons. Sala ritiene che il fatto primario sia quello di trovare i trentacinquemila euro. A suo parere il Ponte Ammiraglio, che consente di avere una immagine ampia da ogni lato, è il sito ideale per lo svolgimento dell'evento e non bisogna dimenticare che anche al Sindaco sarebbe gradita questa soluzione.

Il Presidente Caracausi nel rinnovare la disponibilità della Commissione ad iniziare dal prossimo incontro del 6 giugno c.a, chiude l'incontro alle ore 12,05

Letto ed approvato
Il Segretario
Vincenzo Caruso



Il Presidente
Paolo Caracausi