



COMUNE DI PALERMO

V Commissione Consiliare

**Pubblica Istruzione – Beni e Attività Culturali - Sport- Arredo Urbano
Politiche Giovanili – Toponomastica – Tempo Libero**

Sede: via Marchese Ugo n. 60 tel 0917409041-0917409042 e-mail: quintacommissione@comune.palermo.it

VERBALE N° 34

SEDUTA del 16 OTTOBRE 2017

L'anno duemiladiciassette il giorno sedici del mese di ottobre, la V Commissione Consiliare è stata convocata dal Presidente dr. Francesco Bertolino, giusto avviso n°98 del 29 settembre u.s., presso la sede di via Marchese Ugo n°60, per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.G.

Presiede la seduta il Presidente Francesco Bertolino assistito dalla segretaria Marilena Manduci.

Alle ore 9,00, il presidente, constatato che è l'unico ad essere presente, rinvia l'appello in 2^ convocazione.

Presiede la seduta il Presidente Francesco Bertolino assistito dalla segretaria Marilena Manduci.

Alle ore 10,00 il Presidente dispone l'appello, al termine del quale risultano presenti anche i cons. Valentina Caputo, Valentina Chinnici e Cesare Mattaliano.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In data odierna è programmato l'incontro con il Capo Area del settore Cultura dott. Sergio Forcieri allo scopo di avere utili chiarimenti in merito alla proposta di delibera: **“Regolamento per l'acquisizione di servizi teatrali dei teatri privati da destinare agli operatori culturali”**.

Insieme al dott. Forcieri è presente anche la d.ssa Prinzivalli, dirigente del settore cultura.

Alle ore 10,15 entra la Cons.ra Rosalia Lo Monaco.

Il Presidente, dopo aver ringraziato gli ospiti per la disponibilità, riferisce dell'incontro già avuto con l'ass.re Cusumano e quanto è stato discusso in

quell'occasione. Egli puntualizza, altresì, che l'odierno incontro si è reso necessario, oltre che la suddetta proposta di delibera, anche ai fini di informare la Commissione circa l'attività dell'Assessorato, in relazione anche alle risorse finanziarie disponibili. A tal proposito, sottolinea che in città, poiché vi è grande attesa riguardo a "Palermo Capitale della Cultura 2018" e "Manifesta 12^", è opportuno sapere come si stia sviluppando la programmazione. Chiede, altresì, di informare la Commissione circa il Festino di S. Rosalia e i tempi che si prevedono riguardo al bando per le festività natalizie e i festeggiamenti di capodanno. Durante la premessa, il Presidente puntualizza l'importanza di un' opportuna comunicazione con la Commissione riguardo ad iniziative ed eventi che si svolgono in città.

Il dott. Forcieri precisa subito che, sebbene non sia ancora a conoscenza su ciò che il Consiglio abbia approvato riguardo al bilancio, tuttavia prevede che in ordine ai due festeggiamenti suddetti ci sia stato un decremento degli investimenti non indifferente. Per il Natale, ad esempio, lo scorso anno si sono impegnati 500.000 euro, quest'anno probabilmente si arriverà a 300.000. In ordine al bando per i festeggiamenti di Capodanno, il Capo Area riferisce che questo sta per essere pubblicato. Informa che quest'anno, a differenza dell' anno precedente si è scelto di suddividere le varie proposte in base al tipo di attività culturali (danza, teatro, laboratori per bambini, presepi ecc. elaborando una graduatoria specifica per ciascuna categoria, al fine di diversificare l'offerta.

Il Cons. Mattaliano chiede come mai, in fase di stesura di bando, le associazioni di categoria non siano state ascoltate.

Il dott. Forcieri precisa che gli Uffici, grazie all'esperienza dei funzionari che lavorano nel campo da tantissimo tempo, sono a conoscenza delle esigenze di ogni singola associazione, e puntualizza che qualsiasi provvedimento darà luogo a eventuali contestazioni. In ordine al progetto "Palermo Capitale della Cultura", la Giunta ha approvato un' atto deliberativo con il quale si individua la Governance, che è composta ad oggi dall'Amm.ne Comunale, dalla Fondazione S. Elia, dalla Città Metropolitana. Limitatamente a quest'ultima, manifesta qualche preoccupazione alla luce dei recenti atti regionali che riguardano la decadenza degli organi istituzionali. In ordine allo stanziamento da parte del Ministero, il dott. Forcieri informa che sono stati assicurati sull'entità pari ad un milione di euro, ma nulla si sa sulla tempistica di assegnazione. Secondo il suo parere pensa che per il momento si dovrà andare avanti con le risorse finanziarie disponibili. Oppure, senza

alcuna spesa da parte dell'Amm.ne Comunale, con la formula di "collaborazione esterna" con un ritorno in termini di pubblicità.

Il Presidente pone l'attenzione sulla mancata certezza dei tempi per l'erogazione dei fondi, ricordando quanto dichiarato dall'ass.re Cusumano riguardo all'intenzione di utilizzare una parte di questi, per fare un avviso/bando relativo alle attività di comunicazione. Ciò nell'ottica di un piano strategico, finalizzato alla massima pubblicità in Italia e nel Mondo, quanto in coincidenza con la Biennale Manifesta 12^A. Dal dibattito emerge dunque l'ipotesi che gli uffici, piuttosto che aspettare i trasferimenti, procedano agli adempimenti necessari, ugualmente entro la fine dell'anno, attingendo inizialmente dalle proprie risorse.

Il dibattito continua sul panorama dei programmi presso i Cantieri Culturali della Zisa, che il dott. Forcieri definisce una vera e propria cittadella della cultura meritevole di essere visitata. Dal punto di vista strutturale il sito è oggetto di interventi mediante l'accordo quadro "città storica" ed inoltre grazie ai "Fondi Arcus" alcuni capannoni sono stati oggetto di riqualificazione. Il dott. Forcieri afferma che le assegnazioni di alcune strutture sono state date, a seguito di richieste, ad alcune associazioni, le quali, dopo aver partecipato a bandi nazionali e risultando vincitrici, hanno goduto di finanziamenti anche nell'ordine di centinaia di milioni. Queste associazioni, sottolinea il Capo Area, hanno stipulato una convenzione con l'Amm.ne Comunale e hanno sottoscritto un contratto di locazione. Ad oggi, solo due capannoni non sono stati assegnati; l'Amm.ne temporaneamente si è riservata gli spazi: il De Seta, le Tre Navate, e le 8 botteghe esterne con la previsione di farle diventare dei laboratori di artigianato.

Il Cons. Mattaliano chiede chiarimenti su chi ricada il compito di occuparsi della ristrutturazione del sito assegnato.

Il dott. Forcieri informa che il compito è della stessa associazione assegnataria, la quale dovrà presentare un progetto da sottoporre al vaglio degli uffici competenti. Stessa cosa per la ditta che dovrà occuparsi dei lavori. Viene evidenziato che tutti i Cantieri alla Zisa sono sotto vincolo della Soprintendenza. Riguardo alle entrate sono stati attivati tre registri: 1) teatro di Verdura, 2) Sala De seta, 3) lo Spasimo. Il dott. Forcieri puntualizza che ad ogni modo le entrate non vanno nel capitolo della Cultura, ma in quello delle entrate generali dell'Amm.ne; riguardo al De Seta e allo Spasimo il regolamento degli affidamenti degli spazi culturali prevede anche l'abbattimento fino al 40% per eventi di grande pregio culturale. Riguardo al Teatro

di Verdura, la cui proprietà è dell'IPAB con il commissario il dott. Foresta, la gestione tecnica è affidata al COIME. Il Cons. Mattaliano chiede maggiori informazioni al riguardo.

Il dott. Forcieri spiega, innanzitutto, che il cartellone del teatro è distinto in istituzionale e commerciale, che c'è sicuramente uno scambio di servizi tra Amm.ne Comunale e IPAB, inoltre sottolinea che il contratto è scaduto a settembre, che, allo stato attuale, la struttura è commissariata, e si è in attesa di provvedimenti riguardo alla gestione del bar che risulta essere di competenza del COIME.

La Cons.ra Caputo si sofferma sull'iniziativa "Le vie dei tesori" chiedendo il perché tale interessante iniziativa sia così limitata nel tempo e non possa essere estesa a tutti i mesi dell'anno creando così un'opportunità di lavoro per i giovani e di incremento del turismo. Viene risposto che, nonostante la massiccia partecipazione da parte dei cittadini, non può essere prolungata nel tempo in quanto ci sono serissime difficoltà per la gestione, in particolar modo per i siti privati. Quest'anno, tra privati e pubblici, i siti visitabili sono stati 205. Informa altresì che sono arrivati riconoscimenti anche a livello internazionale.

Il dibattito prosegue focalizzando l'attenzione sul Festino, il dott. Forcieri informa che sono in attesa delle risorse e che riguardo al bando, sarà fatto in forma biennale.

Esaurite le richieste di chiarimento sui vari temi affrontati, il Presidente passa ad esaminare la proposta di delibera su specificata.

Il dott. Forcieri fa un excursus sulla storia della proposta sulla regolamentazione dei pubblici spettacoli che giaceva in Consiglio e che dopo il suo arrivo nell'Area di sua competenza si affrettò a ritirare, in coincidenza della fine della la Consiliatura. Ora gli Uffici competenti propongono questo atto con la consapevolezza della scarsità di spazi pubblici da mettere a disposizione di Associazioni per spettacoli che rivestano pregio culturale. Informa che è stato fatto un bando per l'acquisizione di spazi che avessero requisiti predeterminati. Le varie adesioni sono state sottoposte alla scrematura della Commissione seguendo la normativa vigente. Parallelamente è stato proposto tale Regolamento in modo tale da avviare il concorso.

La Cons. Chinnici fa richiamo al "Patto per il Sud", e, facendosi portavoce del comune cittadino, sottolinea che "ritiene doveroso che la cittadinanza sappia come

vengono utilizzati i fondi, la gente vuole capire se c'è discrezionalità o tutto passa attraverso bando”.

Il dott. Forcieri chiarisce che dal 2015 si va avanti attraverso bandi, tuttavia la Cultura non è inquadrabile con paletti, ed è pur vero che attraverso il codice dei contratti è previsto l'affidamento diretto. Pertanto, pur essendoci uno spazio discrezionale, negli ultimi due anni è sostanzialmente ridotto.

Alle ore 11,35 esce il Cons. Cesare Mattaliano.

La Cons. Lo Monaco tiene a rimarcare l'importanza della comunicazione suggerendo di valorizzare maggiormente le attività e le iniziative culturali (orari di apertura, chiusura, percorsi, progetti...) creando un' apposita area “cultura” sul sito istituzionale del Comune di Palermo, al fine di agevolare il cittadino.

Il dott. Forcieri condivide quanto rilevato dalla consigliera ed afferma che il sito del Comune ha fatto passi da gigante, tuttavia è sicuramente migliorabile.

Il dibattito prosegue con il tema posto dal Presidente riguardante la carenza di restauratori e conservatori nei siti culturali.

Alle ore 11,45 si allontanano il dott. Forcieri e la d.ssa Prizivalli.

Il Presidente passa al punto relativo alla programmazione dei lavori, dopo un breve confronto viene stabilito di invitare per lunedì 23 p.v. la d.ssa Maria Mandalà Capo Area delle AA.PP. per avere maggiori chiarimenti riguardanti le proposte di delibera poste all'O.d.g aventi per oggetto:

- 1) **“ Regolamento per l'esercizio dell'arte di strada per la promozione opere del proprio ingegno”;- AREG 290953/2014;**
- 2) **“Regolamento per lo sviluppo e la nascita di nuovi Centri Commerciali Naturali (CCN) così come definiti dalla L.R. n. 10 del 15/09/2005, art. 9 modificata con L.R. n. 21 dell' 8/11/2007 art.4”;- AREG 856672/2012;**
- 3) **“ Regolamento della comunicazione commerciale per i gestori degli impianti pubblicitari presenti nel territorio della Città di Palermo”;- AREG3968/2016**

Per venerdì 20 p.v. invece la Commissione incontrerà la sig.ra Sara Cappello del teatro “La Cantunera”.

La Commissione prosegue le attività con lo studio e approfondimento della proposta di delibera posta all'O.d.g. **Integrazione e correzione al regolamento Comunale sulla pubblicità e le Pubbliche Affissioni e al Piano Generale degli Impianti Pubblicitari ed aggiornamento delle elaborazioni planimetriche approvate con delibera di C.C. n.93 dell'08/10/2015”;- AREG 866594/2016.**

Alle ore 12,00 esce il Presidente, ed assume la presidenza la Cons. Valentina Chinnici.

Alle ore 12,15 esce la Cons.ra Valentina Caputo.

La Presidente Chinnici chiude la seduta alle ore 12,35.

LA SEGRETARIA

Marilena Manduci

IL PRESIDENTE

Francesco Bertolino

Valentina Chinnici