



COMUNE DI PALERMO

V Commissione Consiliare

**Pubblica Istruzione – Beni e Attività Culturali - Sport- Arredo Urbano
Politiche Giovanili – Toponomastica – Tempo Libero**

Sede: via Marchese Ugo n. 60 tel 0917409041-0917409042 e-mail: quintacommissione@comune.palermo.it

VERBALE N° 38

SEDUTA del 20 OTTOBRE 2017

L'anno duemiladiciassette il giorno venti del mese di ottobre, la V Commissione Consiliare è stata convocata dal Presidente dr. Francesco Bertolino, giusto avviso n°98 del 29 settembre u.s., presso la sede di via Marchese Ugo n°60, per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.G.

Presiede la seduta il Vice Presidente Cesare Mattaliano assistito dalla segretaria Marilena Manduci.

Alle ore 9,00 il Presidente dispone l'appello al termine del quale essendo il solo presente rinvia l'appello di un'ora.

Presiede la seduta il Presidente Francesco Bertolino assistito dalla segretaria Marilena Manduci.

Alle ore 10,,0, il Presidente dispone l'appello alla fine del quale risultano presenti anche i conss. Valentina Chinnici e Cesare Mattaliano.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

I lavori vengono avviati con il punto posto all'O.d.g. relativo alla proposta di delibera avente per oggetto: **“Integrazione e correzione al regolamento Comunale sulla Pubblicità e le Pubbliche Affissioni e al Piano Generale degli Impianti Pubblicitari ed aggiornamento delle elaborazioni planimetriche approvate con delibera di C.C. n.93 dell' 08/10/2015.**

Il Presidente apre la discussione generale affinché oggi la Commissione possa esprimere parere.

Il Presidente, dopo un breve confronto, constatato che non ci sono altre richieste d'intervento, pone in votazione il suddetto atto, che viene approvato con il seguente parere: favorevole all'unanimità dei presenti.

I lavori proseguono con l'incontro programmato a seguito richiesta di audizione con la sig.ra Sara Cappello, studiosa del patrimonio popolare, del teatro "La Cantunera",.

Il Presidente dopo aver fatto le presentazioni, nella fase della premessa, tiene a precisare che l'incontro oggi viene fatto presso la sede della Commissione, ma rientra nelle intenzioni di questa, organizzare una visita presso la struttura.

Chiede pertanto all'ospite di aggiornare la Commissione sulla situazione della struttura.

La Sig.ra Sara Cappello, inizia il suo racconto dicendo che "La Cantunera" nasce da un progetto, che si realizza grazie alla partecipazione ad un bando europeo che è stato vinto. L'associazione ha così ottenuto un finanziamento del 70% proveniente appunto dalla Comunità Europea, che le ha consentito di ristrutturare questo spazio, in modo tale da renderlo rispondente alle esigenze del caso. Descrive la struttura dicendo che questo è un posto dove anche il cibo si unisce alle arti popolari. La sig.ra tiene però a precisare che tutta l'attività adesso è finanziata con fondi propri. A sostenere il teatro oggi sono anche le scuole con le quali vengono attuati dei laboratori per bambini. La sig.ra Cappello con molta rabbia, mista al grande amore per la struttura e per la sua professione di cantastorie, prosegue nel racconto dicendo che il teatro è un gioiello del centro storico, ma purtroppo non si riesce a portare avanti l'attività e tutto viene fatto grazie alle proprie capacità. Ha fondato, in occasione dell'anno della "Palermo Capitale della Cultura", un grande festival del canto popolare. Dichiaro che molte sono le cose che non vanno e lamenta oltretutto l'assenza e la non protezione da parte della legge e da parte del Comune. La sig.ra Cappello si sofferma ampiamente nel fare l'exkursus della questione, precisando che se è pur vero che è stata fatta una rigenerazione urbana rispetto ad altre realtà, tuttavia l'associazione del teatro deve autoriprodursi. Espone problemi legati allo spazio antistante al teatro costantemente occupato dal primo che capita.

Quello della Sig.ra Sara Cappello è un grido di appello che chiede con grande enfasi: riconoscimento, protezione, rispetto da parte delle Istituzioni, sottolineando che tutto viene fatto in assoluta solitudine. "La Cantunera" è la forza di un impegno

familiare, e lei che è una operatrice culturale si ritrova a dover lottare. Dichiara di essere una delle rarissime donne che sanno fare il trionfo di S. Rosalia ,ma che purtroppo non fa da tantissimi anni il Festino. Esprime tutta la sua sofferenza, ribadisce che vuole protezione per il suo teatro fulcro di cultura. Chiede di far diventare pedonale la piazza Monte S. Rosalia

Il Presidente dopo aver ascoltato quanto esposto dalla sig.ra Cappello, ritiene che si possa intanto intervenire attraverso il settore Arredo Urbano per far posizionare delle piante nello spazio antistante il teatro. Esprime altresì tutta la sua solidarietà, e sottolinea che un segnale di attenzione verso tutta la problematica è quello di avere dato oggi priorità a questo incontro, dove la Sig.ra Cappello ha potuto manifestare richieste di riqualificazione ed esercitare un suo diritto nei confronti dell' l'Amm.ne. Ipotizza un percorso dove non ci siano diritti calpestati, riuscendo a dialogare con tutti i soggetti interessati rappresentando una grande opportunità per il territorio.

Infine ipotizza di poter inserire nella programmazione delle attività della commissione nel mese di novembre una visita alla struttura oggetto oggi di discussione al fine di constatare lo stato dei luoghi, originando così attenzione sulla realtà. Immaginare altresì a dicembre , con il coinvolgimento delle istituzioni, un' ulteriore visita con l'ass.re alla Cultura e il Vice Sindaco.

I Conss. Mattaliano e Chinnici condividono il percorso illustrato dal Presidente.

Il Presidente chiude i lavori alle ore 11,00

LA SEGRETARIA
Marilena Manduci

IL PRESIDENTE

Francesco Bertolino
Cesare Mattaliano