

## Verbale della seduta del 31 Agosto 2015 a 755

Il giorno trentuno del mese di agosto dell'anno duemilaquindici, presso la propria sede si è riunita la 2° Commissione Consiliare, giusta convocazione prot.314 del 29 luglio 2015. Alle ore 12,20 il Presidente Caracausi invita il segretario della Commissione a procedere all'appello, dal quale risultano presenti anche i Conss. Anello, Finazzo, Pizzuto e Vinci. Aperta la seduta **il Presidente Caracausi** propone ai Consiglieri di continuare l'esame sulla proposta di deliberazione sulla Movida, in modo da completare la stesura degli emendamenti e poter invitare le Associazioni di categoria per un ultimo confronto.

*Si dà atto che alle ore 12,25 entra il Cons.Sala.*

Accolta tale proposta la Commissione riprende l'art.4 comma 1 punto A, ed in riferimento alla premialità si evince che alcuni punti inseriti per avere diritto ad usufruirla potrebbero essere considerati degli obblighi da rispettare e quindi si rende necessario rivedere questo passaggio.

*Si dà atto che alle ore 12,30 è entrato il Cons. Di Pisa*

**Il Cons. Vinci** dice che quando si inoltra una richiesta di autorizzazione, l'esercente è chiamato a rispettare alcune regole. Nel caso specifico di erogazione della musica si deve parlare di insonorizzazione del locale, della doppia porta etc. Ritiene che tutto debba riferimento al fatto che oggi i locali dove si può fare musica sono aumentati e quindi bisogna trovare dei punti particolari o specifici che, se rispettati, permettono di avere delle premialità.

**Il Cons. Anello** riprende la disponibilità dell'ora in più, come premialità, sempre legata al rispetto delle normative sulla quiete pubblica, che già è assodato che ci sia e quindi non deve essere visto come premialità, pertanto bisogna trovare qualche altro premio, ad esempio consentire di fare musica all'interno, poi vedere se si può consentire all'esterno, in amplificato nel rispetto della normativa, in acustica vigente.

**Il Cons. Finazzo** dice che bisogna tenere presente che tutto dipende dai controlli come verifica del rispetto delle regole e quindi bisogna definire come e quando devono essere fatti questi controlli

**Il Cons. Sala** si pensa all'ora che viene tolta e poi viene data come premialità per dare musica. A suo parere si deve evitare l'assemblamento di persone, all'esterno del locale, che produce rumore e disturbo, difatti si sta dicendo al titolare del locale di dotarsi di personale per evitare che ciò accada. Bisogna sempre che il consentito deve essere fatto nel rispetto delle normative vigenti. Bisogna tenere presente che alcuni locali fanno ristorazione ma non musica, locali con musica interna e locali che, per la loro superficie interna, possono fare soltanto musica all'esterno. Ricorda che si era pensata ad una programmazione degli eventi in locali operanti nella stessa strada.

Tornando alla erogazione della musica, un passaggio importante potrebbe essere l'istallazione, nell'impianto di diffusione sonora, di un apparecchio limitatore acustico dotato di una memoria permanente che registri le informazioni sulla programmazione avvenuta negli ultimi giorni, stabilire poi quanti.

**Il Cons. Anello** dice che bisogna prestare attenzione a cosa si intende per "locale virtuoso" sempre in riferimento a ciò che la Commissione ritiene sia obbligatorio da osservare per usufruire dei consequenziali benefici, Bisogna trovare una soluzione che non rischi di diventare inefficace. A suo parere bisogna sempre garantire l'ora in più.

**Il Cons, Vinci** si potrebbe ipotizzare il diritto, una volta al mese, di fare uno spettacolo particolare, senza pagare le tasse dovute, una sorta di patrocinio gratuito.

**Il Cons, Anello** ricorda che tutto quanto nasce per andare inderoga al piano di zonizzazione che non c'è. Trovare una soluzione tra i punti previsti dall'art.4.

**Il Cons, Vinci** ritiene che la via da sostenere è quella economica soprattutto per sopperire alle spese che si hanno quando si assume personale, steward, per tutelare il rispetto delle normative vigenti.

**Il Cons. Sala** dice che bisogna riflettere su cosa si intende per personale vigilante al rispetto delle normative, soprattutto per la quiete pubblica.

**Il Cons. Finazzo** ritiene che in questo campo bisogna valutare quali sono realmente i compiti che si devono assolvere e di conseguenza rivolgersi a personale, autorizzato e specializzato, o ad agenzie atte ai vari tipi di servizi.

**Il Cons. Di Pisa** ritiene che bisogna fare attenzione a non creare confusione di incarichi e competenze, anche quando non c'è musica.

**Il Cons. Sala** ritiene che bisogna stare attenti a non creare, come sistema premiante, qualcosa vietato.

**Il Presidente Caracausi** fa presente che molto spesso l'esercente è chiamato a sopperire ad eventuali carenze igieniche, evidenziate dall'avventore con i suoi bisogni corporali all'esterno del locale. Si potrebbe pensare a qualcosa.

**Il Cons, Anello** ritiene che questo articolo deve essere rivisto pensando anche ad un passaggio politico con l'Assessore

**Il Cons. Di Pisa** ritiene che si possa ipotizzare una sorta di scala a punti, e soprattutto verificare se qualche locale è oggetto di diversi reclami da parte degli abitanti di edifici limitrofi.

**Il Cons. Sala** ritorna su quanto detto precedentemente sulla programmazione degli spettacoli da parte dei locali siti in una stessa strada. Si è parlato di consorzietà.

**Il Presidente Caracausi** ritorna sul passaggio della premialità. Accertato dai controlli che il titolare di un locale non rispetta le regole, contrariamente a quanto auto dichiarato, viene tolto ogni diritto ad accedere alla premialità.

**Il Cons, Vinci** ritiene che tutto debba essere soggetto a veri controlli.

**Il Cons, Anello** dice che bisogna trovare un metodo che anche gli avventori siano coinvolti e non soltanto l'esercente.

**Il Presidente Caracausi** ritiene che bisogna esplicitare in modo chiaro cosa si intende per "chiunque". Fermo restando che l'esercente potrebbe essere tenuto a controllare il comportamento dell'avventore o a tenere puliti gli spazi attigui al locale, in relazione alla tipologia interna dello stesso.

*Si dà atto che alle ore 13,55 esce il Cons. Anello.*

**Il Cons Vinci** ritiene che sia quasi scontato che l'esercente, per il proprio decoro, tenga pulito sia il locale interno e sia la parte esterna.

**Il Cons. Sala** dice che bisogna fare attenzione a cosa si usa per pulire ed alle regole specifiche che bisogna rispettare.

*Si dà atto che alle ore 14,05 escono i Conss. Di Pisa e Vinci.*

**Il Presidente Caracausi** ritiene che si debba inserire la premialità non soltanto in riferimento alla musica, ma anche a chi rispetta l'ambiente. Occorre, a suo parere, differenziare l'interno con l'esterno. I lavori hanno fine alle ore 14,10

Letto e confermato

Il Segretario

Vincenzo Caruso

494



Il Presidente  
Paolo Caracausi