



COMUNE DI PALERMO

V Commissione Consiliare

**Pubblica Istruzione – Beni e Attività Culturali - Sport- Arredo Urbano
Politiche Giovanili – Toponomastica – Tempo Libero**

Sede: via Marchese Ugo n. 60 tel 0917409041-0917409042 e-mail: quintacommissione@comune.palermo.it

VERBALE N° 7

SEDUTA del 10 gennaio 2018

L'anno duemiladiciotto il giorno dieci del mese di gennaio, la V Commissione Consiliare, è stata convocata dal Presidente Francesco Bertolino, giusto avviso n°163 del 27 dicembre u.s., presso la sede di via Marchese Ugo n°60, per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.G.

Presiede il Presidente Francesco Bertolino assistito dalla segretaria Marilena Manduci

Alle ore 9,10 il Presidente dispone l'appello alla fine del quale risultano presenti anche le Conss. Valentina Caputo e Valentina Chinnici.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In data odierna è previsto l'incontro con la Vice Capo di Gabinetto dott.ssa Licia Romano al fine di essere aggiornati riguardo all'”**Istituzione della giornata celebrativa del Genio di Palermo**”.

Prima che abbia inizio la discussione sul tema su citato, il Presidente, in considerazione che i compiti di cui si occupava il Dott. Maneri sono passati alla d.ssa Romano, chiede lumi su chi in effetti dovrebbe dare oggi un eventuale parere riguardo l'”**Istituzione della Consulta giovanile del Comune di Palermo**” e alla richiesta di modifica avanzata dal cons. Tantillo ieri in sede d'Aula su alcuni punti predisposti nell'atto.

La dott.ssa Romano dopo avere informato che la dirigente interlocutrice è la d.ssa Milisenda, mette al corrente la Commissione sulle procedure, nel rispetto delle norme antiterrorismo, riguardanti le concessioni di suolo pubblico in occasione di

eventi e manifestazioni. Riferisce altresì, che su consiglio stesso della questura, la modulistica presa a modello è quello del Comune di Milano. Riferisce inoltre che sono stati individuati anche una serie di siti distinguendo tra questi, quelli che risultano a rischio e inibendo al momento la concessione di alcune piazze. Il tutto, precisa la Dott.ssa, a tutela delle diverse specificità dei beni culturali e in perfetta sintonia con la Sovrintendenza. Ci sarà un'unica cabina di regia al fine di snellire le procedure coordinate dalla d.ssa Milisenda.

Il Presidente dopo aver ringraziato la d.ssa per le utili informazioni, passa al punto oggetto oggi di discussione, ovvero la manifestazione che partirà tra qualche giorno e avrà termine a fine giugno e riguarda il "Genio di Palermo".

La dott.ssa Romano prima di passare alla descrizione dell'evento precisa che tutto parte dalla Delibera di giunta del 21 aprile, attraverso la quale con un atto di indirizzo, viene istituita la giornata celebrativa del Genio di Palermo. Questo momento afferma la dott.ssa si ripeterà ogni anno dando così riconoscimento all'importanza simbolica che il Genio ha per la città di Palermo. Da qui appunto l'idea di celebrarlo come lume laico della Città.

Alle ore 9,30 entra la Cons.ra Rosalia Lo Monaco.

La dott.ssa durante la dettagliata relazione, informa la Commissione che i suoi studi di approfondimento della tematica li ha iniziati ancor prima di avanzare la proposta, entrando nello specifico si sofferma su alcuni aspetti storici legati alla conseguenziale scelta da parte dell'Amm.ne. la manifestazione infatti ha inizio giorno 12 gennaio, perché è in quel giorno che iniziarono i moti del 1948 e fu proprio in quell'occasione che fu posta la bandiera nella fontana dove c'era il Genio, divenendo da quel momento il simbolo della rivolta dei palermitani contro il dominio dei Borboni, altra data significativa è quella appunto del 7 giugno, data in cui la manifestazione in oggetto ha termine, in quanto ricorda l'arrivo di Garibaldi a Palermo. Fu in quell'occasione che venne riposizionata la statua, tolta dai Borboni perché rappresentava la ribellione della città. La piazza prese il nome di "Rivoluzione" proprio da quanto sopra descritto. La d.ssa tornando agli studi effettuati riferisce che dalle prime ricerche i geni rilevati erano undici tra i quali quello più importante di p.zza Rivoluzione, Fiera Vecchia, p.zzetta del Garaffo, porto, dell'Apoteosi nell'affresco di palazzo Isnello a Villagrazia, villa Giulia, mosaico della Cappella Palatina, via Oreto sul numero civico 108 in bassorilievo, affresco della Cappella di Santa Rosalia all'interno di Casa Professa, arazzo di

Palazzo Comitini, palazzo delle Aquile - qui si trova un altro Genio sul prospetto esterno. Da un'ulteriore ricerca i geni sono diventati 17, ciò grazie anche ad uno studio del prof. Fucarino che ha presentato un suo libro proprio sul Genio di Palermo. Si aggiungono pertanto: fontana Pretoria, Arsenale Borbonico, affresco di Villa Igea, rilievo sul cancello della manifattura tabacchi all'Arenella, due bassirilievi alla Cattedrale.

Rispetto alla richiesta da parte della Cons.ra Chinnici riguardo al fatto se il Pitrè avesse mai parlato del Genio, la d.ssa Romano nel confermare che il Pitrè ha fatto spesso richiamo al Genio, informa di avere addirittura inserito sulla brochure una frase del Pitrè.

Durante la relazione la dott.ssa informa che il 12 pomeriggio, al Palazzo di Città, verrà data comunicazione dell'avvio dell'evento, che tutte le scuole vicine ai suddetti Geni sono state coinvolte, nonché alcune Associazioni culturali che già organizzano dei percorsi al riguardo. La dott.ssa sottolinea che è un crescendo d'interesse, che è stata pure contattata dalla Regione ufficio catalogazioni, per avere utili aggiornamenti al riguardo. Tutta la manifestazione è stata intitolata "**Il Genio di Palermo, volti luoghi e memoria**". Aggiunge inoltre che sebbene le Circostrizioni dove si trova il genio storico sono 1^a II^a III^a VIII, tuttavia si è pensato di coinvolgerle tutte anche con la proposta di un Genio moderno, con una libera interpretazione del genio.

La d.ssa si sofferma sul programma della manifestazione.

La Cons. Chinnici chiede se tutte le iniziative saranno pubblicizzate.

La d.ssa Romano informa che il Web Master ha elaborato un link sul sito del Comune.

Il Presidente informa che pur essendo ormai il tempo abbastanza ristretto tuttavia c'è da prendere in considerazione un'ulteriore Genio il 18° e che si trova su un vassoio in maiolica di produzione del barone Malvica esposto in questo momento al Palazzo Branciforte.

Il Presidente avanza altresì l'ipotesi di un percorso podistico con il giro dei Geni di Palermo.

La Cons. Chinnici evidenzia alla d.ssa Romano la mancanza di una brochure del Palazzo di Città da poter dare ai turisti che vogliono visitarlo.

La d.ssa Romano informa che a quanto pare l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale sta provvedendo.

La dott.ssa Romano considerata finita la trattazione del punto precedente, approfitta di questa seduta per informare la Commissione che a seguito incontro con alcuni rappresentanti degli artisti di strada si è convenuto che la delibera approvata in C.C. riguardante il **“Regolamento per l’esercizio dell’ “Arte di Strada” e la promozione delle “Opere del proprio Ingegno”** dovrà essere ritirata per procedere all’elaborazione di due regolamenti ben distinti tra loro in quanto quello che riguarderà le Opere d’ingegno tratterà degli aspetti un po’ più complessi.

La Cons. Lo Monaco interviene per sottolineare che in effetti aveva riscontrato delle perplessità legate all’esclusione di amplificazione anche minima.

Si apre un confronto in tal senso e la d.ssa Romano dichiara che l’amplificazione minima è stata riconsiderata.

Quindi nel fare una sintesi la d.ssa Romano ribadisce che il suo ufficio ha voluto riproporre il regolamento facendo emettere al Sig. Sindaco una Ordinanza nelle more dell’approvazione del nuovo regolamento.

Alle ore 11,00 esce il Presidente, i lavori proseguono presieduti dalla Cons.ra anziana Valentina Chinnici.

Alle ore 11,30, non essendoci altri interventi al riguardo, la Presidente Valentina Chinnici chiude la seduta.

LA SEGRETARIA
Marilena Manduci

IL PRESIDENTE
Francesco Bertolino
Valentina Chinnici