



Città di Palermo

**Ufficio Autonomo
per il Consiglio Comunale**

**I COMMISSIONE CONSILIARE
BILANCIO, FINANZA E TRIBUTI-PATRIMONIO**

Via Roma, 209 - Tel. 0917403506 - Fax 091 7403578 -
90138 PALERMO

primacommissione@comune.palermo.it



VERBALE N. 31 della seduta del 13/02/2024 Approvato in data 20/02/2024

Ordine del Giorno: Prot. n. 29 del 30/01/2024, OdG Suppl. n. 31 del 06/02/2024 e n. 36 del 08/02/2024.

ORARIO DI CONVOCAZIONE: primo appello ore 8,30 – secondo appello ore 9,30

ORARIO INIZIO SEDUTA ORE: 9,45.

CONSIGLIERI	PRESENTE ASSENTE	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA
Giuseppe Milazzo	A						
Salvatore Ugo Forello	P			10,25	11,20		
Giovanni Inzerillo	P			9,58	11,05		
Domenico Bonanno	P			10,13	11,07		
Salvatore Di Maggio	P			9,45	11,20		
Carmelo Miceli	P			9,45	11,20		
Mariangela Di Gangi	P			9,45	11,20		

L'anno 2024 il giorno **13** del mese di **Febbraio** si è riunita la I° Commissione Consiliare presso la sede istituzionale di via Roma 209, giusta Convocazione Ordine del Giorno: Prot. n. 29 del 30/01/2024, OdG Suppl. n. 31 del 06/02/2024 e n. 36 del 08/02/2024.

Alle ore 8,30 in prima convocazione non è presente alcun Consigliere.

Alle ore 9,45 in seconda convocazione sono presenti i Consiglieri Di Maggio, Di Gangi e il Cons. Miceli che, nella qualità di Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

L'incontro è dedicato al DUP – Sezione Operativa (SEO) – Obiettivi Operativi Specifici Anno 2024 e alle eventuali corrispondenze di fondi per lo svolgimento di queste attività nel bilancio 2024/2026.

Sono presenti: per l'Ufficio del Cerimoniale e Relazioni Internazionali il Dott. F. Corsini, per l'Ufficio Teatri, Spettacoli e Coordinamento Eventi il Dott. G. Simeti e la D.ssa P. La Barbera, per l'Ufficio Sport, Turismo e Gestione Impianti Sportivi il Dott. S. Sparacio.

Il Presidente C. Miceli dà la parola al Dott. F. Corsini il quale ha, nel DUP, come obiettivi operativi specifici per l'Anno 2024 la **“Programmazione utilizzo della Galleria d'Arte Nicola Scafidi di Villa Niscemi per organizzazione di mostre.”** e la **“Programmazione utilizzo Sala delle Carrozze di Villa Niscemi per organizzazione di convegni/ conferenze con finalità di sviluppo ambientale, sociale e culturale e per le politiche di sviluppo delle Relazioni Internazionali”**.

Il Dott. F. Corsini illustra alla Commissione come intende gestire la Galleria d'Arte Scafidi e la Sala delle Carrozze. Evidenzia che i due obiettivi hanno la finalità di valorizzare il sito di Villa Niscemi

che è stato chiuso per due anni. Lo stesso intende valorizzarlo attraverso un percorso di iniziative innovative che si svolgeranno in quel sito e che saranno messe tutte a sistema in modo da costruire un manifesto che le contenga e che sarà, poi, pubblicizzato. Lavorando a più ampio raggio, Villa Niscemi diventerà un polo multiculturale attraverso l'organizzazione di mostre, congressi, visite guidate, attività per bambini ecc. Per quanto riguarda la Galleria Scafidi il programma 2024 è già pronto e la prima mostra sarà inaugurata il primo marzo. Rappresenta che essendo una Galleria molto piccola sono accettate le richieste di coloro che non trovano spazio in luoghi più prestigiosi. Solitamente si tratta di ragazzi neo diplomati dell'Accademia delle Belle Arti che, nella Galleria Scafidi di Villa Niscemi, possono trovare uno spazio per lanciarsi nel mondo dell'arte oppure di adulti che non riescono a trovare spazi nei luoghi, nelle gallerie private o pubbliche più importanti e espongono a Villa Niscemi. La durata delle mostre è, in genere, di una decina di giorni proprio per dare uno spazio e la possibilità di visibilità a un numero maggiore di artisti, l'ordine è quello cronologico di presentazione della richiesta e chiunque può presentarla. Comunica, inoltre, che è stato intrapreso un percorso più strutturato di collaborazione proprio con l'Accademia delle Belle Arti.

Interviene il Cons. S. Di Maggio il quale chiede se sia necessario avere un titolo particolare per fare la richiesta e il Dott. F. Corsini risponde di no e che l'idea è quella di aprirla alla cittadinanza e specifica che è richiesto un minimo di curriculum o per esempio di fotografie. Bisogna considerare che Villa Niscemi è la sede di rappresentanza dell'Amministrazione e, pertanto, si tiene al decoro ma, al contempo, si cerca di dare più spazio possibile anche ai cittadini che vogliono esprimersi.

Lo stesso vale per quanto riguarda la sala congressi (Sala delle Carrozze) che può essere utilizzata per attività, tutte aperte alla cittadinanza, che hanno molteplici finalità: quella culturale nelle sue varie sfaccettature, quella sportiva, quella relativa alla presentazione di libri, quella sociale, importante è che si tratti di una attività senza scopo di lucro.

Sempre per quanto riguarda la Sala delle Carrozze, in sinergia con l'Ufficio Relazioni Internazionali, l'Ufficio ha scritto anche al Corpo Consolare per tutte le attività che i vari Consoli possono organizzare sul territorio che sono occasione di scambio culturale internazionale e che ha già dato un riscontro programmando una serie di attività a Villa Niscemi. Sono state previste anche delle attività per bambini in collaborazione con "Minimupa" e con altre associazioni. L'Ufficio, inoltre, organizzando "La Domenica Favorita" insieme con altri cento soggetti partner ha la possibilità di divulgare l'informazione che c'è la possibilità di fare tutta una serie di attività a Villa Niscemi.

Interviene la Cons. M. Di Gangi la quale chiede come il cittadino e la cittadina possano accedere all'informazione che tra gli spazi messi a disposizione dall'Amministrazione ci siano anche la Sala Scafidi e la Sala delle Carrozze. Il Dott. F. Corsini risponde che l'Ufficio sta provvedendo a diffondere presso la cittadinanza l'apertura di Villa Niscemi con i suoi spazi. Rappresenta che sta predisponendo un apposito calendario dove saranno inseriti, con priorità, coloro che avevano fatto richiesta, la cui mostra era già in programmazione e che, a seguito della chiusura di Villa Niscemi, non hanno potuto esporre. Esaurita tale lista sarà predisposto un avviso pubblico, sul sito del Comune, con la specifica delle attività che possono essere svolte a Villa Niscemi.

Il Presidente C. Miceli chiede che, per un processo di trasparenza, di questa attività di divulgazione venga informata la Commissione in modo da individuare e comprendere quali siano le modalità attraverso le quali viene portato all'esterno la notizia che il Comune mette a disposizione di tutti i cittadini gli spazi in argomento. Il Dott. F. Corsini conclude il suo intervento rappresentando che gli orari di apertura degli spazi sono quelli classici degli uffici e, pertanto, la loro gestione necessita di

personale di cui l'Amministrazione non dispone. Pertanto, sono coloro che usufruiscono degli spazi che devono farsi carico della custodia e vigilanza durante l'apertura degli eventi.

Il Dott. Fabio Corsini lascia la seduta.

Il Presidente dà la parola al Dott. G. Simeti il quale ha, nel DUP, come obiettivi operativi specifici per l'Anno 2024 **“Organizzazione della stagione estiva 2024 del Teatro di Verdura”, “Programmazione di spettacoli, manifestazioni o eventi culturali da organizzarsi al Teatro Garibaldi” e “Programmazione di spettacoli, manifestazioni o eventi culturali da organizzarsi al Teatro Montevergini”**.

Il Presidente C. Miceli domanda notizie circa la **“Valorizzazione dello spazio parcheggio dei Cantieri Culturali della Zisa”** e il Dott. G. Simeti rappresenta che, dal primo di gennaio, i Cantieri Culturali non sono più nella sua gestione e ripercorre, brevemente, l'attività di intrattenimento e di musica che si è svolta lo scorso anno presso il parcheggio.

Alle ore 9,58 partecipa alla seduta il Cons. G. Inzerillo che assume la presidenza.

Il Presidente C. Miceli fa riferimento a una seduta di Consiglio Comunale tenutasi nel mese di gennaio, durante la quale ha segnalato come fosse in corso una attività di vendita di biglietti per concerti, sullo spazio del parcheggio dei Cantieri Culturali, nonostante, stante a quanto riferito dall'Assessore non ci fosse, a quel momento, nessuna contrattualizzazione con agenzie o società chiede al Dott. G. Simeti di notiziare in merito a ciò. Il Dirigente rappresenta che l'Amministrazione ha scritto in merito a ciò agli operatori culturali che avevano messo già in prevendita i biglietti e si apre un dibattito sull'argomento.

Per quel che concerne i Teatri Montevergini e Garibaldi, il Dott. G. Simeti rappresenta che, alla fine del 2023, l'Amministrazione ha stipulato un protocollo d'intesa con il Teatro Massimo, il Teatro Biondo, l'Accademia delle Belle Arti, FOSS, Conservatorio e Orestiadi di Gibellina, che prevede l'apertura dei due Teatri a fronte di una partecipazione delle suddette fondazioni alla programmazione e realizzazione delle attività. La finalità è quella di aprire il Teatro Garibaldi e il Teatro Montevergini alla Città e ai suoi operatori culturali che possono chiederne l'utilizzo per svolgere le loro attività.

Per quanto riguarda il Teatro di Verdura c'è una programmazione istituzionale da parte del Teatro Massimo che predispone il calendario degli eventi e il Brass Group che organizza, presso detto Teatro, il “Sicily Jazz Festival”. Inoltre, l'Ufficio Teatri, Spettacoli e Coordinamento Eventi programma le attività e predispone i relativi avvisi rivolti agli operatori culturali siciliani che vogliono prendere in affitto i Teatri per potere fare i Concerti.

Interviene la Cons. M. Di Gangi la quale chiede se è in elaborazione il nuovo avviso e se l'Amministrazione ha intenzione di apportare dei cambiamenti. Il Dott. G. Simeti risponde che l'avviso sarà redatto dopo un confronto con gli operatori del settore e specifica che ritiene opportuno abbassare il canone d'affitto.

Interviene il Presidente G. Inzerillo chiedendo se è possibile, per il prossimo anno, effettuare questa riduzione poiché l'Ente è in riequilibrio e il Dott. G. Simeti risponde di sì. Si apre un confronto tra i Consiglieri presenti sull'argomento.

Alle ore 10,13 partecipa alla seduta il Cons. D. Bonanno.

La Cons. M. Di Gangi chiede se l'utilizzo dei due Teatri da parte degli altri operatori culturali è contemplato nel protocollo d'intesa e chiede che detto protocollo venga trasmesso in Commissione. Dott. G. Simeti ribadisce che sono aperti anche agli operatori culturali della città che vogliono utilizzarlo.

La Cons. M. di Gangi domanda se per gli altri operatori che volessero accedere per utilizzare gli spazi sia prevista una modalità codificata e il Dott. G. Simeti risponde che devono presentare soltanto una richiesta all'Ufficio corredata da un progetto che il Comitato, costituito dalle Istituzioni già citate, valuta e che non sono predisposti appositi avvisi.

La Cons. M. Di Gangi pone il problema di come l'operatore possa venire a conoscenza della possibilità di utilizzo dei due Teatri e delle informazioni necessarie per poter accedere e ritiene necessario che l'Ufficio predisponga una apposita procedura standardizzata e codificata.

La D.ssa P. La Barbera ritiene utile il suggerimento della Cons. Di Gangi e specifica che, comunque, l'Assessorato alla Cultura pone in essere una costante attività di promozione degli spazi. Il Dott. G. Simeti e la D.ssa P. La Barbera lasciano la seduta.

Prende la parola il Dott. S. Sparacio il quale rappresenta che, per quanto riguarda le attività sportive, è prassi consolidata pubblicare un apposito avviso per l'anno in corso; intento dell'Ufficio è quello di predisporre uno per il 2024 -2025, ammesso che si siano le disponibilità economiche nei capitoli pertinenti.

La Cons. M. Di Gangi domanda se l'Ufficio abbia già contezza delle somme stanziare e il Dott. S. Sparacio chiede che si stanziino le somme necessarie sul triennale 2024 -2026 per le manifestazioni sportive perché in atto i capitoli pertinenti sono vuoti. Per tale motivo l'Avviso delle manifestazioni è pronto ma non è stato, ancora, pubblicato. Inoltre c'è stata una stretta, da parte dell'Amministrazione, a causa del riequilibrio sull'erogazione dei servizi a titolo gratuito quali l'utilizzo del suolo pubblico, il servizio di Polizia Municipale ecc. di cui usufruivano le società per realizzare le manifestazioni. In atto beneficiano soltanto di piccoli abbattimenti.

Interviene il Cons. D. Bonanno il quale domanda perché ci sono solo piccoli abbattimenti e non è mantenuta la gratuità di detti servizi e si apre un confronto sull'argomento.

Il Dott. S. Sparacio prosegue il suo intervento comunicando che, quest'anno, Palermo ha ripreso la sua partecipazione alla BIT di Milano e che già sono pervenute quattro istanze per la realizzazione di grandi eventi sportivi in Città.

Alle ore 10,25 partecipa alla seduta il Cons. S. Forello e assume la presidenza.

Il Cons. D. Bonanno chiede a quali eventi si riferiscano le istanze e il Dott. S. Sparacio li illustra brevemente specificando che si tratta di manifestazioni sportive, legate al mare, tra le quali spicca la Palermo -Montecarlo rappresentando che ne perverranno altre.

La Cons. M. Di Gangi evidenzia che, in assenza, di un avviso queste richieste, in atto, possono ambire alla concessione di un patrocinio, e il Dott. S. Sparacio concorda poiché non si ha al momento la disponibilità economica. Si apre un dibattito tra i Consiglieri presenti con particolare riferimento alla gratuità o meno di alcuni servizi erogati dall'Amministrazione a fronte delle manifestazioni sportive. Inoltre i Consiglieri si confrontano su come possa essere predisposto l'Avviso e, in particolare, il Cons. D. Bonanno evidenzia che la sua pubblicazione è necessaria per invogliare gli operatori del settore a organizzare grandi eventi sportivi in Città.

La Cons. M. Di Gangi dissente nel senso che se si tratta di grandi manifestazioni possono essere utilizzati altri strumenti amministrativi quali, per esempio, il patrocinio oneroso.

I Consiglieri si soffermano sul fatto che i piccoli operatori sportivi che organizzano manifestazioni che hanno meno visibilità risultano, per molti aspetti, penalizzati rispetto agli organizzatori di grandi eventi e ritengono che occorra trovare modalità che consentano loro di avere finanziamenti certi e di maggiore entità.

Il Dott. S. Sparacio evidenzia che la somma è erogata in base al progetto che viene presentato e come sia importante che quest'ultimo sia ben fatto e dettagliato in tutte le sue voci di spesa.

Il Cons. D. Bonanno ritiene che i Consiglieri, in fase di approvazione del Bilancio, debbano fare in modo che vengano stanziati le somme necessarie e che l'Ufficio possa utilizzare il Bando per le grandi manifestazioni e l'Avviso per le minori.

La Cons. M. Di Gangi ricorda che l'Ente ha l'obbligo, per Statuto, di promuovere lo sport come finalità educativa e sociale. Con la Legge 285/97, erano state programmate delle attività ad hoc proprio per evitare la competizione tra il grande e piccolo evento sportivo e dedicare uno spazio per la promozione dello sport di base per i bambini e le bambine in situazione di fragilità e marginalità. La stessa ritiene che alcuni fondi della programmazione del PON METRO, almeno per quella che attiene alle attività socio educative possa essere sviluppata di concerto con lo sport per le attività sportive. Al riguardo, propone di incontrare l'Assessore al ramo e il Dott. Sacco.

Il Presidente S. Forello chiede se l'Ufficio si occupi dello Stadio e il Dott. S. Sparacio risponde che non rientra tra le competenze Ufficio Sport, Turismo e Gestione Impianti Sportivi ma del Patrimonio; lo stesso specifica, inoltre, che non ha competenza neanche sulla "struttura equestre" e sul Velodromo.

Il Presidente chiede al Dott. S. Sparacio di illustrare gli obiettivi *"Rilevazione sulla "Customer Satisfaction" Impianti Sportivi e "Rilevazione sulla "Customer Satisfaction" Centri d'informazione Turistica"*.

Il Dott. S. Sparacio rafferma che la "Customer Satisfaction" è l'attestazione dello stato di non funzionamento degli Impianti Sportivi.

Il Cons. S. Forello chiede perché solo da due settimane è stato deciso di fare pagare l'ingresso allo Stadio delle Palme e perché questo provvedimento non è stato assunto precedentemente.

Il Dott. S. Sparacio risponde che il provvedimento non è stato fatto adesso ma c'è sempre stato; poiché venivano aperti tutti i cancelli non poteva essere effettuato il controllo certissimo sui biglietti per mancanza di personale. Relativamente, poi, alle piste interne dello Stadio delle Palme lo stesso specifica che sono riservate a tutte le Società accreditate presso la FIDAL che pagano un canone annuo.

Il Dott. S. Sparacio lascia la seduta.

Prende la parola il Cons. C. Miceli il quale rappresenta che Sua eccellenza il Presidente della Regione Siciliana R. Schifani ha definitivamente chiarito che la riforma delle Province non si farà che la stessa avverrà, se avverrà, solo dopo la modifica della Legge Delrio. Il Presidente R. Schifani ha aggiunto che "la riforma dell'ex Provincia è un capitolo chiuso, se ne riparlerà quando il Parlamento nazionale approverà questa riforma. Intanto alla scadenza dei commissariamenti daremo attuazione alla Legge Delrio perché siamo tenuti a farlo"

Poiché i commissariamenti scadono il 31 dicembre, il Cons. C. Miceli ritiene che ciò possa essere incostituzionale e produrre danno anche alla Città di Palermo. Infatti, non ci sono state solo le Sentenze di incostituzionalità sulle leggi di riforma delle Province ma c'è stata anche una Sentenza, nel 2023, che ha dichiarato l'incostituzionalità della proroga dei Commissari. L'Ordinanza n. 136 del 06/06 del 2023 ha dichiarato l'incostituzionalità precisando che l'ennesima proroga, di fatto, svilisce la natura degli organi politici come soggetti individuati dal territorio Comune e la trasforma in prerogative e, quindi, in Enti di diretta dipendenza dell'Ente Regione. L'Ordinanza non solo dichiara l'incostituzionalità della proroga ma intima alla Regione Siciliana di dare immediatamente corso alle elezioni di secondo livello. Il 6 di giugno esce l'Ordinanza il 22 di giugno e la Regione Siciliana fa una nuova legge di proroga dei Commissari delle Province con un emendamento che stabilisce e sancisce definitivamente che i Commissari possono essere solo funzionari regionali.

Il Cons. C. Miceli rappresenta che il Presidente della Regione dice il vero quando dice che, in questo momento, ci sono dei Commissari regionali che governano l'Ente Provincia la cui carica scade a dicembre 2024 ma ritiene che lo sono in forza di una legge, quella che ha disposto la proroga dei Commissari, palesemente incostituzionale, la cui incostituzionalità non è mai stata sollevata da alcuno. Lo stesso afferma che hanno la prerogativa di impugnare gli aventi diritto: in via diretta lo stato e indiretta i soggetti che possono adire l'autorità giudiziaria ordinaria, per esempio per danni, e che hanno il diritto di sollevare, in via incidentale, la questione cioè i Consiglieri Comunali e il Comune di Palermo. Il Cons. C. Miceli prosegue il suo intervento con la lettura dell'art. 24 della Legge Delrio che testualmente recita "L'incarico di Sindaco metropolitano, di Consigliere metropolitano e di componente della Conferenza metropolitana anche con riferimento agli organi di cui ai commi 12 e 18, è esercitato a titolo gratuito. Restano a carico della città metropolitana gli oneri connessi con le attività in materia di status degli amministratori, relativi ai permessi retribuiti, agli oneri previdenziali, assistenziali ed assicurativi di cui agli artt. 80,84,85 e 86 del Testo Unico." Secondo il Cons. C. Miceli il Consigliere Comunale chiamato ad assolvere anche la funzione di Consigliere della Città Metropolitana comporta per il Comune di appartenenza il trasferimento degli oneri, quindi del costo del Consigliere, dall'Ente Comune di I livello all'Ente Città Metropolitana di II Livello. Il che significa che esiste un profilo di potenziale danno per il Comune. Chiederà di approfondire la questione al Segretario Generale.

I Consiglieri presenti si confrontano sul tema.

Il Presidente chiede alla segreteria di dare lettura del Verbale odierno nella seduta successiva e dichiara chiusa la seduta alle ore: **11,20**

ORARIO FINE SEDUTA: ORE 11,20

La Verbalizzante

D.ssa Rosalia Maria Tedesco

I Presidenti

Cons. Carmelo Miceli

Cons. Giovanni Inzerillo

Cons. Salvatore Ugo Forello