



COMUNE DI PALERMO

I° CIRCOSCRIZIONE

VERBALE DELLA SEDUTA DI CONSIGLIO DEL 31/10/2016

L'anno duemilasedici il giorno **trentuno** del mese di **Ottobre** alle ore 10,10 in Palermo, presso la Sala Consiliare della Sede Civica di Piazza Giulio Cesare n. 52, si è riunito il Consiglio della I° Circoscrizione giusto avviso del Presidente prot. n. **1785468** del 25/10/2016.

Presiede il Consiglio il vice-presidente **Zacco**. Assiste in qualità di Segretario l'Esperto Amministrativo **Luigina Coniglio**, responsabile U.O. "Organi Istituzionali" della I^ Circoscrizione coadiuvato dal Coll. Prof.le **Salvatore Rocco**.

Il Segretario procede all'appello nominale dei Consiglieri. Sono presenti oltre al presidente, i consiglieri: **Apprendi, Castiglia, Ficano, Imperiale, Molinaro, Nicolao, Orefice, Randazzo, Tramuto e Valenti**. Presenti: **UNDICI**.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta, e propone all'aula la nomina come scrutatori dei consiglieri **Valenti, Randazzo e Molinaro**. L'aula approva.

Il pres. Zacco dà lettura delle dimissioni del cons. **Ficano** quale membro della Commissione Attività sociali della Prima Circoscrizione e invita i Capi-gruppo a riunirsi per la sua sostituzione con un membro di altra Commissione.

Alle ore 10,15 entra il cons. **Virga**.

Il presidente passa all'Odg ponendo in discussione il verbale n. 101 del 4 ottobre 2016.

Legge il cons. **Virga**.

Alle ore 10,25 entrano i cons. **Sorci e Pensabene**.

Alle ore 10,30 si passa alla votazione per alzata di mano e il **verbale n. 101** del 4 ottobre 2016 viene **approvato a maggioranza** dei presenti con 12 voti favorevoli e 2 contrari (**Virga e Orefice**). **Il cons. Virga** motiva il suo voto contrario in quanto rileva che molto di quanto dichiarato nella seduta del 4 ottobre dall'ass. Catania non corrisponde alla realtà.

Il cons. Orefice motiva il suo voto contrario col fatto che malgrado le assicurazioni dell'ass. Catania riguardo la rotonda di corso dei Mille e la promessa di interessarsi a risolvere il problema del pass dei residenti di via Di Gristina, nulla risulta ad oggi fatto.

Alle ore 10,38 entrano in Aula i componenti della Seconda Commissione Consiliare: cons. **Vinci**, cons. **Di Pisa**, cons. **Anello** e cons. **Finazzo** accompagnati dal loro segretario sig. **Caruso Vincenzo**.



Il pres. Zacco dà loro il benvenuto a nome del Consiglio e introduce il tema dell'incontro che ha per oggetto "Regolamentazione artisti di strada"; chiede quindi aggiornamenti poiché, con la pedonalizzazione di molte zone della città e l'enorme flusso di turisti, diventa indispensabile la realizzazione di un Regolamento, anche per evitare episodi come quello recente conclusosi con il sequestro degli strumenti da parte della Polizia Municipale ad un musicista (Oz) che si esibiva a piazza Massimo.

Il cons. Anello domanda a sua volta le deduzioni del Consiglio di Circoscrizione sulla delibera che propone il regolamento degli artisti di strada, risalente al 2014, di cui si sta occupando la Seconda Commissione Consiliare.

Da questa dichiarazione ci si rende conto che il Consiglio di Circoscrizione non è in possesso della suddetta delibera.

La consigliera Vinci manifesta la sua amara sorpresa nel constatare come una soluzione applicata con successo in tutte le città europee qui, a Palermo, non funziona.

Il cons. Finazzo esprime la necessità di accelerare i tempi per pressare l'amministrazione ad attivarsi per farlo approvare al più presto.

Il cons. Di Pisa comunica di aver fatto degli incontri con gli artisti di strada in occasione della ZTL, ed ora che si parla di ulteriori chiusure al traffico veicolare in via Roma e in altri tratti di corso Vitt. Emanuele, l'approvazione di un regolamento assume ancor più carattere di urgenza.

Il cons. Castiglia chiede a conferma, se la Commissione Consiliare abbia consultato gli artisti di strada e afferma come, dagli ultimi eventi cittadini che hanno visto diversi artisti esibirsi nelle varie forme d'arte a Ballarò sia in gruppo che singolarmente, il cittadino palermitano è risultato maturo per questa forma d'arte essendo esso stesso un artista di strada (vedi le tante tradizioni tramandate in forma verbale).

Il cons. Anello ritiene che tra tutte le circoscrizioni, la Prima è quella che più deve sentirsi coinvolta nella redazione di questo regolamento, perché comprende tutto il centro storico con i suoi vicoli, mercati e palazzi storici i cui luoghi custodiscono ancora tradizioni e leggende. Suggerisce quindi di agire su due fronti mettendo in atto una comunicazione mediatica a mezzo anche di comunicati stampa per sentire la categoria, realizzando un percorso di interlocuzione anche col consulente del Sindaco e contestualmente, portare avanti una deliberazione propria come proposta di regolamento, sfruttando così al meglio la loro diretta conoscenza dello stato sociale e dei bisogni del quartiere, e di ciò che più è adeguato al territorio, che nessun altro può conoscere meglio di loro.

Il cons. Finazzo propone di invitare al più presto il consulente del Sindaco dott. Zinna precedendo il pres. Zacco in questa decisione.

Il cons. Nicolao afferma che ormai i talent televisivi hanno presentato diversi concorrenti che si dichiarano artisti di strada e il pubblico ha dimostrato di accettarli con molto entusiasmo per la loro semplicità e bravura. Il regolamento, quindi, dovrebbe stabilire dei particolari come la distanza tra l'uno e l'altro, il tempo a



disposizione di ciascuno per l'esibizione e la superficie disponibile per ognuno di loro.

Il cons. Apprendi interviene esprimendo il suo disappunto affermando che dove c'è un artista di strada non esiste un movimento spontaneo; non esiste una categoria degli artisti di strada e quindi non è d'accordo sull'incontro con una categoria che non esiste. L'artista di strada è colui che si esibisce in strada quanto basta alle sua performance e va via, non inscena uno spettacolo organizzato. Il suo timore è che il regolamento possa trasformarsi in un modo per eludere le tasse e questo non può essere permesso in rispetto di chi della stessa arte ne ha fatto una professione di vita.

Alle ore 10,55 esce il cons. Imperiale.

Interviene **il cons. Sorci** che condivide il confronto tra le parti, perchè mette il buon senso come utile soluzione anche in mancanza di un regolamento scritto.

Alle ore 11.02 escono i cons. Randazzo e Virga.

Il cons. Tramuto riferendosi al caso di Oz, vede il Regolamento come la soluzione ai comportamenti contraddittori e a volte ingiusti nei confronti di chi fa questo lavoro per mestiere.

Il cons. Di Pisa concorda su un regolamento inequivocabile e preciso.

Alle ore 11,06 esce il cons. Sorci.

Sul confronto tra le parti (amministrazione e categoria) non è d'accordo il cons. Apprendi; di opposta opinione è la cons. Vinci.

Il cons. Castiglia precisa ai partecipanti che gli artisti di strada di cui parlava nel suo precedente intervento sulla Ballarò Buskers e gli altri intervenuti al progetto di riqualificazione di Ballarò, sono tutti regolarmente iscritti alla Federazione Nazionale Artisti di Strada e in regola con quanto richiesto per gli spettacoli, quindi non c'è alcun abusivismo da rilevare. Semmai, in queste occasioni sono andati ben oltre ciò che poteva prevedere un regolamento. Per quanto riguarda la durata, risponde al cons. Apprendi, che esibirsi è un enorme lavoro per cui non si possono fare più di due spettacoli al giorno.

Il cons. Anello prende atto delle due dichiarazioni e concorda sul fatto che il regolamento dovrà garantire equità fiscale con gli altri artisti che di strada non sono.

Alle ore 11,10 esce il cons. Valenti.

I consiglieri si consultano tra loro su quanto fin qui detto.

Alle ore 11,23 entra il cons. Marceca.

Alle ore 11,25 i consiglieri della Seconda Commissione Consiliare si congedano e lasciano l'Aula.

Il pres. Zacco annuncia ai consiglieri che organizzerà un incontro in Consiglio col consulente del Sindaco dott. Lino Zinna per trattare meglio la materia di oggi.

Alle ore 11,35 ringrazia e dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Luigina Coniglio

IL Presidente

Ottavio Zacco