



COMUNE DI PALERMO
Ufficio Autonomo al Consiglio Comunale

V COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE
Via Marchese Ugo n 60 Palermo tel. 0917409041 - 0917409042
email: quintacommissione@comune.palermo.it

VERBALE N. 219 della seduta del 17 novembre 2020

Approvato in data 17/11/2020

ORDINE DEL GIORNO: n. 130 del 30/10/2020

ORARIO DI CONVOCAZIONE: 09.00

ORARIO INIZIO SEDUTA 10.01

CONSIGLIERI PRESENTI		Presente Assente	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA
Bertolino	Francesco	Presente	10.00	11.29				
Mattaliano	Cesare	presente	10.00	11.29				
Caputo	Valentina	Assente	-----	-----				
Chinnici	Valentina	presente	10.00	11.29				
Lo Monaco	Rosalia	Presente	10.00	11.29				

L'anno duemilaventi, il giorno diciassette del mese di novembre, la V Commissione Consiliare è stata convocata dal Presidente Francesco Bertolino per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.g.

La seduta della Commissione avviene in modalità a distanza attraverso la piattaforma di Google Meet, tale modalità viene prevista a seguito disposizione n. 7 del 24-03-2020 del Presidente del Consiglio Comunale.

La seduta si svolgerà in via convenzionale presso i locali della sede di via Marchese Ugo 60.

Alle ore 10.00, in secondo appello, il Presidente Francesco Bertolino assistito dalla Segretaria Marilena Manduci, predispose l'appello, al quale risultano presenti i Consiglieri: Francesco Bertolino, Valentina Chinnici, Rosalia Lo Monaco e Cesare Mattaliano.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Tutti i partecipanti danno il consenso al video, alla registrazione e pubblicazione dello stesso.

Il link dove sarà possibile la visualizzazione della registrazione delle sedute è il seguente:

<https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel=5>

In data odierna, così come da programma, è previsto un incontro con l'ass.re alla Cultura Mario Zito.

In attesa che si colleghi l'Ass.re, prende parola la cons.ra Lo Monaco per sollecitare un intervento della Commissione riguardo la questione illustrata dalla Cons.ra Chinnici, in una delle sedute precedenti, attinente il cambio della intitolazione della piazza "4 novembre" in "Regina Pacis", ciò proprio alla luce della mail che ha ricevuto la Commissione da parte del Presidente della Consulta per la pace, il quale, descrivendone le motivazioni, rappresentava nella mail, l'appello mosso da alcune associazioni.

Detto ciò, il Presidente constatata la presenza dell'Ass.re in collegamento, passa al punto oggetto oggi di discussione, e che riguarda un aggiornamento sui beni patrimoniali assegnati all'ass.to alla cultura, e che a parere della commissione rappresentano un valido aiuto a tutto il mondo della cultura. Per una questione di scaletta, si vuole iniziare, puntualizza il Presidente, con gli spazi dei Cantieri Culturali, e proprio alla luce di una riunione ad hoc, svoltasi qualche giorno fa tra l'Ass.re e le associazioni e operatori culturali coinvolti, il Presidente chiede all'ass.re di fare una sintesi, affinché la Commissione possa essere aggiornata al riguardo.

Il Presidente comunque, prima di dare l'avvio al dibattito, in considerazione che l'Ass.re Zito ha anche la delega alla Toponomastica, e visto che la Commissione ha tra le sue materie anche la toponomastica, sottopone all'attenzione dell'Ass.re, anche la questione pocanzi rappresentata dalle Consigliere Chinnici e Lo Monaco, oltre che rappresentare le criticità sorte quando, su richiesta di alcune associazioni sindacali, fu fatta la scelta di cambiare l'intitolazione di alcune vie del quartiere Bonagia, sostituendole con i nomi di sindacalisti uccisi. Il Presidente, in questo caso, sottolinea che seppur riconoscendo il valore dei nomi dei sindacalisti che hanno combattuto contro la criminalità organizzata, certamente non si può non tenere conto, delle conseguenziali criticità sorte anche dal punto di vista commerciale, in quanto molti esercenti aveva dato al proprio negozio il nome di quella via che poi all'improvviso hanno visto cambiato. Alla luce di queste problematiche, il presidente chiede all'ass.re se è possibile fare una rivisitazione al regolamento alla toponomastica.

Il Presidente pertanto dopo aver fatto una sintesi della tematica, e aver tracciato un ipotetico percorso al riguardo, chiede all'Ass.re di affrontare non oggi, ma successivamente in maniera da calendarizzare un incontro, proprio tale tema.

Prosegue il dibattito sulla tematica, dove la Cons.ra Lo Monaco, dopo aver ampiamente argomentato la questione, sottolinea che non è possibile che il cambio di una denominazione di una via o di una piazza sia affidata alla sola scelta del Sindaco.

L'Ass.re. ringrazia la Consigliera per l'intervento, e chiede di avere inviata la relativa documentazione, così da poterla esaminare. Detto ciò, l'Ass.re passando al tema di oggi, quale quello degli spazi presso i Cantieri Culturali alla Zisa, sottolinea la difficoltà che purtroppo causano i vari regolamenti sui beni patrimoniali che si intrecciano tra loro.

Riguardo alla toponomastica, l'Ass.re rappresenta i grandi problemi incontrati e la grande confusione che regna rispetto a tale settore che era affidata alla gestione di una sola persona, e che adesso è in pensione. L'ass.re tiene a sottolineare che da parte del Capo Area, gli è stato chiesto di accantonare per il momento tale problematica, che richiede particolare attenzione, per potersi dedicare successivamente in un momento più tranquillo. L'Ass.re comunque, ipotizza una sorta di programmazione al riguardo.

Il Presidente, dopo aver ringraziato l'Ass.re per la disponibilità e passato al tema da trattare in data odierna, e premesso che la situazione dei Cantieri Culturali, è stata sempre nebulosa, soprattutto riguardo la disponibilità degli spazi, chiede di aggiornare la Commissione al riguardo.

L'Ass.re Zito nel fare una sintesi sulla questione, puntualizza che è suo intento aprire i Cantieri alla città. Ritiene infatti che alcuni spazi sono validi anche per la didattica, così come ha potuto constatare personalmente, in occasione della dirigenza dell'Accademia delle Belle Arti. L'Ass.re prosegue soffermandosi su alcuni aspetti, che riguardano alcuni ospiti dei cantieri come ad es. l'Accademia, il Centro Francese, il Centro Sperimentale Cinema, e così via. Il rapporto che intercorre tra questi e l'Amm.ne, puntualizza l'Ass.re è difficilissima a causa di un intreccio di competenze tra il Settore Cultura, il Settore Risorse Patrimoniali e il Centro Storico. L'Ass.re specifica alcuni aspetti positivi della ATS.

Nel corso della sua relazione L'Ass.re puntualizza che ha incontrato tutti gli inquilini dei cantieri e non solo l'ATS, si sofferma sugli spazi, comprese le botteghe libere, precisando le difficoltà riscontrate nell'assegnazione, alla presenza anche del Sindaco. L'ass.re precisa che concluso questo momento dell'assegnazione, si occuperà degli spazi non ancora assegnati, come la **bottega tre** rimasta libera, e sulla quale è suo intento affidarla al teatro degli archetipi che si occupa di ragazzi dawn, gli altri spazi rimasti non affidati come le **tre navate**, **cinema de seta** ecc. li vorrebbe tenere a disposizione per alcuni particolari eventi. Lo spazio **due navate** vorrebbe destinarlo alla custodia dei libri della biblioteca che non riesce più a contenere la moltitudine di testi in possesso. Personalmente sta interloquendo con il Sindaco e il Teatro Biondo, il quale tiene a deposito alcune scene, per capire se il teatro ha deciso di spostare altrove le proprie scene, perché, così facendo, ci sarebbe anche questo spazio a disposizione, così come lo è in questo momento anche lo **spazio zero**, del quale informa l'Assessore, si vorrebbe destinare la metà, a **Museo della Memoria Viva**, ovvero della riflessione, che sarebbe aperto alle scuole. L'Ass.re conclude precisando che questo sarebbe per grandi linee il quadro degli spazi presenti ai Cantieri.

Prende parola la Cons.ra Lo Monaco, per affrontare oltre che la tematica riguardante il regolamento dei beni comuni, per chiedere anche se i beni che si trovano all'interno dei cantieri rientrano tra i beni patrimoniali disponibili o indisponibili, per chiedere anche aggiornamenti riguardo il padiglione 13 affidato all'ass.ne lega ambiente.

L'Ass.re riguardo a questi chiarimenti specifici, ritiene sia opportuno fare un altro incontro alla presenza del capo area dott. Verona e della responsabile dei Cantieri la dott.ssa De Luca..

Prosegue il confronto sulla materia, dove la cons.ra Valentina Chinnici chiede aggiornamenti rispetto l'Istituto Gramsci, che è stato ospite presso i Cantieri.

L'Asss.re, su alcuni aspetti che necessitano approfondimenti specifici, ribadisce la necessità di un incontro con gli uffici che possono dare i chiarimenti richiesti.

Interviene il cons.Mattaliano, per ipotizzare un sopralluogo presso i Cantieri Culturali, ma anche per puntualizzare che, tenuto conto dello studio che la commissione sta facendo sulla bozza di regolamento della attività culturali che prevede anche l'assegnazione di spazi, per chiedere all'Asss.re di riservarsi alcuni di questi proprio in vista di ciò.

L'Asss.re concorda con il consigliere, così come esprimersi con l'intenzione di invitare la commissione ad una prossima riunione sui Cantieri.

A conclusione di questo incontro il Presidente, desidera ringraziare l'asse.re per la disponibilità e nell'ottica di una organizzazione dei lavori, ipotizza per la prossima settimana un incontro con il Capo Area e gli uffici del settore, anche per capire come si stanno chiudendo gli accordi degli affidi degli spazi.

Alle ore 11.19 lascia il collegamento l'ass.re Zito.

Conclusi gli interventi, il Presidente predispone la lettura del presente verbale, che posto in votazione, viene approvato all'unanimità dei presenti.

La registrazione della riunione, che è parte integrante del presente verbale, è visionabile sul sito del Comune di Palermo al link:

<https://www.comune.palermo.it/odg.php?sel=20&asel=5>

Il Presidente alle ore 11.29 dichiara chiusa la seduta.

ORARIO FINE SEDUTA 11.29

La Segretaria
Marilena Manduci

Il Presidente
Francesco Bertolino