

## **Verbale della seduta del 22 Gennaio 2016 nr.852**

Il giorno ventidue del mese di Gennaio dell'anno 2016 si è riunita, presso la propria sede, la II<sup>a</sup> Commissione Consiliare, giusta convocazione prot. nr.473 del 23 dicembre 2015. Alle ore 9,00, in prima convocazione, il Presidente Caracausi invita il segretario della Commissione a procedere all'appello dal quale risultano presenti anche e soltanto il Consigliere Di Pisa ed il Consigliere Sala. Si rinvia di un'ora per mancanza del quorum legale. Alle ore 10,00, in seconda convocazione, il Presidente Caracausi invita il segretario della Commissione a procedere all'appello dal quale risultano presenti anche i Consiglieri Anello, Di Pisa, Finazzo e Pizzuto. Aperta la seduta e presenti il Sig. Spallina, rappresentante della Confcommercio, il Dr. Pasquini e la D.ssa Bucalo **il Presidente Caracausi**, nel ringraziarli per essere presenti, dice che sono state invitate a questo incontro, così come convenuto in quello precedente con il Dr. Pasquini e la D.ssa Bucalo, tutte le Associazioni di categoria per sottoporre alla loro attenzione il progetto "Teatro del Fuoco" che già è stato presentato alla Commissione, ed intraprendere con loro un percorso, soprattutto a livello economico, per poterlo condividere ed attuare, fermo restando che l'Amministrazione sarà chiamata a dare, anche, il suo contributo. Invita il Dr. Pasquini e la D.ssa Bucalo ad illustrare tale progetto.

*Si dà atto che alle ore 10,15 entra il Consigliere Pizzuto*

*Il Dr. Pasquini dice che lo scopo principale è quello di rappresentare questo spettacolo denominato "Teatro del Fuoco", che è un grosso evento riconosciuto dalla rivista Forbes tra i migliori dodici al mondo, nella città di Palermo che rientra nell'itinerario Arabo-Normanno, voluto dall'Unesco. Ritiene che tutta la città debba essere interessata con il coinvolgimento economico di tutte le attività commerciali e produttive, senza gravare così sulle casse dell'Amministrazione Comunale.*

*Si dà atto che alle ore 10,20 è entrato il Consigliere Finazzo.*

*La D.ssa Bucalo dice che questa iniziativa è già alla nona edizione. Tiene a precisare che è un prodotto realizzato in assoluta autonomia per valorizzare il territorio, dove si tiene lo spettacolo. Si avranno effetti speciali e mostra alcune fasi dello spettacolo.*

**Il Cons. Di Pisa** chiede dove si è svolto in questi anni lo spettacolo e quanto è il costo del biglietto.

*La D.ssa Bucalo risponde che si è svolto inizialmente nella isola di Stromboli per valorizzare le isole del Mediterraneo e dopo nella città di Palermo presso Villa Filippina e Villa Pantelleria. Il costo del biglietto varia da dieci a trentacinque euro a seconda dello spettacolo che si tiene.*

*Il Dr. Spallina chiede in quale periodo si pensa di svolgere questo spettacolo, per far sì che la sua Associazione, la Confcommercio, qualora decidesse di collaborare, si libererebbe da altre manifestazioni, L'impegno dei privati come verrà strutturato? Si può pensare ad una continuazione del Festino?*

*La D.ssa Bucalo risponde che si pensa alla prima settimana del mese di agosto nel quale la presenza dei turisti è massiccia. L'impegno dei privati, tramite le Associazioni, è da stabilire nelle sue modalità.*

**Il Cons. Anello** dice che l'incontro di oggi ha lo scopo di stabilire un percorso esclusivo con le Associazioni, al di là dell'interesse della pubblica Amministrazione

*Il Dr. Spallina ritiene di poter dire che l'interesse della Confcommercio potrà esserci. Ritiene che sarebbe opportuno prevedere un pacchetto in base al quale si può*

chiedere una certa cifra al commerciante che aderisce con la previsione e lo scopo di avere un ritorno economico e di immagine da questo spettacolo che magari si potrebbe tenere nelle vicinanze della sua attività. Si può ipotizzare che si tratti anche di una richiesta di sponsor. Chiede come si sono comportati gli altri Comuni.

*Il Dr. Pasquini* ribadisce che il loro intento è quello di valorizzare il tessuto economico e commerciale della città.

*La D.ssa Bucalo* dice che l'incontro di oggi dovrebbe mostrare se c'è interesse a realizzare questo spettacolo che si vuole ripetere annualmente. Dice che il Comune di Catania ha acquistato l'intero spettacolo.

*Il Dr. Spallina* ribadisce che è necessario avere un quadro chiaro della loro richiesta per il quale si dovrebbero coinvolgere i vari commercianti, ai quali bisogna dire come avviene questa sponsorizzazione. Ritiene che non si tratta soltanto di parte economica ma si potrebbe aderire dando dei servizi, come gli alberghi che potrebbero dare gratuitamente o con costo ridotto le camere ai vari artisti.

**Il Presidente Caracausi** dice che la fase iniziale è che il progetto venga sposato dai privati, sapere come le Associazioni desiderano aderire e successivamente si interesserà l'Amministrazione che sarà chiamata a dare il suo contributo, come gli spazi e le relative autorizzazioni.

Alle ore 10,45 entra il Sig. Felice, presidente dell'Associazione Liberimpresa.

**Il Cons. Anello** dice che lo scopo è quello di mostrare il progetto, sapere se si è disponibili a partecipare a seconda del pacchetto a cui si vuole aderire. Capire cosa realmente vogliono, tramite le Associazioni, i commercianti che saranno chiamati ad intervenire economicamente. L'Amministrazione attiva sarà chiamata dopo.

**Il Cons. Di Pisa** ritiene che si debba pensare anche al fatto che i commercianti possano avere una contropartita come la pubblicità.

*Si dà atto che alle ore 11,00 esce il Presidente Caracausi* e presiede la seduta il Consigliere Anello, nella qualità di Vice Presidente della Commissione.

**Il Cons. Finazzo** chiede se sugli spazi che si andranno ad utilizzare già esiste un progetto che ne prevede l'utilizzo ed anche la relativa chiusura.

*La D.ssa Bucalo* risponde che il pacchetto prevede la campagna pubblicitaria, con affissione esterna di manifesti e spot pubblicitari. Il resto si concorderà a seconda delle esigenze del momento. Mostra al Sig. Felice alcune fasi dello spettacolo.

*Il Sig. Felice*, nel preannunciare che ritiene valido questo spettacolo avendo avuto modo di studiare il progetto, chiede quali sono i costi e se c'è interesse e partecipazione dell'Amministrazione attiva.

*La D.ssa Bucalo* risponde che il costo di tutto lo spettacolo è di sessantamila euro, somma da condividere, con i vari singoli pacchetti, con le Associazioni e/o con i commercianti.

**Il Presidente. Anello** evidenzia che l'interesse pubblico si vedrà dopo. Oggi si vuole sapere e stabilire se le Associazioni, coinvolgendo i loro iscritti, hanno interesse a cofinanziare questo evento che già si sa si ripeterà nel tempo. Tiene a ribadire che è stato riconosciuto tra i migliori dodici al mondo e questo dovrebbe avere una sua rilevanza.

**Il Cons. Pizzuto** chiede se per realizzare questo spettacolo partecipano artisti di altri paesi europei.

*La D.ssa Bucalo* risponde che è un evento mondiale che vede la partecipazione di cinquantacinque artisti internazionali.

*Il Sig. Felice* dice che uno degli obiettivi sia quello di rendere accoglibile la città, fare un calendario ed un programma, da sottoporre alle Associazioni, con l'intervento della pubblica Amministrazione, che potrebbe inserire in un apposito capitolo del bilancio la somma necessaria. Non vede da subito la partecipazione dei commercianti. A suo parere si possono utilizzare le z.tl. dove ricadono le piccole imprese. Ritiene che sia importante avere un segnale dell'Amministrazione in modo che si possa avviare un certo discorso con i commercianti.

*Il Dr. Spallina* ritiene che questo progetto debba essere sottoposto ai vari commercianti e verificare la loro volontà di adesione

*La D.ssa Bucalo* risponde che loro non prevedono nulla di gratuito, l'interesse sia del pubblico che del privato deve essere da subito. Le loro intenzioni sono quelle di venire incontro a determinate o particolari situazioni ma dopo.

**Il Presidente. Anello** dice che gli sembra di capire che le Associazioni di categoria potrebbero intervenire a seconda della compartecipazione dell'Amministrazione pubblica. Evidenzia che si tratta di uno spettacolo di un certo livello con costi bassi rispetto ad alcune manifestazioni che si tengono a Palermo.

*Il Sig. Felice* dice che nella città di Palermo si è abituati a parlare e vedere soltanto due eventi, il Festino ed il Capod'anno. Un altro spettacolo necessita di avere altre modalità di intervento pubblico e privato. Ritiene che bisogna fare attenzione sulle zone che si vanno a scegliere.

**Il Cons. Sala** ritiene che questo progetto interessante necessita di un primo passo che è quello di coinvolgere il privato e che costringa l'Amministrazione a prendere atto della sua importanza e quindi a comportarsi di conseguenza. Il privato deve capire, che non sempre si può basare sull'intervento pubblico, ma che deve essere lui a scommettere sul rilancio della città e quindi ci può stare che la disponibilità economica del singolo privato o cittadino sia da imput per le stesse Associazioni che anche loro vogliono il benessere ed il rilancio economico di questa città.

**Il Presidente. Anello** ribadisce che si vuole iniziare un percorso diverso che parte dal privato per poi coinvolgere la pubblica Amministrazione.

Alle ore 11,20 entra il Sig. Bivona, presidente della Cidec, che viene informato di quanto si sta discutendo.

*Il Sig. Felice* replica che non è detto questo spettacolo, che si ritiene valido, possa dare benefici economici a tutti. Non vede perché il privato debba mettere soldi a beneficio della pubblica Amministrazione, che non sta facendo nulla per aiutare il tessuto commerciale della città. Ritiene che questo spettacolo sia una occasione da cogliere per dimostrare che qualcosa si vuole fare. Si potrebbe proporre una variazione di bilancio. Il suo diniego è dovuto al fatto che si tratta di prendere i soldi degli associati di altre città o paesi ed investirli soltanto a favore della città di Palermo. L'operatore commerciale non deve essere costretto, ma deve essere messo nelle condizioni di intervenire e/o partecipare liberamente qualora veda l'interesse della Amministrazione pubblica.

*Si dà atto che alle ore 11,25 sono usciti i Consiglieri Finazzo e Sala.*

**Il Presidente. Anello** ribadisce che si è voluto ascoltare qualcuno che viene dal basso e propone uno spettacolo che implica un importo economico minimo. Si è deciso di

vedere a priori se c'è l'interesse delle Associazioni di categoria e poi coinvolgere l'Amministrazione per sapere come vuole comportarsi, anche a livello economico, al di là delle autorizzazioni, relative al suolo pubblico, che verranno concesse.

*Il Sig. Felice* ribadisce che non c'è nulla di personale soltanto che l'organizzazione di questi eventi, che sono utili per la città ed in particolare per alcune zone, devono essere visti dall'Amministrazione come un rilancio personale del tessuto economico della città. E' necessario avere certezze di un cofinanziamento pubblico e poi le Associazioni, assicura, saranno presenti a dare la loro disponibilità.

*Il Dr. Bivona* si associa e condivide quanto detto dal Sig. Felice

**Il Presidente. Anello**, visto quanto si è avuto modo di conoscere e sapere da questo incontro, assicura che, nel giro di una settimana, la Commissione si farà portavoce presso l'Amministrazione, nelle persone degli Assessori interessati, per relazionare su tutto quanto avvenuto. Detto questo chiude la seduta alle ore 11,45

Letto ed approvato

Il Segretario

Vincenzo Caruso



Il Presidente

Paolo Caracausi

Alessandro Anello