



COMUNE DI PALERMO

II COMMISSIONE CONSILIARE

Lavori Pubblici - Urbanistica - Edilizia Privata e Residenziale Pubblica

Edilizia Scolastica ed Edilizia Pericolante- Città Storica - Traffico

Verbale n. 46

Verbale della seduta di giorno 07.03.2018

L'anno 2018, giorno sette, del mese di Marzo, si riunisce la Seconda Commissione Consiliare, giusta convocazione avvenuta con nota prot. n. 81/U del 27.02.2018, per la trattazione dei seguenti argomenti:

- Audizione dell'arch. Ciro Lo Monte avente per oggetto: riqualificazione del quadrilatero di S. Eligio nel Centro Storico di Palermo
- Varie ed eventuali.

Alle ore 09,00 in prima convocazione, sono presenti i consiglieri Catania, Ferrara, Russo e Tantillo,.

Consiglieri	Orario entrata Primo Appello	Orario Uscita	Orario chiusura della seduta
Giovanni Lo Cascio (Presidente)	09,20	-----	11,20
Marianna Caronia (Vice Presidente)	09,25	10,50	-----
Giulia Argiroffi	09,50	-----	11,20
Giusto Catania	09,00	-----	11,20
Fabrizio Ferrara	09,00	-----	11,20
Girolamo Russo	09,00	-----	11,20
Giulio Tantillo	09,00	10,15	-----

Presiede il consigliere più anziano per voti Tantillo, il quale, constatato e fatto constatare che la Commissione è validamente costituita, dichiara aperta la seduta.

Alla seduta sono presenti: arch. Lo Monte, dott. Falsina e il dott. Santoro, convocati con e-mail del giorno 06.03.108, per relazione sulla proposta di riqualificazione del quadrilatero di S. Eligio nel Centro Storico di Palermo


Verbalizza il Segretario Leonardo Firicano.

Alle ore 09,20, presiede la seduta, il consigliere Lo Cascio.

Si passa quindi alla trattazione del primo punto posto all'ordine del giorno.

Verbale numero 46 del giorno 07.03.2018

Pagina 1 di 3



L'Arch. Lo Monte riferisce sul progetto di riqualificazione del quadrilatero di S. Eligio nel Centro Storico di Palermo. Nel dicembre 2013, è stato predisposto un bando ma non si sono avute più notizie.

Interviene la consigliera Caronia e chiede al Presidente Lo Cascio di attivarsi presso gli uffici competenti, in modo da verificare se il bando del 2013 ha avuto seguito.

Interviene il consigliere Catania e riferisce che l'Ass. Arcuri nell'audizione del giorno 08.02.2018, ha proposto di utilizzare le economie del bando dei contributi per il risanamento del Centro Storico, in interventi mirati al decoro urbano e alla riqualificazione dello spazio, anche perché il proliferare di attività di ristorazione, facilita la fuoriuscita dei residenti.

Interviene l'arch. Lo Monte e propone di attivare delle sinergie con l'Amministrazione per favorire lo sviluppo dell'artigianato orafa, l'apertura di nuovi insediamenti commerciali, mettendo a sistema delle agevolazioni che permettano la creazione di nuove imprese, anche per non disperdere la tradizione e il patrimonio artistico culturale accumulato nel tempo.

Il Centro Storico, prosegue l'Arch. Lo Monte, si identifica con la movida palermitana. In buona parte senza regole, anzi irrispettosa della legge ordinaria e delle indicazioni del buon senso che disciplinano la civile convivenza, tanto da causare le lamentele degli abitanti del centro per gli schiamazzi fino alle prime ore del mattino.



Interviene il dott. Falsitta e propone di promuovere le attività di artigianato orafa e metalli preziosi. L'Associazione ha fatto da collante per mettere a sistema delle professionalità qualificate, attivando dei corsi di oreficeria e Argenteria, corsi di Arti applicate e Corsi di approccio per chi voglia accostarsi a un ambito professionale o per studiosi che vogliano conoscere il mondo della realizzazione e dei saperi.

Interviene la consigliera Caronia e riferisce che in Puglia le imprese artigiane, hanno goduto dei benefici per il sostegno a questo tipo di attività (Corona di Costanza d'Altavilla).

Interviene il consigliere Tantillo e riferisce che per quanto riguarda la destinazione delle economie relative ai bandi per il contributi nel Centro Storico, l'indirizzo dell'Amministrazione non è quello di promuovere insediamenti produttivi. Concorda sull'utilità di favorire laboratori di oreficeria, argenteria, a Pizza Fonderia, concedendo delle agevolazioni.

L'arch. Lo Monte riferisce che il mercato del regalo è cambiato. Vi è l'artigianato di nicchia e questo dovrebbe essere incoraggiato. Palermo è oggi la migliore piazza per quanto riguarda l'argenteria.

E' stata creata la School of Arts & Crafts. La scuola è già dotata di un laboratorio di oreficeria e di uno di argenteria, da venti posti ciascuno. Nel Meridione questa struttura costituisce oggi una realtà unica, se si fa eccezione per Marcianise, in provincia di Caserta, dove opera la scuola de "Il Tari", il polo orafa più grande d'Europa. Le attrezzature sono state messe a disposizione dall'associazione Arces, che le aveva installate in altra sede nel 1995 per i corsi della propria scuola orafa e le ha cedute adesso alla nuova associazione, a seguito di un cambiamento di strategie nell'ambito della formazione professionale.

Interviene il consigliere Catania e propone di incontrare l'Ass. Arcuri congiuntamente con i rappresentanti dell'Ass.ne Magistri Maragmae per ulteriori approfondimenti.

Alle ore 10,10, il presidente ringrazia e congeda arch. Lo Monte, dott. Falsina e il dott. Santoro.

La Commissione prende visione dell'elenco delle proposte di deliberazione poste all'ordine del giorno, per stabilire la programmazione dei lavori.

Alle ore 11,20, poiché nessuno dei consiglieri chiede di intervenire, il Presidente, dichiara chiusa la seduta rimandando la lettura e l'approvazione del presente verbale alla prima seduta utile.

Il Segretario Verbalizzante

Leonardo Firicano



Il Presidente

Cons. Giovanni Lo Cascio

