



Città di Palermo

MUNICIPIO DI PALERMO  
VIII CIRCOSCRIZIONE

**Verbale della seduta di prosecuzione di giorno 07/06/2023**

L'anno duemilaventitre il giorno sette del mese di giugno, giusta convocazione del **Presidente Marcello Longo** (prot. n. 703064/02-16 del 31/05/2023), si è riunito in seduta di prosecuzione nell'aula consiliare "Liberio Grassi" della VIII Circoscrizione, sita in via E. Fileti n. 19, il Consiglio Circoscrizionale per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.G.

Alle ore 12:25 il **Presidente** invita il **Segretario Consigliere più giovane per età Emanuele Maria Marino** a chiamare l'appello, al termine del quale, presenti oltre lo stesso, risultano i seguenti 7 **Consiglieri: Albanese, Benincasa, Chinnici, Glorioso, Marino, Palumbo e Siino (presenti n. 8).**

Verificata la presenza del numero legale il **Presidente** dichiara validamente aperta la seduta di prosecuzione di giorno 07/06/2023; e preliminarmente, in vista della trattazione della proposta avente per oggetto "*Torrearsa festival d'estate – richiesta pedonalizzazione temporanea di via Torrearsa (tratto la Lumia / Daita)*", dà il benvenuto agli ospiti intervenuti nella seduta odierna, che sono:

**Angelo Lo Presti** **Presidente dell'Associazione Esercenti Torrearsa**, per cui è doveroso ricordare che ha rivestito la carica di Consigliere in questa Circoscrizione dal 2001 al 2012; **Antonio Di Gregoli**, componente dell'Associazione Esercenti Torrearsa; **Rosolino Pellerito**, organizzatore culturale per conto dell'Associazione Esercenti Torrearsa; l'**Architetto Prof. Fabrizio Agnello** **Presidente del Comitato residenti via La Lumia e dintorni**; e la **Dott.ssa Maria Antonietta Ferraro Vicepresidente** del Comitato residenti via La Lumia e dintorni.

Il **Presidente**, per permettere il corretto andamento dei lavori d'aula, procede con gli adempimenti del caso e, con l'assenso dei Consiglieri presenti in aula, nomina il **Collegio degli Scrutatori** nelle persone dei **Consiglieri Albanese, Palumbo e Siino**; pertanto prosegue con la richiesta del prelievo del punto di cui all'Integrazione urgente all'O.d.G. con prot. n. 710369/02-16 del 05.06.23, avente per oggetto "*Torrearsa festival d'estate – richiesta pedonalizzazione temporanea di via Torrearsa (tratto la Lumia / Daita)*", e lo pone in votazione per alzata di mano.

L'espressione del voto ha il seguente esito:

<b>Presenti:</b>	<b>n. 8</b>	
<b>Votanti:</b>	<b>n. 8</b>	
<b>Favorevoli:</b>	<b>n. 8</b>	
<b>Assenti:</b>	<b>n. 2</b>	<b>(Amore e Schembri)</b>

**Il punto è prelevato all'unanimità dei presenti.**

Il **Presidente** dichiara che nel momento in cui l'Associazione Esercenti Torrearsa ha manifestato la volontà di rappresentarci la proposta in trattazione, Egli ha ben pensato di dare la possibilità alla parte proponente di rappresentare la sua istanza, sia al Consiglio che ai cittadini sui quali essa andrebbe a ricadere, cioè ai residenti della zona interessata, poiché essi sono i primi a fruire del servizio proposto e, nonché di dare anche a quest'ultimi la possibilità di un contraddittorio, questo è il senso dell'invito

a loro rivolto, che ha trovato accoglimento. Il **Presidente**, fatte queste premesse, cede la parola agli ospiti.

Prende la parola **Angelo Lo Presti Presidente dell'Associazione Esercenti Torrearsa** che dichiara di aver voluto farsi promotore della proposta in trattazione, la cui intenzione è di aggiungere qualità ai luoghi della città, soprattutto alle zone limitrofe di essa, promuovendo cultura e nel contempo allietare residenti e turisti; Egli valuta che il festival può rappresentare un punto d'incontro tra la città e le sue attività che, di volta in volta, opereranno all'interno del festival.

Prende la parola **Rosolino Pellerito** che dichiara di far parte di un'associazione di attività culturali, e che oggi non è qui per entrare nei dettagli del calendario degli eventi, perché è prematuro, ma per rappresentare che il festival si pone l'obiettivo di essere una vetrina consona ad una città metropolitana, per cui le esibizioni, che verranno messe in programma, non hanno l'intenzione di essere banali esibizioni, ma veri eventi culturali, infatti si pensa di mettere in atto delle piccole rassegne, quali festival jazz.

**Antonio Di Gregoli** interviene per riferire che perfino nel progetto si sono volute specificare le fasce orarie delle esibizioni, che di fatto sono ridotte anche rispetto alle fasce orarie disposte dall'ordinanza comunale, in modo tale da arrecare meno disturbo possibile ai residenti.

Prende la parola l'**Architetto Prof. Fabrizio Agnello Presidente del Comitato residenti via La Lumia e dintorni** che, senza andare per preamboli, apre l'intervento per esprimere dissenso alle premesse fatte dal **Presidente** sul tema dell'aggregazione, ad esempio la riqualificazione regolamentata e voluta dalla precedente Amministrazione Comunale, anche per dare possibilità di un maggior ristoro alle attività commerciali a seguito delle restrizioni dovute dalla pandemia, di fatto hanno arrecato disturbo ai residenti. L'**Architetto Fabrizio Agnello** rappresenta che è notorio che, a causa di carenza di organico, i controlli attuati dalla P.M. sono carenti, e che se attuati sono davvero irrisori, per cui la situazione che si viene ad innescare, in presenza di esibizioni musicali, diventa fuori controllo. Conclude che la condicio sine qua non, per cui il Comitato possa esprimere un parere favorevole al Festival è che non vi sia assolutamente musica amplificata, in nessun orario, poiché Egli si appella soprattutto alla salute delle persone.

Alle ore 12:54 entra il **Consigliere Schembri (presenti 9)**.

**Rosolino Pellerito** concorda con l'**Architetto Fabrizio Agnello**, ma fa presente che Via La Lumia e Via Torrearsa sono due tipologie di zone differenti, ed aggiunge che in alcune situazioni l'amplificazione è necessaria, ad esempio nel caso in cui si tratta di parlare al pubblico, o nel caso in cui il suono del pianoforte debba distinguersi dal suono di una batteria.

Il **Presidente** chiede a **Rosolino Pellerito** se esiste un modo tangibile che permetta di definire esattamente la differenza tra musica amplificata e non, al fine di assicurare i residenti; poiché la Circostrizione intende assumersi la responsabilità di ciò che si viene a deliberare.

**Rosolino Pellerito** risponde che un impianto elettroacustico, per essere installato, deve essere preventivamente autorizzato dall'Amministrazione, per cui esso è regolamentato a monte.

Il **Presidente** insiste nell'avere una definizione tecnica, il più precisa possibile, sulla definizione di musica acustica.

L'**Architetto Prof. Fabrizio Agnello** interviene per ricordare che la legge prevede che nelle zone residenziali non si possono superare i 40 decibel, ma le rilevazioni dell'ARPA constatano che tali limiti sono molto spesso superati, lo stesso Presidente del comitato residenti ringra il **Presidente** ed il **Consiglio dell'Ottava Circostrizione** per l'invito, ma a nome del Comitato è perentorio nel chiedere che non vi sia musica all'interno della manifestazione e anzi chiede di essere invitato nella seduta di Consiglio in cui si tratterà la proposta di parere sulla movida.

Interviene il **Consigliere Palumbo**, che ringrazia gli ospiti intervenuti e, considera che oggi, grazie al confronto tra l'associazione esercenti ed i residenti, ci troviamo davanti all'opportunità di creare un

modello virtuoso che possa essere adottato in altre circostanze simili. Egli auspica che possano sorgere dei comitati congiunti, che vedano al loro interno esercenti e residenti.

Interviene la **Dott.ssa Maria Antonietta Ferraro Vicepresidente del comitato residenti via La Lumia e dintorni**, considera che il modello virtuoso sarebbe compromesso dalla presenza dell'utenza dei pub vicini. **Rosolino Pellerito** interviene per esprimere la volontà di voler condividere il programma culturale degli eventi con i residenti

Interviene il **Consigliere Glorioso** ringraziare tutti i presenti e, dopo aver ascoltato tutti, osserva che bisogna tutelare sia gli interessi degli imprenditori che le esigenze dei residenti, per cui ritiene che si possa giungere ad una soluzione cercando un'alternativa all'amplificazione elettroacustica.

Interviene la **Consigliera Chinnici** per dichiarare che, nelle vesti di cittadina, ella gode dei vari spazi culturali presenti nella zona in cui risiede (piazzetta Bagnasco), pertanto è propensa a votare a favore della proposta.

Alle **ore 13:40** esce dall'aula la **Consigliera Albanese (presenti 8)**.

Il **Presidente** intende proseguire sugli interventi dei **Consiglieri Chinnici e Palumbo** e dice che in realtà i comitati congiunti esistono ma sono altra cosa dal Comitato di via La Lumia. Il Progetto Festival d'Estate di Torrearesa ha nel suo statuto come punto fondamentale il rispetto delle leggi.

Il **Consigliere Schembri** interviene per asserire che ha ascoltato il dibattito, di essere a favore delle attività degli esercenti, che hanno patito il periodo nero della pandemia, ma che Egli è anche dalla parte dei residenti che patiscono tutte le problematiche che queste causano sulla viabilità, per cui succede che in casi di emergenza diventa molto difficoltoso soccorrere i residenti che hanno bisogno di assistenza sanitaria, sopra tutto Egli si preoccupa dei soggetti fragili, infatti succede spesso che gli avventori dei pub occupino arbitrariamente con le loro auto gli scivoli per disabili, e molto spesso è difficoltoso intervenire anche per la P.M., pertanto si riserva di votare positivamente la proposta in trattazione, a patto che l'Amministrazione Comunale garantisca la presenza della P.M. fissa per i due mesi dell'attività estiva.

Interviene il **Consigliere Siino**, il quale dichiara che si percepisce la volontà da parte del Comitato Esercenti Torrearesa di realizzare un progetto sperimentale con eventi culturali e la volontà di volere coinvolgere, anche per un confronto costante, il Comitato dei residenti affinché si possa creare con quest'ultimi un rapporto virtuoso.

Alle **ore 14:00** esce dall'aula il **Consigliere Siino (presenti 6)**.

Il **Consigliere Palumbo** chiede se nel programma sia previsto un servizio di vigilanza.

Il **Presidente** risponde che è previsto un servizio di vigilanza.

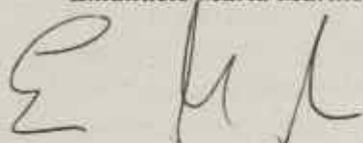
L'**Architetto Prof. Fabrizio Agnello** ribadisce il desiderio di essere presente in consiglio quando si discuterà il parere sulla Movida.

Il **Presidente** prende l'impegno di informarlo sulla data in cui il consiglio tratterà il suddetto parere e, non pervenendo ulteriori comunicazioni, rinnova il ringraziamento a tutti gli intervenuti alla seduta di oggi e chiede ai Consiglieri, alla luce di tutti gli interventi apportati durante la trattazione del tema in oggetto, di formulare un documento di sintesi, nel rispetto delle parti sia degli esercenti che dei residenti, da portare come proposta ai fini della relativa deliberazione.

Il **Presidente**, sentiti i **Capi Gruppo**, alle **ore 14:04**, dichiara chiusa la seduta.

*Il Segretario*

*Emanuele Maria Marino*



*Il Presidente*

*Marcello Longo*

