

Breve presentazione e nota biografica dell'Artista Ferdinando Caronia

Ferdinando Caronia è un pittore-scultore Palermitano autodidatta, il suo lavoro informale procede verso un astrattismo materico che accentua l'espressione e la presenza degli elementi primi che hanno generato il mondo e la vita.

Nella sua scultura preferisce utilizzare materiale povero, di riciclo scegliendo le forme più svariate e la materia naturale che più lo attraggono e raffigurante la vita che osserva intorno a sé.

Nella Natura si evidenzia e si osserva la bellezza del creato , l'arte naturale della materia, della vita, dei colori, delle forme e tutto ciò che il più grande e supremo degli artisti " Il Padre Eterno" abbia potuto creare e mettere a nostra disposizione .

Ha sempre amato l'Arte in ogni suo linguaggio e forma creativa, dalla poesia alla pittura, alla scultura alla musica.

L'Arte in genere favorisce il nostro esternare i pensieri troppo spesso taciuti: la gioia, l'amore, la solitudine, la tristezza e altro ancora. Ognuno di noi sente il bisogno, in particolari momenti della propria esistenza, di trasmetterli , ovvero di comunicarli agli altri. Ha iniziato a scrivere versi da giovanissimo e da quasi un ventennio si è avvicinato alla pittura, iniziando a dipingere da autodidatta, applicando una tecnica personale del colore a rilievo.

Nelle sue opere realizzate dal (2010/2017) emerge quella sensibilità poetica che ha sempre avuto dentro e cioè l'amore per il sentimento della natura. Il suo grande artista preferito geniale Creatore delle quattro stagioni, del cielo, della terra, della morte, della vita, delle cose visibili e invisibili, è per eccellenza il Padre Eterno creatore del cromatico universo. Basta osservare ogni naturale forma plastica per apprezzarne la sua vertiginosa e

stupefacente grandezza, Da adolescente amava girovagare lungo litorali rocciosi vicino al mare e ogni volta scopriva delle sculture geniali naturali : pietre e fossili levigati da migliaia di anni con straordinarie forme e colori, alcune le raccoglieva e le conservava con cura, anche nel pozzo della sua anima. Di queste forme la natura è piena, ma non tutti si accorgono o riescono a vedere, e comprendere questi prodigiosi elementi provenienti dall'ignoto. Conclude affermando che la Natura è Arte e nel suo piccolo cerca di avvicinarsi ad essa e di conseguenza a Dio.

Ferdinando Caronia