

CALENDARIO EVENTI

20 ANNI DI MUXARTE

Venerdì 19 | Sabato 20 aprile, ore 18.00 – 20.00

Rizzuto Gallery

Mostra Fotografica, installazioni video, Performance

Domenica 21 aprile ore 19.00

Spazio Franco

Io sono mia madre – Sull'identità (Entrechat)

di Giuseppe Muscarello | con Andrea Palumbo e Daniele Bianco |
Produzione PinDoc | con il sostegno di MiC e Regione Siciliana

21 aprile ore 20.00

Tavola Tonda

20ANNI MUXARTE JAM SESSION

Ingresso gratuito

Martedì 23 aprile ore 21.00

Instituto Cervantes di Palermo

THE BEAUTY OF IT

di e con Àngel Duran | luci Xavi Moreno | costumi Paula Ventura | suono
Àngel Duran / Pep Vilaregut | consulenza drammaturgica Blanca Apilánez
| Teatre la Gorga de Palamós, La Rafinerie/Charleroi danses, TLS Vic

Spagna

Mercoledì 24 aprile ore 19.00

Galleria Pantaleone, Palermo

WE AROUND WITH LITTLE BAG

Performance site-specific instant composition | di e con Giorgia Di Giovanni
| Saxofono Pierfrancesco Mucari | Produzione Balletto Civile | in
collaborazione con Vento di Scirocco

Italia

Mercoledì 24 aprile ore 21.00

Spazio Franco

EXTINCTION / LES PHALÈNES

di Alexandre Roccoli | Composizione e sound-light design Thomas Laigle |
con Dovydas Strimaitis et Daniel Alwell

Francia

Giovedì 25 aprile ore 19.00

Palazzo Butera, Palermo

QUEL CHE RESTA

di Simona Bertozzi | con Simona Bertozzi e Marta Ciappina | Soundscape
Roberto Passuti (con un estratto dal documentario Big Animals survival
strategies) | Produzione Nexus 2021 con il contributo di MiC, Regione
Emilia-Romagna, Comune di Bologna | Con il sostegno di Centro Nazionale
di Produzione della Danza Virgilio Sieni e di Fondazione CR Firenze

Italia

Venerdì 26 aprile, 10.00 - 13.00

Palazzo Butera

Incontro La danza italiana nel mondo: dalle avanguardie storiche
all'eccellenza contemporanea

A cura di Rossella Battisti e Alessandro Pontremoli

Venerdì 26 aprile 17.00, 17.45, 18.30 e 19.15

GAM/Galleria D'arte Moderna

Sabato 27 aprile 17.00, 17.45, 18.30 e 19.15

Radici

Brigitte et le petit bal perdu

di e con Nadia Addis

Italia

Venerdì 26 aprile ore 21.00

GAM/Galleria D'arte Moderna

I PUPI in site specific

di Giuseppe Muscarello | assistente alle coreografie Daniele Bianco | con Beatrice Biondi, Daniele Bianco, Giulia Gilera, Raffaele Barone, Andrea Palumbo | musiche eseguite dal vivo Arianna e Daniele Rimi | produzione PinDoc, | coproduzione Muxarte | con il sostegno di MiC e Regione Siciliana

Italia

Ingresso gratuito

Sabato 27 aprile ore 10.00 - 13.00

Palazzo Butera

INCONTRO: SAPEVATELO!

A cura di Danila Blasi

Ingresso gratuito

Sabato 27 aprile ore 19.00 e Domenica 28 aprile ore 17.30

Tavola Tonda

TIRESIA BSIDE

un progetto Bluemotion, dal testo di Kae Tempest | traduzione di Riccardo Duranti | regia, drammaturgia Giorgina Pi | con Gabriele Portoghese e Giulia Weber | ambiente sonoro Collettivo Angelo Mai | luci Andrea Gallo | produzione Angelo Mai/Bluemotion

Italia

Sabato 27 aprile ore 20.30

Spazio Franco

K (-A -) O

di e con Kenji Shinohe | produzione Fondazione Sipario Toscana

Giappone

Sabato 27 aprile ore 21.15

Spazio Franco

AUTOBIOGRAFIA Ceci n'est pas une/mon autobiographie

di e con Giovanna Velardi | collaborazione registica e drammaturgica Roberta Nicolai | sound designer Angelo Sicurella | produzione PinDoc | coproduzione Triangolo Scaleno Teatro/Teatri di Vetro | con il sostegno di MiC e Regione Siciliana

Italia

Domenica 28 aprile ore 19.00

Spazio Franco

MY LITTLE LOVELY TALE

di e con Nicola Simone Cisternino | assistente alla drammaturgia Elena Giannotti | ambienti sonori Spartaco Cortesi | light designer Massimiliani Calvetti | produzione Twain Centro di Produzione Danza | sostegno alla produzione Movimento Danza - organismo di promozione nazionale, C.L.A.P.Spettacolodalvivo | con il supporto di Cango centro nazionale di produzione, Atelier delle arti, Company blu danza | Commissionato da Italian Cultural Institute in partnership con The Place London

Italia

28 aprile ore 20.00

Spazio Franco

RUGGINE

coreografia, scene, interpretazione Manfredi Perego | musiche Paolo Codognola | produzione MP.ideograms, TIR Danza | coproduzione MilanOltre Festival | in collaborazione con Fondazione Teatro2 Parma

Italia

WORKSHOPS

22 aprile ore 9.00-12.00

23 aprile ore 9.00-12.00

Sala Perriera

Workshop sulla coesione di gruppo

a cura di Àngel Duran

23 aprile ore 13.00-16.00

24 aprile 9.00-12.00

Sala Perriera

Quel che resta

Workshop a cura di Simona Bertozzi

BIGLIETTERIA CONFORMAZIONI 2024

19/20 aprile

dalle ore 18.00 alle 20.00 20 ANNI DI MUXARTE - Rizzuto Gallery

Biglietto unico: 3 euro

21 aprile

ore 19.00 IO SONO MIA MADRE - SULL'IDENTITÀ (Entrechat) - Spazio Franco

Biglietto unico: 5 euro

23 aprile

ore 21.00 THE BEAUTY OF IT - Istituto Cervantes

Biglietti: intero 7 euro; ridotto 5 euro

24 aprile

ore 19.00 WE AROUND WITH LITTLE BAG - Galleria Pantaleone

Biglietto unico: 5 euro

ore 21.00 EXTINCTION / LES PHALÈNES - Spazio Franco

Biglietti: intero 7 euro; ridotto 5 euro

È prevista l'applicazione automatica della tariffa ridotta sul secondo spettacolo agli spettatori che parteciperanno all'intera serata, per un costo totale di 10,00 euro

25 aprile

ore 19.00 QUEL CHE RESTA - Palazzo Butera

Biglietti: intero 10 euro; ridotto 8 euro

26 aprile

ore 17.00, 17.45, 18.30 e 19.15 BRIGITTE ET LE PETIT BAL PERDÙ -
GAM/Galleria D'arte Moderna

*Spettacolo destinato ai bambini con più di tre anni e con prenotazione obbligatoria

Biglietto unico: 5 euro

27 aprile

ore 17.00, 17.45, 18.30 e 19.15 BRIGITTE ET LE PETIT BAL PERDÙ - Radici

*Spettacolo destinato ai bambini con più di tre anni e con prenotazione obbligatoria

Biglietto unico: 5 euro

ore 19.00 TIRESIA BSIDE - Tavola Tonda

Biglietti: intero 5 euro; ridotto 3 euro

ore 20.30 K (-A-) O - Spazio Franco

Biglietti: intero 3 euro; ridotto 2 euro

ore 21:15 AUTOBIOGRAFIA, Ceci n'est pas une/mon autobiographie -
Spazio Franco

Biglietti: intero 7 euro; ridotto 5 euro

È prevista l'applicazione automatica delle tariffe ridotte per gli spettatori che parteciperanno all'intera serata, tre spettacoli (TIRESIA BSIDE, K (-A-) O e AUTOBIOGRAFIA) per un costo totale di 10,00 euro

28 aprile

ore 17.30 TIRESIA BSIDE - Tavola Tonda

Biglietti: intero 5 euro; ridotto 3 euro

ore 19.00 MY LITTLE LOVELY TALE - Spazio Franco

Biglietti: intero 5 euro; ridotto 3,50 euro

ore 20.00 RUGGINE - Spazio Franco

Biglietti: intero 5 euro; ridotto 3,50 euro

È prevista l'applicazione automatica delle tariffe ridotte per gli spettatori che parteciperanno all'intera serata, tre spettacoli (TIRESIA BSIDE, MY LITTLE LOVELY TALE e RUGGINE) per un costo totale di 10,00 euro

EVENTI GRATUITI

Jam Session 20ANNI MUXARTE 21 aprile ore 20.00 - Tavola Tonda

Incontro LA DANZA ITALIANA NEL MONDO: DALLE AVANGUARDIE STORICHE ALL'ECCELLENZA CONTEMPORANEA 26 aprile ore 10.00 - 13.00 - Palazzo Butera

Spettacolo I PUPI in site specific 26 aprile ore 21.00 - GAM/Galleria D'arte Moderna

Incontro: SAPEVATELO 27 aprile ore 10.00 - 13.00 - Crazy Plus

*Biglietti ridotti disponibili per under 21, over 65, artisti e allievi istituti di formazione artistica

PREZZI WORKSHOP

€ 40 SINGOLO WORKSHOP // due giorni da 6 ore totali (tre ore al giorno)

€ 70 DUE WORKSHOP// due giorni da 12 ore totali (sei ore al giorno)

MODALITÀ' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al workshop è necessario compilare il modulo google al seguente link: <https://tinyurl.com/c9vvjfk6>, compilando tutte le

informazioni richieste (nome, cognome, dati anagrafici codice fiscale e recapito telefonico,) e specificando se si intende partecipare a uno dei due workshop o a entrambi.

Per avere conferma della prenotazione è necessario versare tramite bonifico almeno il 50% dell'importo totale, la restante parte dovrà essere saldata entro la data di inizio del workshop.

Le coordinate bancarie sono:

Associazione Culturale MUXARTE

INTESA SAN PAOLO

IBAN: IT06 L030 6909 6061 0000 0167 671

Causale: acconto workshop Festival ConFormazioni 2023 NOME e COGNOME

Si prega di inviare mail all'indirizzo festivalconformazioni@gmail.com con ricevuta dell'avvenuto pagamento per avere conferma di partecipazione.