

Adesso prendo il volo

TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

stagione 2023/2024

PICCOLO

TEATRO

PATAFISICO



Adesso prendo il volo

TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI stagione 2023/2024

Piccole le ali piano piano si spiegano e prendono contatto con l'aria. Tremolanti e incerte si fanno spazio, cercano spazio, prendono spazio. Le paure e le incertezze vengono spazzate via di fronte alla meraviglia di appropriarsi dello spazio, di un pezzettino di mondo. Farsi spazio e prendere una posizione nello spazio è la fatica più grande che una bambina e un bambino affrontano. Ed è ciò che più li avvicina al mestiere attoriale. Il mestiere dell'attrice e dell'attore è proprio questo: prendere lo spazio e trasformarlo.

Dentro alla nostra magica scatola nera quest'anno si apriranno vari, variegati e variopinti mondi: l'immane teatro di figura, storie conosciute e storie mai ascoltate, narrazione e teatro fisico.

Voleremo quest'anno sopra al mondo, con la leggerezza e la vitalità che ci ha sempre contraddistinti. Sarà un viaggio inaspettato guardando dall'alto le nostre paure, i nostri sogni, i nostri desideri, quello che siamo e quello che vorremmo essere.

Voleremo sentendo l'aria sul nostro viso, sulle nostre piccole e incerte ali spiegate.

E lo faremo insieme. Perché quello che vogliamo tutte e tutti non è, forse, essere un magnifico e straordinario stormo che cambia le prospettive al mondo?

a cura di
Vito Bartucca
Rossella Pizzuto

PICCOLO TEATRO PATAFISICO
via Gaetano La Loggia, 5 - Palermo
Complesso Pisani - ingresso ASP
Padiglione 33
info whatsapp (+39) 375.6729331
info@piccoloteatropatafisico.it

dom. 29 OTT. 2023, h 16.30 e h 18.00

**NOCHE DE LOS MUERTOS
(IL VIAGGIO DI FRIDA)**

con Josefina Torino e Teresa Priulla
regia Josefina Torino
Compagnia Catrina Teatro

uno spettacolo per tutt3, dai 4 anni

dom. 19 NOV. 2023, h 16.30 e h 18.00

ERMES, PICCOLO INVENTORE

– spettacolo per burattini e narratore –
Narratore Vito Bartucca | Burattinaio Salvino Calatabiano |
drammaturgia Salvino Calatabiano | burattini Vito Bartucca
Compagnia Teatro degli Spiriti
Compagnia Figli d'Arte Cuticchio

uno spettacolo per tutt3, dai 3 anni

dom. 17 DIC. 2023, h 16.30 e h 18.00

IL GIGANTE DEI SOGNI

drammaturgia Delia Oddo | regia Delia Oddo e Isabella Luna
Sciortino | disegno luci Gabriella Zito
con Roberto Mulia, Delia Oddo
Produzione: B-LAterale

uno spettacolo per tutt3, dai 4 anni

gio. 28 e ven. 29 DIC. 2023, h 17.00

UN NATALE SPLENDIDAMENTE ORRENDO

– spettacolo di Natale per burattini e narratore –
Narratore Vito Bartucca | Burattinaio Salvino Calatabiano |
drammaturgia Salvino Calatabiano | burattini Vito Bartucca
Compagnia Teatro degli Spiriti / Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 3 anni

dom. 14 GEN. 2024, h 16.30 e h 18.00

IL CIARLATANO

di e con Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano
scene e costumi Petra Trombini
Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 5 anni

dom. 28 GEN. 2024, h 16.30 e h 18.00

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

con Stefania Ventura | regia Livio Viano
musiche Sandro Balmas
Teatro d'Aosta

uno spettacolo per tutt3, dai 4 anni

dom. 18 FEB. 2024, h 16.30 e h 18.00

LA VERA STORIA DI SFAVOLINA E SFAVOLO

– spettacolo per burattini e narratore –
Narratore Vito Bartucca | Burattinaio Salvino Calatabiano |
drammaturgia Salvino Calatabiano | burattini Vito Bartucca
Compagnia Teatro degli Spiriti / Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 3 anni

dom. 3 MAR. 2024, h 16.30 e h 18.00

CIPÌ. IL GIOCO DEL TEATRO

regia Anna Fascendini | con Sara Milani
da Cipi di Mario Lodi
foto Alvise Crovato

Compagnia Campsirago Residenza Spettacoli

teatro partecipativo

uno spettacolo per tutt3, dai 3 anni

dom. 17 MAR. 2024, h 16.30 e h 18.00

L'UCCELLINO D'ORO

drammaturgia Salvino Calatabiano | con Salvino Calatabiano |
scene e costumi di Valeria Angelini

Compagnia Teatro degli Spiriti / Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 5 anni

dom. 7 APR. 2024, h 16.30 e h 18.00

**ESCARGOT. L'ETERNA BELLEZZA
DELLE PICCOLE COSE**

di e con Danila Barone | regia Antonio Panella
luci e Musiche Cosimo Francavilla | scene Danila Barone e Co-
simo Francavilla | Sartoria Cristina Tasso
Produzione Teatro del Piccione

*lo spettacolo è rivolto alle bambine e ai bambini
dai 30 mesi. Alle loro case e alle loro famiglie.*

dom. 28 APR. 2024, h 16.30 e h 18.00

GULLIVER 3. EPILOGO

di e con Dario Frasca e Laura Scavuzzo
Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 6 anni

dom. 12 MAG. 2024, h 16.30 e h 18.00

BRICIOLE

da un'idea di Marcella Vaccarino e Simona Malato | di e con
Marcella Vaccarino
Regia Gisella Vitrano e Marcella Vaccarino
Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 4 anni

dom. 29 OTT. 2023, h 16.30 e h 18.00
Noche de los Muertos
(IL VIAGGIO DI FRIDA)

con Josefina Torino e Teresa Priulla
regia Josefina Torino
Consulenza Costumi Sara Natale
Allestimento scenico Giovanna Colombo

Fotografie di scena Antonella Messina
Compagnia Catrina Teatro

uno spettacolo per tutti, dai 4 anni

Lo spettacolo parla dell'incontro fra Catrina e Frida Kahlo, due personaggi iconici della cultura messicana, nel giorno della festa del Dia de Los Muertos. Catrina, simpatica e maldestra inviata dell'aldilà deve condurre Frida nella terra dei morti. Catrina verrà a trovarla nella sua casa studio accompagnata da Chango, una scimmietta monella che chiederà aiuto al pubblico per allestire la festa, l'altare e la partenza, ma avranno solo fino a mezzanotte per completare la missione!

Al centro della narrazione: il passaggio tra vita e morte spiegato ai bambini, i parallelismi fra tradizioni messicane e siciliane, la disabilità e l'importante ruolo delle donne in ambito artistico.



dom. 19 NOV. 2023, h 16.30 e h 18.00
Ermes, piccolo inventore

– SPETTACOLO PER BURATTINI E NARRATORE –

Narratore Vito Bartucca | Burattinaio Salvino Calatabiano | drammaturgia Salvino Calatabiano | burattini Vito Bartucca
Compagnia Teatro degli Spiriti

Compagnia Figli d'Arte Cuticchio

uno spettacolo per tutt3, dai 3 anni

Maia, la dolce ninfa Pleiade, dà alla luce Ermes. Il piccolo dio, ancora bambino, dimostra già di avere un'intelligenza fuori dal comune e passa le sue giornate ad inventare oggetti e a dare un nome alle cose, di nascosto dalla madre e da tutte le divinità. Fino a quando scatenerà l'ira del potente padre Zeus.

Uno spettacolo sulla crescita e sull'ascolto dei propri desideri ed aspirazioni. Adatto ad un pubblico molto ampio, uno spettacolo per tutta la famiglia, consigliato a bambine e bambini dai 3 anni. "Ermes, piccolo inventore" fa parte del progetto "L'Infanzia degli dei" e ha debuttato a luglio del 2022 per la 39° edizione del festival "La Macchina dei Sogni - il paese dei balocchi" con la direzione artistica di Mimmo Cuticchio ed è prodotto dalla Compagnia Figli d'Arte Cuticchio.



ph Tonio Carnevale

dom. 17 DIC. 2023, h 16.30 e h 18.00
Il Gigante dei sogni

drammaturgia Delia Oddo
regia Delia Oddo e Isabella Luna Sciortino
disegno luci Gabriella Zito
con Roberto Mulia, Delia Oddo

Produzione: B-LAterale

uno spettacolo per tutt3, dai 4 anni

Cosa vuol dire “Tu sei diverso da me?” Non pensi come me, non parli come me ... essere tutti diversi significa sottolineare le differenze e farne un motivo di separazione oppure renderci conto che sono proprio quelle differenze che ci rendono unici e fare delle differenze fra noi un motivo di arricchimento?

Di sicuro Sofia la pensa così e quando si troverà di fronte all'essere più strano che abbia mai incontrato, non potrà far altro che immergersi nel suo mondo ed intraprendere un viaggio bellissimo. Un viaggio nel mondo dei giganti, dove il gigante più piccolo e buono di tutti ha una missione ... ristabilire la pace fra i suoi simili e gli umani.



gio. 28 e ven. 29 DIC. 2023, h 17.00
Un Natale splendidamente orrendo

– SPETTACOLO PER BURATTINI E NARRATORE –

Narratore Vito Bartucca
Burattinaio Salvino Calatabiano
drammaturgia Salvino Calatabiano
burattini Vito Bartucca

Compagnia Teatro degli Spiriti / Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 3 anni

Nel paese di ChiNonSo i suoi abitanti, i NonSoChi, festeggiano il Natale in serenità e gioia. In una grotta vicino al paese, sul Monte CheNonSo, vive il Grinch, una creatura che odia il Natale e tutti gli abitanti di NonSoChi. La ragione del suo odio è il suo cuore, di tre misure più piccolo di un cuore normale. Il Grinch ha un piano: rovinare il Natale a tutti i NonSoChi!

Liberamente ispirato ad un racconto di Dr. Seuss, uno spettacolo di Natale in rima, meraviglie e burattini.



ph Tonio Carnevale

dom. 14 GEN. 2024, h 16.30 e h 18.00
Il Ciarlatano

di e con **Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano**
scene e costumi **Petra Trombini**
Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 5 anni

“E se ti dicessi, cara bambina, che in questo paese, c'è una casa più bella della tua?”
Una vocina nella testolina di Dorotea continuava a ripeterle che forse da qualche parte c'era una casa più bella della sua.

Ma Dorotea e il suo cagnolino non fanno in tempo a capire da dove arrivi questa voce, quando vengono subito catapultati da un ciclone, in un paese lontano, molto diverso dal loro. Qui tutto non è grigio come in Kansas ma ogni città ha un colore diverso, ed è abitato da esseri bizzarri che portano nel cuore desideri diversi.

Dorotea vivrà un'esperienza unica e irripetibile, capirà l'importanza di sognare e di avere dei desideri... ma qual è davvero il suo desiderio? C'è chi desidera un cuore, chi un cervello, chi un po' di coraggio in più, chi come lei, semplicemente di tornare a casa...

Perché per quanto grigia possa essere, non esiste posto migliore della propria casa...



dom. 28 GEN. 2024, h 16.30 e h 18.00
Le avventure di Pinocchio

con Stefania Ventura | regia Livio Viano
musiche Sandro Balmas
Teatro d'Aosta

uno spettacolo per tutti, dai 4 anni

“Qui comincia, aprite l'occhio, l'avventura di Pinocchio Burattino famosissimo per il naso arcilunghissimo...”

Lo spettacolo nasce da “La Filastrocca di Pinocchio” di Gianni Rodari. Non dovrà quindi apparire strano sentire raccontare Pinocchio in un modo diverso dalle centinaia di riduzioni o adattamenti teatrali.

Scenografia dello spettacolo è un colorato libro gigante: attraversando le sue pagine magiche l'attrice protagonista, danza e canta tra le rime per dare vita al burattino più conosciuto al mondo. Accompagnerà quindi i bambini in tutte le avventure di Pinocchio: tra gli animali parlanti, al Teatro dei burattini, nell'incontro col gatto e la volpe, nel paese dei Balocchi dove i monelli vengono trasformati in ciuchi, nel ventre del pesceccane in cui ritrova Geppetto e infine tra le braccia della fata Turchina che lo farà diventare un bambino vero...



dom. 18 FEB. 2024, h 16.30 e h 18.00
La vera storia di Sfavolina e Sfavolo

– SPETTACOLO PER BURATTINI E NARRATORE –

Narratore Vito Bartucca
Burattinaio Salvino Calatabiano
drammaturgia Salvino Calatabiano
burattini e oggetti di scenici Vito Bartucca

Compagnia Teatro degli Spiriti / Piccolo Teatro Patafisico

a partire dai 3 anni

Sfavolina è una principessa che ha divorziato dal suo Principe Azzurro pur mantenendo un ottimo rapporto col suo ex marito che, dopo il divorzio, si è trasferito nella favola accanto. La nostra Principessa ha un amico di nome Sfavolo che verrà rapito da Sconfortina, la potente strega della tristezza burattina. Sfavolina, con l'aiuto del suo ex marito e della strega Amuchina, tenterà di salvare, al prezzo di qualsiasi sacrificio, il suo amico Sfavolo.

Il sipario del teatro dei burattini, per questo appuntamento, non si aprirà per una favola bensì per una sfavola, non ci sarà un eroe ma una burattina coraggiosa, non ci saranno draghi e lupi cattivi ma una tristezza da affrontare e un amico da difendere: C'era una svolta...



dom. 3 MAR. 2024, h 16.30 e h 18.00

Cipì

IL GIOCO DEL TEATRO

regia Anna Fascendini | con Sara Milani

da Cipì di Mario Lodi

foto Alvisè Crovato

Compagnia Campsirago Residenza Spettacoli

teatro partecipativo
uno spettacolo per tutt3, dai 3 anni

Cipì, il gioco del teatro è uno spettacolo di teatro partecipativo in cui i bambini diventano protagonisti dell'evento performativo. A partire dalla storia di Cipì, il piccolo passero avventuroso che vuole crescere e scoprire il mondo, i bambini partecipano a una messa in scena collettiva, attraverso "il gioco del teatro" come lo praticava Mario Lodi stesso insieme agli alunni della scuola elementare del Vho: la scelta della drammaturgia, delle azioni così come del colore o della musica da dare ad una scena veniva condivisa, ponderata e messa in atto dal gruppo vivo dell'intera classe, in un processo entusiasmante e travolgente

Il nostro incontro con il maestro Mario Lodi avviene inevitabilmente attraverso il gioco del teatro. Scegliamo quindi di lavorare in un processo di teatro partecipativo in cui i bambini, sebbene nell'arco di un'unica ora, possano sentirsi protagonisti dell'evento performativo. A partire dalla storia emblematica di Cipì, esploreremo con i bambini possibilità di messa in scena che facciano leva principalmente sul lavoro collettivo.

Anna Fascendini



pf Alvisè Crovato

dom. 17 MAR. 2024, h 16.30 e h 18.00
L'uccellino d'oro

drammaturgia Salvino Calatabiano | con Salvino Calatabiano | scene e costumi di Valeria Angelini
Compagnia Teatro degli Spiriti / Piccolo Teatro Patafisico

Teatro di narrazione – teatro di figura
uno spettacolo per tutt3, dai 5 anni

Ogni sera, allo scoccare della mezzanotte, un uccellino d'oro appare dal nulla e ruba le mele d'oro che crescono nel giardino del Re, il quale ha due figli: Caio e Candido. Caio è il figlio perfetto mentre Candido è considerato da tutti un fessacchiotto: chi dei due riuscirà a catturare il ladro pennuto? Tratto da "L'uccellino d'oro" dei Fratelli Grimm, Salvino Calatabiano riscrive la favola e la porta in scena attraverso le tecniche del teatro di narrazione e di figura.



23 OTTOBRE 2022, h 16.30 e h 18.00

Escargot

L'ETERNA BELLEZZA DELLE PICCOLE COSE

di e con **Danila Barone**
regia **Antonio Panella**
luci e Musiche **Cosimo Francavilla**
scene **Danila Barone e Cosimo Francavilla**

Sartoria Cristina Tasso
Produzione Teatro del Piccione
lo spettacolo è rivolto alle bambine e ai bambini
dai 30 mesi. Alle loro case e alle loro famiglie.

Casa è il luogo sicuro, la tana, il focolare.
Casa è il punto fermo che dà sicurezza. Da cui
partire e a cui ritornare.
È l'archetipo dello stare, del costruire.
Ma se la casa è una chiocciola, se il punto fermo
è in continuo movimento allora stare e muoversi
si intrecciano e si sovrappongono.
Il paradosso del movimento stanziale prende
forma, ritmo e spazio.
La forma è quella della spirale, che incarna
perfettamente il bisogno di mutamento
costante, di ricerca e di scoperta.
Il ritmo è quello lento e costante, che si impone
alla frenesia del mondo civile ma al tempo stesso
si adatta alle regole del ritmo naturale
Lo spazio è quello possibile, quello che segue i
limiti ed i confini delle proprie risorse, energie e
necessità. Si arriva fin dove si vuole e si può.



ph Fabio Bussalino

dom. 28 APR. 2024, h 16.30 e h 18.00

Gulliver 3

EPILOGO

di e con **Dario Frasca e Laura Scavuzzo**
Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 6 anni

Le avventure del nostro medico di bordo non sono finite: Gulliver decide di imbarcarsi ancora per vivere nuove e meravigliose imprese. In viaggio verso le Indie Orientali e fortunosamente scampato ai pirati, approda nella terra popolata dagli Houyhnhnms, cavalli dotati di raziocinio, e dai loro servitori, gli Yahoo, che sono esseri umani nell'aspetto ma abbruttiti nel corpo e nello spirito. Il nostro eroe cerca invano di prendere le distanze dagli Yahoo per farsi accogliere dagli intelligentissimi Houyhnhnms, i quali però vedendo in lui una pericolosa natura umana temono diventi un brutto e, non fidandosi di lui, lo esiliano. Un'opera amara e piena di feroce umorismo contro la natura umana, che utilizza il racconto di mondi fantastici e improbabili per farne allegoria spietata dell'uomo e della società.

"Mai nei miei viaggi mi era capitato di vedere animali tanto sgradevoli come gli esseri umani".
(J. Swift)



dom. 12 MAG. 2024, h 16.30 e h 18.00
Briciole

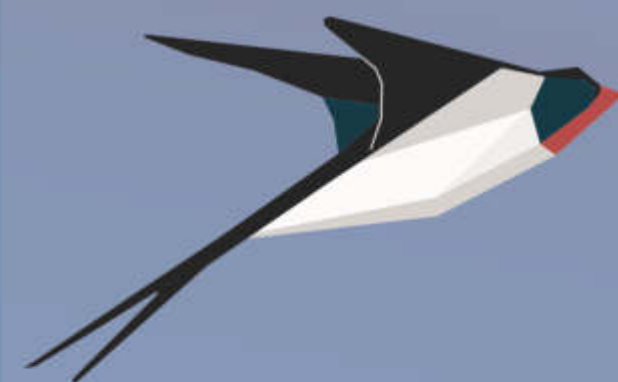
da un'idea di **Marcella Vaccarino e Simona Malato**
di e con **Marcella Vaccarino**
Regia **Gisella Vitrano e Marcella Vaccarino**
Piccolo Teatro Patafisico

uno spettacolo per tutt3, dai 4 anni

«In un bosco fitto e nero sta una storia e là ti aspetta. Ci son lupi pioggia e uccelli e c'è un calice di vino. C'è un bambino. C'è una mamma e c'è un papà. E la loro povertà. In un bosco fitto è nero che paura c'è davvero... non c'è fretta non c'è fretta... là è la storia. Quella aspetta».

Una girovaga affamata sogna lasagne, abbacchio, formaggi e torte ma ahimè nonostante gli sforzi dell'immaginazione si ritrova a mangiare sempre e solo zuppa di sassi! E finisce che dal pentolone che contiene la zuppa esce fuori invece una storia da raccontare. Briciole trae spunto dalla celebre fiaba di Pollicino di Perrault, dove la narratrice non meno affamata del padre di Pollicino, scivola dentro il racconto quasi fosse un prolungamento della loro realtà. Più che sul proverbiale ingegno del piccolo Pollicino, il racconto di Briciole ci ha portato sulle soglie del delicato tema della paura. In una società in cui spesso si ha il timore della paura, in cui l'infanzia è protetta e ovattata, decidiamo di attraversare il territorio delle paure per stringerci poi tutti insieme ed esultare per il suo superamento. Perché la foresta è là fuori e richiede a ognuno di noi di essere attraversata. Una grande prova di coraggio attende Pollicino: un rito di passaggio che ogni bambino, ogni adulto è chiamato ad affrontare.





REGIONE SICILIA

Assessorato Regionale
Turismo Sport
e Spettacolo

P  **FESR**
SICILIA 2014-2020



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



PICCOLO
TEATRO
PATAFISICO