



COMUNE DI PALERMO
AREA DELLA CULTURA
Scheda tecnica (All. A)

Manifestazione	394° Festino di Santa Rosalia – Edizione 2018
Premessa	<p>Che cosa è il Festino di Santa Rosalia per la città di Palermo? E' la festa per antonomasia, la celebrazione della Santuzza perché non dimentichiamoci che Palermo è Santa Rosalia.</p> <p>Di sicuro è la prima manifestazione religiosa ad essere stata riconosciuta come patrimonio immateriale d'Italia.</p> <p>La forza del Festino è volere onorare e celebrare la Santuzza che ha liberato i concittadini dalla peste al punto da diventare unica ed incontrastata Santa Patrona di Palermo, spodestando le precedenti Patrone.</p> <p>La valenza è senza ombra di dubbio religiosa, anche se con il passar del tempo il Festino si è andato arricchendo di significati e valenze profane, con scenografie e coreografie dalla pur forte simbologia religiosa ma con altrettanti efficaci valori sociali.</p>
Finalità	<p>Il tema di quest'anno è l'infanzia e il titolo è dunque "PALERMO BAMBINA". L'infanzia, perché solo i bambini hanno la capacità di rappresentare nel presente la speranza del futuro.</p> <p>I bambini sono naturalmente integrati nella loro semplicità che è profonda; basta una palla o un gioco da tavola o per strada per fare comunità. Per i bambini non ci sono differenze di razza, di culto, di pelle o sociali. Sanno esseri liberi e per tanto curiosi, aperti al confronto, e pronti ad accogliere ogni sfumatura della vita. L'infanzia è semplice e allo stesso tempo complessa, ingenua e molto responsabile, sensibile e creativa.</p> <p>Palermo è Bambina perché Palermo è integrazione, Palermo è accoglienza, Per il giorno dedicato a Lei, Rosalia, Palermo vuole essere colorata come un disegno di un bambino e vivace come viene giornalmente vista dalle migliaia di piccoli occhi palermitani.</p> <p>Per l'anno di Palermo Capitale Italiana della Cultura e nel giorno della ricorrenza più importante della città, Palermo ritorna ad abbracciare il suo ESSERE BAMBINA e per tanto sarà ancora più ACCOGLIENTE, VIVACE E MULTICOLORE, libera dalla violenza, dai pregiudizi e da ogni forma di discriminazione.</p> <p>PALERMO BAMBINA è anche FRAGILE, INNOCENTE e necessità di cura, accudimento, attenzione, in primis da noi che l'abitiamo e che abbiamo il compito e la responsabilità di tutelarne l'animo più genuino, garantendone un futuro. PALERMO BAMBINA è protetta dalla sua SANTUZZA, che da secoli l'abbraccia per proteggerla.</p> <p>PALERMO E' SANTA ROSALIA!</p>

li

<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione delle identità territoriali • Valorizzazione del patrimonio immateriale • Valorizzazione delle feste religiose • Valorizzazione del patrimonio UNESCO Arabo-Normanno • Promozione dell'immagine della Città, anche in relazione alla dimensione strategica dell'Area Mediterranea.
<p>Azioni</p>	<p>L'evento "394° Festino di Santa Rosalia – Edizione 2018"</p> <p>INIZIO: manifestazioni sul Piano di Palazzo Reale I TAPPA: Cattedrale II TAPPA: Quattro canti con eventi e manifestazioni a corollario che coinvolgono anche le piazze PRETORIA E BELLINI III TAPPA: Piazzetta Santo Spirito (Cavallo Marino) – PORTA FELICE IV TAPPA: Foro Italico Umberto I</p> <hr/> <p>In occasione di questo innovativo Festino 2018, dedicato al tema dell'infanzia, si è pensato alla realizzazione di una manifestazione itinerante che racconti la vita della Santa per tappe, le medesime tappe che effettuerà il carro lungo il percorso per l'Asse di Via Vittorio Emanuele.</p> <p>Il festino 2018 "PALERMO BAMBINA", come lo attesta lo stesso titolo, avrà come elemento pregnante i bambini e il loro mondo; dunque un'inversione di prospettiva che abbracci anche il mondo degli adulti, delle famiglie, delle generazioni, delle tradizioni tramandate, della cultura come luogo che coltiva l'infanzia per formarla e per costruire un futuro ancorato alle radici ma libero di volare verso il cambiamento, di abbracciare le differenze, le sfide ed i cambiamenti che la vita e la storia impone.</p> <p>Rosalia che è Palermo, sostenuta dai bambini palermitani, si avvia così verso una città sempre più incline alla ACCOGLIENZA e di conseguenza alla CULTURA.</p> <p>La festa avrà la sua origine, così come negli scorsi anni, presso il Piano del Palazzo Reale, emblema indiscusso del percorso arabo normanno, che ben si sposa con la vita della Santa, vissuta durante la dominazione Normanna. In questa prima fase, presso il palazzo Reale, si avrà una performance dei cori delle voci bianche della città insieme alla quale si affiancheranno scene teatrali e canore atte a rappresentare la prima fase della vita della Santa. Rinomati attori nella scena nazionale e/o internazionale rappresenteranno la Santa e i personaggi chiave nella storia di Santa Rosalia. Ad arricchire questa prima scena interverranno elementi spettacolari come danzatori acrobatici che grazie alle loro acrobazie, con corpi sinuosi tra ruote vorticose, tessuti aerei e fiamme scintillanti dalle originali coreografie e accompagnati da ricche performance di arti visuali daranno il primo sorprendente omaggio alla Santuzza aprendo realmente "le danze" del 394° Festino di Santa Rosalia.</p> <p>A seguire inizierà la processione vera e propria, partendo dal Porta Nuova, oltre la quale è posizionato il carro, la cui Santa verrà svelata, secondo il rito dello <i>svelamento</i>, un'ora prima dell'inizio della manifestazione.</p> <p>Spettacolo, processione e carro saranno dunque espressione visibile e manifesta di tale tema e così anche la Santuzza che sarà inserita in tale contesto.</p> <p>Dal Piano del Palazzo Reale – Porta Nuova, il carro di Santa Rosalia inizierà il</p>

suo percorso attraverso il Cassaro sino alla **Cattedrale**, dove il carro e il corteo effettuerà **la prima sosta**. Durante questa prima tappa verrà rappresentato il secondo quadro della vita della Santa, secondo un andamento cronologico, arricchito da ulteriori elementi spettacolari che potranno essere realizzati con video mapping, fuoco giochi d'acqua e quant'altro.

Acme della manifestazione sarà, come ogni anno la rinomata **tappa ai Quattro Canti** con il consueto omaggio floreale del Sindaco alla Santuzza.

Anche durante questa tappa che rappresenta la "liberazione della città dalla peste" si dovranno prevedere ingegnose e ardite immagini scenografiche ed effetti speciali come ballerini acrobati, sorprendenti costumi, stupefacenti coreografie, coriandoli, etc.

Si arriverà così a Piazzetta Santo Spirito (Cavallo Marino), la tappa che precede l'epilogo al Foro Italico Umberto I.

Anche durante questa scena, che rappresenta l'incoronamento di Santa Rosalia come Santa a Patrona di Palermo, i bambini saranno i protagonisti, in un tripudio di colori, odori, suoni e musica, accompagnati da performance che indicheranno il trionfale passaggio da Porta Felice, simbolo di salvezza e di eternità, proclamandosi definitivamente SANTA PATRONA DI PALERMO.

Ultima tappa della manifestazione sarà, come di consueto il Foro Italico Umberto I che onorerà la Santa Patrona con artistici e virtuosissimi giochi di artificio, accompagnati da un omaggio sonoro.

Si è pensato, pertanto, per il Festino 2018 ad una manifestazione che esalti maggiormente le qualità tipiche dell'essere bambino, già insite nell'indole della città stessa. Un festino che tra i colori, gli odori, le sorprendenti coreografiche, l'accoglienza e l'integrazione, la pace, l'armonia, la vivacità, la creatività e la libertà metta in evidenza le fasi storiche della vita della Santa ripercorse, cronologicamente, attraverso il tragitto del carro tra le numerose e monumentali aree urbane e che faccia tappa finale al Foro Italico Umberto I, dove i consueti giochi pirotecnici (che non fanno parte del bando di gara) a epilogo della manifestazione, chiuderanno in maniera catartica la festa e saranno da auspicio per un nuovo e florido anno cittadino.

A corollario della manifestazione del 14 luglio, l'organizzatore dovrà prevedere, nei giorni precedenti il Festino (dal 10 Luglio al 14 Luglio), una serie di manifestazioni storico - culturali e religiose (per un minimo di tre eventi giornalieri) da svolgersi lungo il Cassaro e dovrà rappresentare il "**Palio di Santa Rosalia**"; in tutte le aree e piazze pedonalizzate della città (Piano della Cattedrale, Villa Bonanno, Piazza Sett'Angeli, Piazza Bologni, Piazza Pretoria, Piazza Bellini, Piazza Marina, Foro Italico Umberto I) come l'ospitalità ai "**Giganti di Mistretta**"; nei maggiori quartieri urbani che preservano il culto di Santa Rosalia con i tradizionali festeggiamenti religiosi, come a Piazza Monte di Pietà dove dovrà essere allestita una montagna in occasione del "**Festinello**" e si dovranno garantire almeno tre momenti di animazione.

Risorse umane	<p>L'impresa aggiudicataria lavorerà in stretta sinergia con l'Ente Appaltante e dovrà avvalersi di differenti figure tecnico – artistiche che nel proprio ambito di riferimento dovranno lavorare al fine di garantire il corretto svolgimento della manifestazione dalla sua ideazione alla sua attuazione.</p> <p>Dovranno pertanto essere coinvolte differenti figure di professionisti (attori, cantanti, direttori d'orchestra e di cori, ballerini acrobati, scenografi, coreografi, fonici etc.) coadiuvati da un direttore artistico dal documentato prestigio di respiro nazionale e/o internazionale e dalle rilevanti competenze tecnico – artistiche nonché di una struttura organizzativa/professionale (artisti e maestranze) adeguata rispetto all'idea progettuale.</p>
Servizi artistici inseriti nel progetto dell'impresa aggiudicataria	<ul style="list-style-type: none"> • Allestimento del Carro Trionfale • Realizzazione della statua della Santa • Corteo del 14 Luglio 2018 • Manifestazioni a corollario: “Palio di S. Rosalia”, “Festinello” e i “Giganti di Mistretta” • Altre manifestazioni dal 10 al 14 Luglio 2018 a corollario del Corteo

Il Capo Area
Dr. Sergio Forcieri