



COMUNE DI PALERMO  
SERVIZIO MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 72 DEL 17 / 12 /2014

**OGGETTO:** MOSTRA Antonino Leto “Progetto di studi sul tema Antonino Leto: un protagonista siciliano della grande pittura di paesaggio tra Otto e Novecento”. Fase di progettazione, studio e ricerca. (CIG ZE1125444F)

## **Premesso**

**che** obiettivo fondamentale previsto nei programmi dell'Assessorato alla Cultura è la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale attraverso iniziative nel settore che si inseriscono con un ruolo specifico in un circuito che incentivi la conoscenza e la fruizione della stessa cultura.

**Che**, così come previsto nei principi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 art. 1, c. 2 “La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura”, c. 3, “Lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione”.

**Che** lo Statuto del Comune di Palermo menziona tra le finalità “la diffusione e la promozione della cultura” e “la riappropriazione della memoria storica da parte dei cittadini anche attraverso il recupero, la tutela, lo sviluppo e la fruizione collettiva del patrimonio culturale, artistico e monumentale”.

**Che** ruolo delle amministrazioni territoriali è attivare sinergie positive con soggetti pubblici ed anche privati che sostengono, attraverso iniziative articolate in diversi settori, la promozione della cultura, la diffusione delle arti al fine di incrementare lo sviluppo sociale, la crescita del territorio ed il senso di appartenenza dei cittadini.

**Che** in quest’ottica di tutela e valorizzazione del territorio, attraverso la fruizione dei beni artistico-culturali in esso ricadenti ed un parallelo sviluppo economico, diversi soggetti, anche a livello internazionale, promuovono iniziative di alto valore culturale.

**VISTO** lo Statuto del Comune di Palermo, art. 2, che nell’espletamento delle proprie attività istituzionali persegue le seguenti finalità:

- *“la diffusione e la promozione della cultura”;*
- *“la riappropriazione della memoria storica da parte di cittadini anche attraverso il recupero, la tutela, lo sviluppo e la fruizione collettiva del patrimonio culturale, artistico e monumentale”;*

**RILEVATO** che compito dell’Amministrazione Comunale è anche quello di promuovere la cultura come elemento qualificante dello sviluppo socio-economico locale. Per questo motivo al centro delle sue attività, rivolte sia ai turisti sia ai residenti, sono la fruizione innovativa dei beni culturali, la creazione di un efficiente sistema dei servizi, la qualità delle iniziative culturali e lo sviluppo armonico di tutte queste attività economiche collegate.

**RILEVATO** come i fatti culturali costituiscano il segno identificativo della Città intorno al quale costruire, in modo integrato, uno sviluppo sostenibile.

**RILEVATO** come l’Amministrazione Comunale si candidi ad assumere un ruolo di maggiore rilevanza nell’elaborazione delle strategie culturali cittadine.

**RITENUTO** che nel quadro normativo generale sulla valorizzazione, tutela e promozione dei Beni Culturali si inserisce la Galleria d’Arte Moderna come importante sede delle arti visive tra Otto e Novecento.

**CONSIDERATO** che la Galleria d’Arte Moderna possiede una documentata ed interessante raccolta di opere di artisti siciliani dell’Ottocento. Un aspetto fondamentale di tale collezione è la raccolta di opere dell’artista monrealese Antonino Leto, uno dei più validi esponenti della cultura figurativa del XIX secolo. Appartenente alla stessa generazione di LoJacono, il pittore si è affermato a livello internazionale come interprete di una straordinaria visione mediterranea del

paesaggio, declinato in uno stile che si è confrontato, dai macchiaioli agli impressionisti, con i grandi movimenti moderni europei. Trascurato per decenni, l'Ottocento italiano nelle sue accezioni regionali è stato riscoperto dalla critica. Da qui la necessità di un approfondimento degli studi e delle ricerche sull'autore di cui non esistono oggi il catalogo, né una documentazione scientificamente corretta dell'attività e dei rapporti con l'arte europea del secolo. Tale ricerca, che avrebbe il carattere dell'unicità e consentirebbe di fare chiarezza su un periodo assai interessante della nostra storia culturale, è finalizzata alla realizzazione di una rassegna sull'autore. La rassegna costituisce un importante tassello che permette di collegare la cultura figurativa della fine dell'Ottocento in Sicilia ai nuovi momenti artistici europei e far luce su un'epoca che nella nostra regione ha segnato fondamentali cambiamenti.

Il progetto per la realizzazione di una mostra monografica su Antonino Leto è stato presentato di Civita Cultura capofila dell'A.T.I. Civita Cultura s.r.l.- Civita Sicilia s.r.l. – GVD s.r.l. – Le Onde Onlus – Associazione APS Arciragazzi Sicilia, che ha elaborato un piano di studi e ricerche che coinvolgono i maggiori studiosi dell'argomento.

La realizzazione della rassegna necessita di una lunga fase propedeutica di studio, analisi ed individuazione delle opere che si trovano presso gallerie, musei pubblici e collezionisti privati in Italia e all'estero, occorre pertanto procedere all'avvio delle iniziative ( catalogazione, ricerca d'archivio, ricognizione, campagna fotografica, analisi e comparazione delle opere) relative alla messa in opera del progetto di ideazione così da permettere il successivo passaggio alla realizzazione della mostra.

**CONSIDERATO** che all'ATI Civita Cultura s.r.l.capogruppo- Civita Sicilia s.r.l. – GVD s.r.l. – Le Onde Onlus – Associazione APS Arciragazzi Sicilia con sede in [REDACTED], a seguito di gara ad evidenza pubblica, giusto contratto Rep. N. 51 del 17/10/2014 è stato affidato l'incarico per “PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE DEI SERVIZI MUSEALI INTEGRATI AI SENSI DELL'ART. 117, D.L. 22 GENNAIO 2004, N° 42 E D.L. 30.04.2010 N° 64, DI BIGLIETTERIA - SERVIZI INFORMATIVI, PRENOTAZIONE E PREVENDITA - PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED EVENTI CULTURALI - BOOKSHOP - DIDATTICA - BAR - CAFFETTERIA - RISTORAZIONE- NONCHE' SUPPORTO FUNZIONALE/SCIENTIFICO - SERVIZI EDUCATIVI E DIFFUSIONE CULTURALE PRESSO LA GALLERIA D'ARTE MODERNA PER IL QUADRIENNIO 2014/2018”. CIG 55151849CE (All. A)

**VISTO** che il capitolato d'oneri all'art. 3 – punto 3.1.f “ Progettazione, organizzazione di mostre ed eventi” prevede:

- a)” la realizzazione di attività su proposta del concessionario
- b) “la realizzazione di mostre su proposta della direzione della Galleria d'Arte Moderna “

**VISTO** il progetto di Civita Cultura capofila dell'A.T.I. Civita Cultura s.r.l- Civita Sicilia s.r.l. – GVD s.r.l. – Le Onde Onlus – Associazione APS Arciragazzi Sicilia, relativo all'ideazione di una “Mostra su Antonino Leto. Fase di progettazione, studio e ricerca” per un costo complessivo di € 100.000,00 IVA inclusa (All.1)

**CONSIDERATO** che la somma di € 100.000,00 IVA inclusa verrà così ripartita:

- € 50.000,00 cap.10346 per l'anno 2015 per la realizzazione del primo e del secondo stato di avanzamento che saranno liquidati rispettivamente:
  - € 20.000,00 entro cinque mesi dal conferimento dell'incarico (giugno 2015) –
  - € 30.000,00 entro dieci mesi dal conferimento dell'incarico (novembre 2015) –
- € 50.000,00 cap.10346 per l'anno 2016 per la realizzazione del terzo stato di avanzamento che verranno liquidati entro sedici mesi dal conferimento dell'incarico (maggio 2016) -

**VISTO** l'atto d'indirizzo del Sig. Assessore alla Cultura (All.2)

**VISTA** e verificata la coerenza della finalità della spesa in linea con i fini istituzionali dell'Amministrazione Comunale e attestata la relativa congruità (All. n. 3)

**VISTA** la regolarità contributiva (DURC) di Civita Cultura srl. Capofila dell'A.T.I. Civita Cultura s.r.l.- Civita Sicilia s.r.l. – GVD s.r.l. – Le Onde Onlus – Associazione APS Arciragazzi Sicilia (All. n. 4)

**CONSIDERATO che** per la vastità della fase propedeutica del progetto sono previsti tre stati di avanzamento dei lavori di cui il primo si concluderà entro 5 mesi dalla data dell'incarico, il secondo stadio entro 10 mesi dalla data dell'incarico e il terzo entro 16 mesi dalla data dell'incarico

**CONSIDERATA** l'importanza dell'iniziativa per l'alto livello qualitativo e di sicuro interesse per studiosi e critici si ritiene opportuno accogliere l'istanza di Civita Cultura capofila dell'A.T.I. Civita Cultura s.r.l.- Civita Sicilia s.r.l. – GVD s.r.l. – Le Onde Onlus – Associazione APS Arciragazzi Sicilia

**CONSIDERATO** per la regolamentazione del rapporto verrà usato lo schema di atto d'obbligo (All. n. 5)

Il relatore  
D.ssa Giulia Rizzo

Responsabile del Procedimento  
Funzionario Arch. Di Lorenzo  
Ref. U.O. Attività scientifica Museale

#### IL DIRIGENTE

**Vista** e condivisa la superiore relazione

**Visto** il D.Lgs 22 Gennaio 2004 del Codice dei Beni Culturali

**VISTO** il D. Lgs. n. 267/00

**VISTA** la legge n. 142/90 per come recepita dalla L.R. 48/91

**VISTA** la L.R. 7/02.

**Vista** la legge n. 48/91 e modificata dalla L.R. 30/00

Si attesta la verifica di cui all'art.38 del Codice dei contratti.

## **DETERMINA**

**Prendere atto** del progetto per la realizzazione della Mostra su Antonino Leto “Progetto di studi sul tema Antonino Leto: un protagonista siciliano della grande pittura di paesaggio tra Otto e Novecento”. Fase di progettazione, studio e ricerca.

**Prenotare** la somma di € 100.000,00 IVA inclusa così ripartita:

- € 50.000,00 cap.10346 per l’anno 2015 per la realizzazione del primo e del secondo stato di avanzamento che saranno liquidati rispettivamente:  
€ 20.000,00 entro cinque mesi dal conferimento dell’incarico (giugno 2015) –  
€ 30.000,00 entro dieci mesi dal conferimento dell’incarico (novembre 2015) –
- € 50.000,00 cap.10346 per l’anno 2016 per la realizzazione del terzo stato di avanzamento che verranno liquidati entro sedici mesi dal conferimento dell’incarico (maggio 2016) -

Firmato  
Il Dirigente  
Dott.ssa Antonella Purpura

## **IL CONTROLLO DEL RAGIONIERE GENERALE**

Si attesta che il controllo previsto dall'Art. 183 del D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000 è stato effettuato con esito positivo.

**IL RAGIONIERE GENERALE**