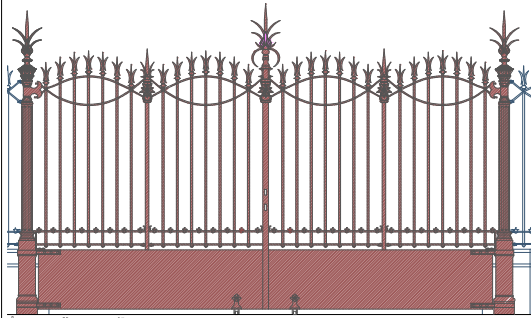
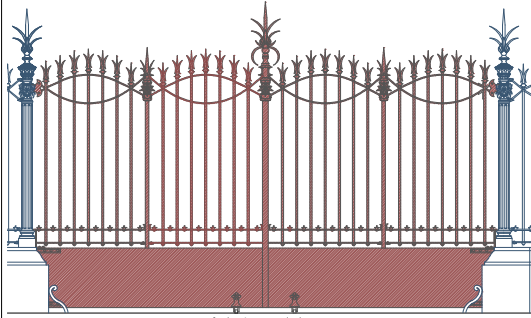


CANCELLO 7

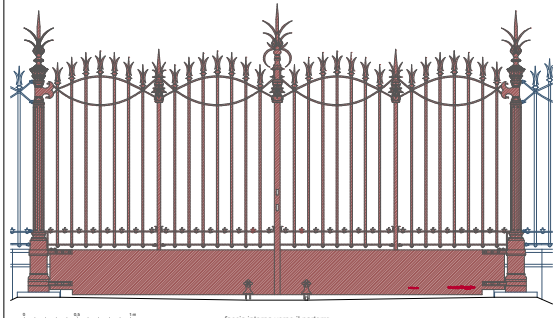


faccia interna verso il parterre



faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 8

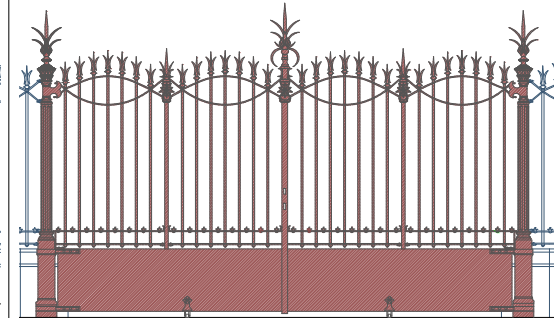


faccia interna verso il parterre

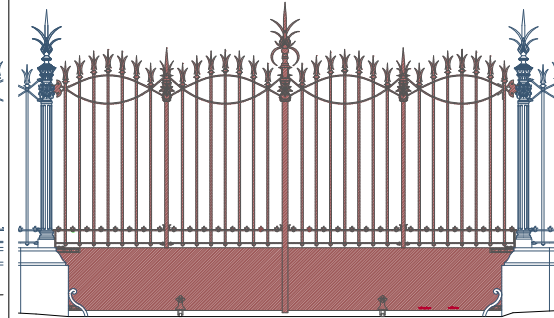


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 9

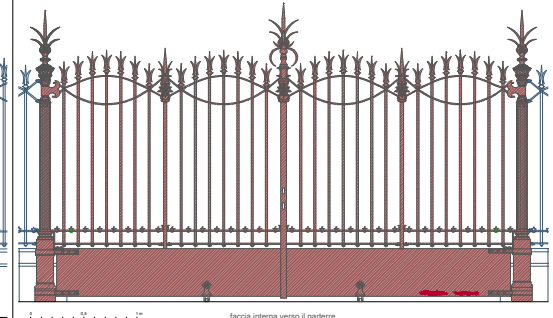
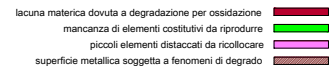


faccia interna verso il parterre

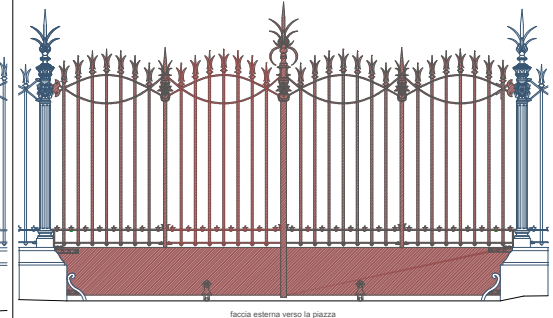


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 10



faccia interna verso il parterre

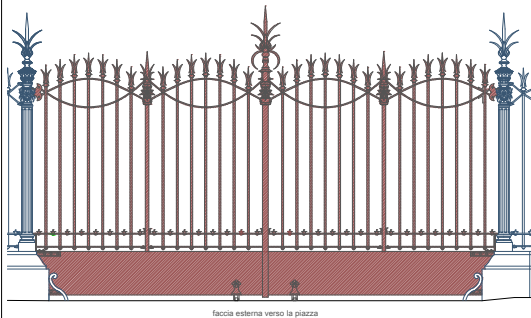


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 11



faccia interna verso il parterre

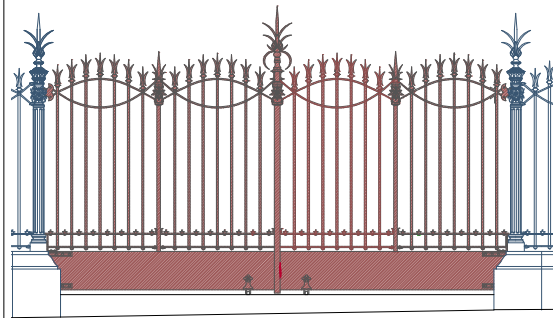


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 12



faccia interna verso il parterre

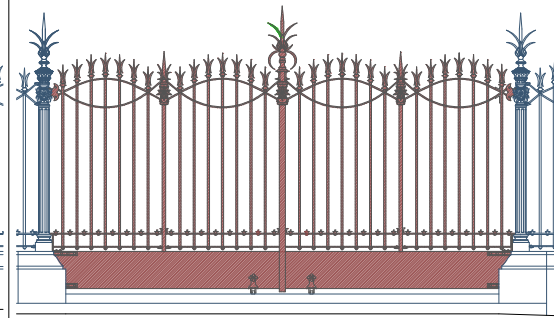


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 13



faccia interna verso il parterre



faccia esterna verso la piazza

FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE (FSC) - PATTO PER LO SVILUPPO DELLA CITTÀ DI PALERMO
COMPLETAMENTO DEL RESTAURO DEL TEATRO MASSIMO - AMBITO 8

TEATRO MASSIMO
MANUTENZIONE STRAORDINARIA E RESTAURO
DELLA CANCELLATA MONUMENTALE
CANCELLI

PROGETTO ESECUTIVO

MAPPATURA DEL DEGRADO
CANCELLI 7-13

2

COMUNE DI PALERMO
Area Tecnica della Rigenerazione Urbana, delle OO.PP.
e dell'Attuazione della Politiche di Coesione
Ufficio Città Storica - UO.1 Teatri Storici Comunali
Gruppo di progettazione:
arch. Lucia Bonfiglio (coordinatore)
geom. Francesco Crivello, geom. Salvatore Lomonte, arch. Barbara Vitale
arch. Roberto Termini (coordinatore della sicurezza)

Responsabile unico del procedimento arch. Giovanni Crivello
Dirigente dell'Ufficio Città Storica