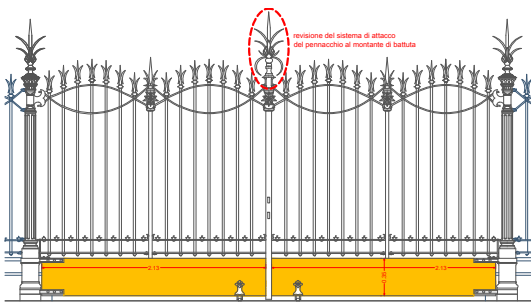
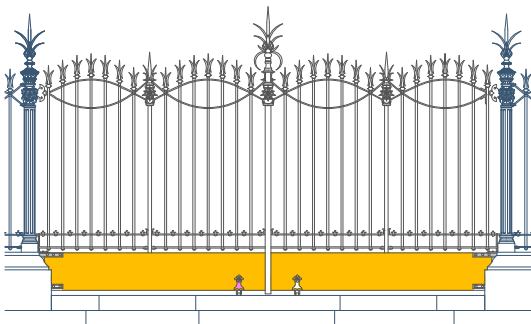


CANCELLO 1

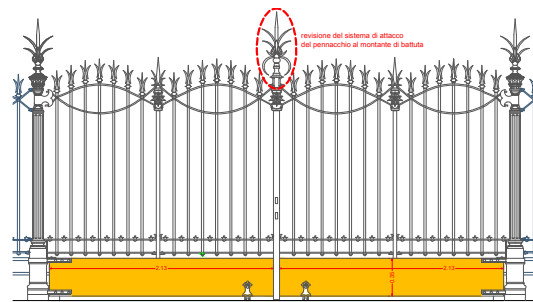


faccia interna verso il parterre

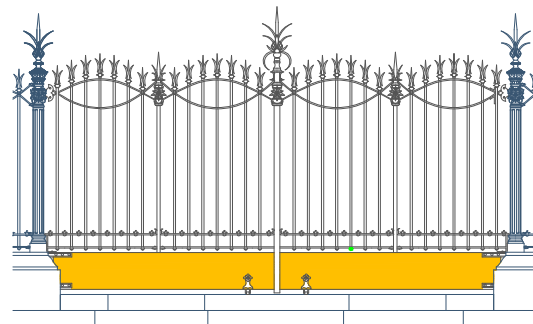


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 2

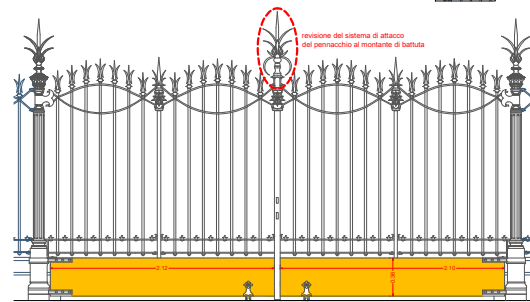


faccia interna verso il parterre

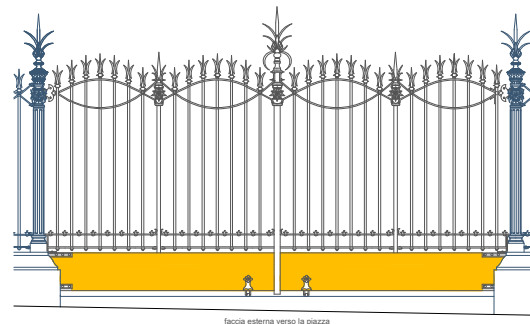


faccia esterna verso la piazza

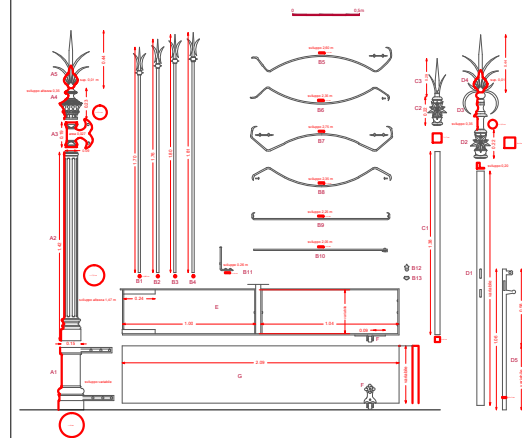
CANCELLO 3



faccia interna verso il parterre

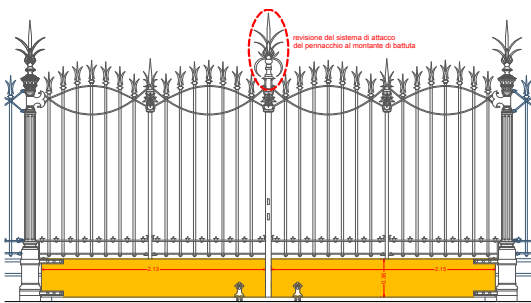


faccia esterna verso la piazza

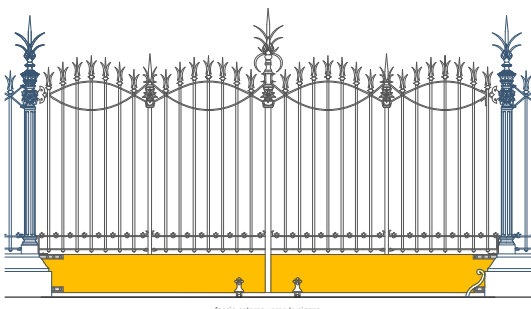


- sostituzione di lamiera degradata █
- integrazione di elemento costitutivo mancante █
- piccoli elementi distaccati da ricollocare █

CANCELLO 4

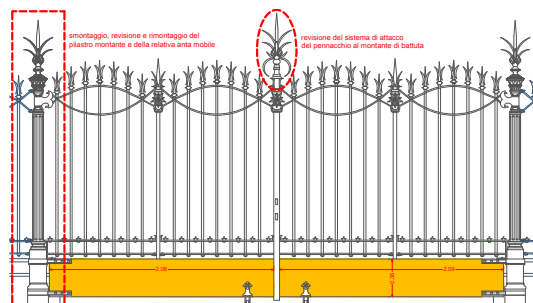


faccia interna verso il parterre

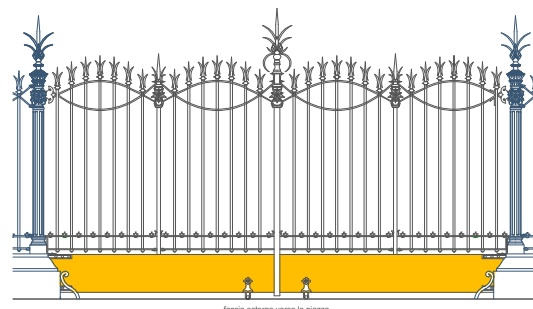


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 5

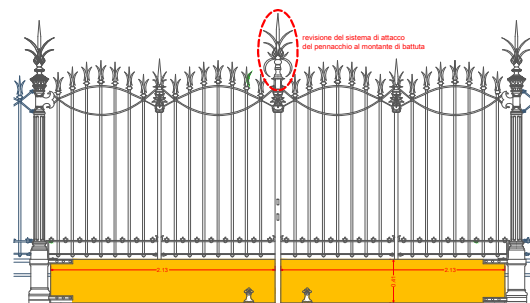


faccia interna verso il parterre

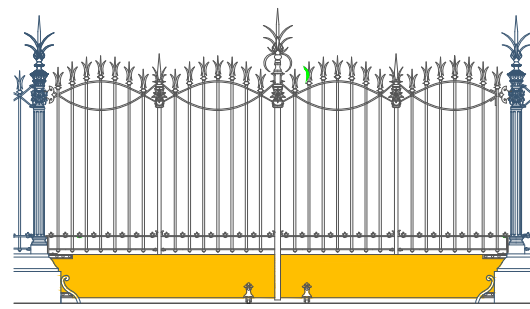


faccia esterna verso la piazza

CANCELLO 6



faccia interna verso il parterre



faccia esterna verso la piazza

FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE (FSC) - PATTO PER LO SVILUPPO DELLA CITTÀ DI PALERMO
COMPLETAMENTO DEL RESTAURO DEL TEATRO MASSIMO - AMBITO 8

TEATRO MASSIMO
MANUTENZIONE STRAORDINARIA E RESTAURO
DELLA CANCELLATA MONUMENTALE
CANCELLI

PROGETTO ESECUTIVO

INTERVENTI CANCELLI 1-6

3



COMUNE DI PALERMO
Area Tecnica della Rigenerazione Urbana, delle OO.PP.
e dell'Attuazione delle Politiche di Coesione

Ufficio Città Storica - UO. 1 Teatri Storici Comunali
Gruppo di progettazione:
arch. Lucia Bonfiglio (coordinatore)
geom. Francesco Crivello, geom. Salvatore Lomonte, arch. Barbara Vitale
arch. Roberto Termini (coordinatore della sicurezza)

Responsabile unico del procedimento
arch. Giovanni Crivello

Dirigente dell'Ufficio Città Storica