



COMUNE DI PALERMO
SERVIZIO MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 349 DEL 18/07/2016

OGGETTO: Condivisione e impegno di spesa Progetto Mostra “Trilogia Cubana” di Ernesto Bazan - ZAC – Cantieri Culturali alla Zisa. 29 luglio – 25 settembre 2016 – Modifiche e integrazioni alla D.D. n. 206 del 8/4/2016

Premesso che

Con D.D. n. 206 del 8/4/2016 l'Amministrazione comunale ha condiviso il progetto ideato dall'Associazione A.N.F.E. di una mostra presso lo spazio ZAC dal titolo "Trilogia cubana" (All.1) di Ernesto Bazan, trasformando in impegno di spesa la somma di Euro 25.000,00 comprensiva di eventuale IVA e di ogni altro onere accessorio già prenotata con Delibera di Giunta Comunale N. 30 del 23/02/2016; sul capitolo 5210/10 - impegno n. 1493/2016 (All.2);

considerato che

in data 19/06/2016 è entrato in vigore il nuovo Codice degli Appalti che ha abrogato la precedente normativa;

rilevato come

nella predetta determinazione sia stato citato come supporto normativo l'art.57 c.2 del D.lgs. n.163/2006 del pregresso Codice degli Appalti;

visto che

tale articolo è stato sostituito dall'art. 63 del D.lgs. n. 50 del 18/04/2016 che recita testualmente comma b1 "lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica.";

considerato che

il progetto "Trilogia cubana" di Ernesto Bazan ideato e organizzato dalla Associazione A.N.F.E. rientra a pieno titolo nella fattispecie normativa trattandosi di creazione artistica unica ;

rilevato inoltre

come per mero errore formale nella citata determinazione sia stata inserita al parag.8 la seguente dizione:

" visto che con Delibera di giunta n. 30 del 23/02/2016 sono state approvate le linee strategiche per il padiglione ZAC e Palazzo Ziino e il Programma di Attività 2016"

anziché come deliberato dalla G.M.

" di confermare le linee strategiche e di programmazione dell'Amministrazione per la valorizzazione dello spazio ZAC ai Cantieri Culturali alla Zisa e di Palazzo Ziino e prendere atto che le stesse risultano compatibili alle iniziative proposte dalla Dirigente del Servizio proponente, come definite nel "Programma Attività 2016" ;

ritenuto

per quanto sopra che la mostra in oggetto sia una rappresentazione artistica unica poiché prodotto incomparabile dell'ingegno, frutto della combinazione di un progetto autoriale artistico e di una scelta curatoriale scientifica che peraltro conferisce senso alla programmazione culturale di cui alla citata deliberazione di G.C.

Pertanto, tenuto conto della superiore integrazione delle motivazioni che suggeriscono l'acquisizione della mostra "Trilogia cubana" di Ernesto Bazan, quale rappresentazione artistica di cui al progetto espositivo A.N.F.E., si ritiene dover procedere alla conseguente modificazione del 1° capoverso del dispositivo della D.D. 206/2016

Il Responsabile del Procedimento
Ref. U.O. Attività Scientifica Museale
Funzionario Tecnico Arch. Antonio Di Lorenzo

IL DIRIGENTE

Vista e condivisa la superiore relazione

Considerata l'unicità della prestazione artistica

Visto l'art. 63 della D.lgs. n. 50 del 18/04/2016

Vista la L. 633/41 e s.m.i.

Visto il D. Lgs. n. 267/00.

Vista la legge n. 48/91 e modificata dalla L.R. 30/00.

DETERMINA

**Per le motivazioni espresse in premessa che costituiscono parte integrante e sostanziale:
modificare la D.D. n.206 del 8/4/2016 sostituendo il 1° capoverso:**

- **Acquisire il progetto "Trilogia cubana" di Ernesto Bazan dell'Associazione A.N.F.E. presso il padiglione ZAC dei Cantieri Culturali alla Zisa secondo l'atto di indirizzo espresso dalla G.M. che ha deliberato: "di confermare le linee strategiche e di programmazione dell'Amministrazione per la valorizzazione dello spazio ZAC ai Cantieri Culturali alla Zisa e di Palazzo Ziino e prendere atto che le stesse risultano compatibili alle iniziative proposte dalla Dirigente del Servizio proponente, come definite nel "Programma Attività 2016" ;**
- **confermare il 2° capoverso del dispositivo della citata D.D. 206/2016**

Il presente provvedimento modifica ed integra la Determina Dirigenziale n. 206 del 8/04/2016 di cui conferma gli effetti e le modalità per le parti non integrate e non modificate.

FIRMATO

Il Dirigente del Servizio Musei e Spazi Espositivi
Dott.ssa Antonella Purpura