



COMUNE DI PALERMO
SERVIZIO MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 316 DEL 15/06/2016

OGGETTO: Condivisione e impegno di spesa Progetto Mostra “Tatuar la historia. Fragmentos decentratos de arte cubano” – ZAC – Cantieri Culturali alla Zisa. 7 ottobre 2016 31 dicembre 2016 –

Premesso che :

Il Comune di Palermo ha tra i suoi compiti istituzionali, come previsto dall'art. 2 dello Statuto, la promozione e la diffusione della cultura nonché la formazione di giovani e il sostegno alla vivacità espressiva di giovani artisti contemporanei;

ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, il Comune di Palermo *“realizza le proprie finalità adottando il metodo e gli strumenti della programmazione, avvalendosi dell'apporto delle formazioni sociali, economiche e culturali che operano nel proprio territorio e del contributo di tutti i cittadini”*;

obiettivo fondamentale previsto nei programmi del Servizio Musei e Spazi Espositivi è la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale attraverso iniziative nel settore che si inseriscono con un ruolo specifico in un circuito che incentivi la conoscenza e la fruizione della stessa cultura;

è importante conoscere e valorizzare le capacità e le risorse creative presenti promuovendole attraverso progetti specifici ed iniziative articolate che consentono e consolidano un percorso culturale di crescita e di confronto;

dalla lettura dell'art. 101 comma 3 Titolo II del D.Lgs 22 gennaio 2004 del Codice dei Beni Culturali secondo il quale *“ Gli Istituti ed i luoghi di cultura che appartengono a soggetti pubblici sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico”* ed ancora dall'art. 102 comma 3 *“La fruizione dei beni culturali pubblici...è assicurata , secondo le disposizioni del presente Titolo, compatibilmente con gli scopi istituzionali cui detti beni sono destinati”*, emerge l'importanza della fruizione collettiva del patrimonio culturale;

ogni attività culturale svolta all'interno di Istituti e luoghi di cultura è espressione della valorizzazione del bene culturale stesso migliorandone le condizioni di conoscenza e conservazione, incrementandone la fruizione nonché lo sviluppo della concezione che vede il valore culturale del bene quale strumento di elevazione culturale della persona.

tra le competenze ascritte al Dirigente del Servizio Musei e Spazi Espositivi, così come recita il vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, è prevista la *“Programmazione, organizzazione e realizzazione delle attività scientifiche dei musei,studio dei percorsi espositivi.....della partecipazione a mostre ed eventi culturali. Gestione della produzione scientifica specialistica.”*

Visto che:

con Delibera di Giunta n. 30 del 23 febbraio 2016 sono state approvate le linee strategiche per il padiglione ZAC e Palazzo Ziino e il programma di attività 2016.

- 1. Tra le attività culturali inserite nella citata programmazione per qualità e coerenza con le linee strategiche dell'Amministrazione** programmate per gli spazi espositivi di ZAC ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo vi è la mostra collettiva dal titolo **“Tatuar la historia. Fragmentos decentratos de arte cubano”** (7 ottobre 2016 – 8 gennaio 2017) (all.1), con l'organizzazione dell'Associazione **Ruber.contemporanea.** di cui si allega lo statuto (all.2);

2. E' una mostra di rilievo internazionale che mette a confronto decenni di esperienze di artisti cubani nei vari campi di espressione delle arti, esposti in diverse sezioni tematiche che danno risalto al carattere performativo dell'arte cubana.

Vista e verificata la coerenza delle finalità della mostra con i fini istituzionali dell'Amministrazione Comunale e che i costi relativi alla organizzazione, il coordinamento e allestimento di euro 35.000,00 comprensivi di oneri sono stati ritenuti congrui dal Responsabile della U.O. Attività Scientifica Museale del Servizio Musei e Spazi Espositivi

Considerato che:

la somma di Euro 35.000,00 comprensiva di eventuale IVA e di ogni altro onere accessorio è stata prenotata sul capitolo 5210/10 impegno n. 1492/2016 con Delibera di Giunta Comunale N. 30 del 23/02/2016;

per una rimodulazione della programmazione presso lo ZAC posta in essere nel rispetto di quanto indicato nell'oggetto della citata delibera che prevede un calendario di attività per l'anno 2016, la mostra dovrà pertanto concludersi il 31/12/2016 piuttosto che il 8/01/2017;

per la regolarizzazione del rapporto verrà usato lo schema di atto d'obbligo (all.3);

Preso atto delle dichiarazioni di regolarità contributiva D.P.R. 445 del 28/12/2000 e di non trovarsi in nessuna delle condizioni ostative di cui all'art.38 e s.m.i. , comma1, lettere a - m) (all.4).

Il Responsabile del Procedimento
Ref. U.O. Attività Scientifica Museale
Dott. Antonio Di Lorenzo

IL DIRIGENTE

Vista e condivisa la superiore relazione

Considerato che l'iniziativa in parola ha una notevole validità culturale ed un alto interesse artistico

Considerata l'unicità della prestazione artistica

Visti gli allegati, parte integranti del presente provvedimento.

Visto l'art. 57 c.2 1.b del D.L.vo n. 163/2006.

Vista la L.R. 7/02.

Vista la L. 633/41 e s.m.i.

Visto il D. Lgs. n. 267/00.

Vista la legge n. 48/91 e modificata dalla L.R. 30/00.

DETERMINA

Condividere il progetto “**Tatuar la historia. Fragmentos decentratos de arte cubano**” promosso dalla Direzione Scientifica del Servizio Musei e Spazi Espositivi da realizzare in collaborazione con l’Associazione **Ruber.contemporanea** presso il padiglione ZAC – Cantieri Culturali alla Zisa.

Trasformare in impegno di spesa la prenotazione effettuata con Deliberazione di Giunta Comunale n.30 del 23.02.2016 di Euro 35.000,00 comprensiva di eventuale IVA e di ogni altro onere accessorio sul capitolo di spesa 5210/10 in favore della Associazione **Ruber.contemporanea**.

FIRMATO

Il Dirigente del Servizio Musei e Spazi Espositivi
Dott.ssa Antonella Purpura

IL CONTROLLO DEL RAGIONIERE GENERALE

Si attesta che il controllo previsto dall’Art. 183 del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 è stato effettuato con esito positivo.

Il Ragioniere Generale