

CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO CONDUZIONE E ATTIVITA' MANUTENTIVA
DELLA CABINA PROIEZIONE SALA CINEMATOGRAFICA (MONOSALA) "DE SETA"
PRESSO I CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA.

Importo Lotto 1 €. 12.276,00 + i.v.a.

Importo Lotto 2 €. 20.000,00 + i.v.a.

Importo complessivo a base d'asta €. 32.276,00 + I.V.A.

Art. 1

Il presente capitolato prevede l'affidamento mediante gara al ribasso della conduzione della proiezione cinematografica (**Lotto 1**) e la manutenzione tecnica programmata (**Lotto 2**), delle seguenti attrezzature tecnologiche presso la sala di proiezione "DE SETA", ai Cantieri Culturali alla Zisa:

- N. 02 Proiettori Victoria SB/4000
- N. 01 Proiettore Digitale CM C3/SD
- N. 01 Lanterna 2 x 8001 H Standard

di cui si allegano le schede tecniche.

Art. 2

È previsto un termine di decorrenza massimo di 5 giorni dall'aggiudicazione dell'appalto

La durata dell'appalto sarà di un anno, per un'attività di 300 giorni di proiezione, per un totale di 900 ore (3 ore al giorno).

Art. 3

Lotto 1 - Operatore Cinematografico di Cabina o Proiezionista

Cig 5617491438

Importo a base di gare €. 12.276,00 + i.v.a.

Figura professionale che si occupa della gestione e dell'utilizzo delle apparecchiature presenti in una cabina di proiezione cinematografica.

L'operatore di cabina o proiezionista è l'operatore che si occupa della proiezione dei film nella sala, attraverso al gestione corretta di tutte le apparecchiature presenti nella cabina di proiezione.

Per conduzione si intendono tutte le prestazioni necessarie al garantire il regolare funzionamento degli impianti sopra indicati, secondo le specifiche normative vigenti.

Le mansioni sono molteplici e vanno dalla preparazione del proiettore cinematografico e su manutenzione al montaggio e smontaggio dei film in programmazione, dall'impostazione dei formati di proiezione al controllo della qualità visiva dell'immagine e del sonoro.

3.1 Requisiti di formazione e inquadramento

Per svolgere l'attività di Proiezionista è necessario possedere il patentino di abilitazione alla professione, registrato all'Agis. Si richiede che inoltre che il conduttore abbia frequentato un corso di aggiornamento per l'uso cabina di proiezione digitale, preferibilmente organizzato da enti o associazioni riconosciute dall'Agis.

Secondo quanto riportato dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i Dipendenti degli esercizi Cinematografici, la figura professionale richiesta risponde ai requisiti compresi **tra il 4° livello** “...lavoratori che svolgono attività per l'esecuzione delle quali è necessaria una specifica competenza tecnico-pratica ed una adeguata esperienza maturata nello svolgimento delle relative mansioni. esemplificazioni: operatore di cabina cui, oltre ai compiti di cui ai livelli 3b) e 3b) super, compete le responsabilità del perfetto funzionamento degli impianti di cabina, degli impianti elettrici ed acustici, rispondendo verso il datore di lavoro della loro piena e costante efficienza .E' inquadrato in tale livello, con i relativi compiti e responsabilità, l'operatore di cabina dopo un periodo di 3 anni di inquadramento nel 3° livello super.” **E il 4° livello super** “...lavoratori specializzati che, in condizioni di autonomia operativa, svolgono mansioni che richiedono una elevata capacità professionale acquisita attraverso la partecipazione ed il superamento di specifici corsi di perfezionamento professionale. esemplificazioni: tecnici di impianti di cabine e di impianti tecnologicamente avanzati.”

Art. 4

Lotto 2 - Manutenzione Programmata Cabina Proiezione

Cig 5617525048

Importo a base di gara € 20.000 + i.v.a.

4.1 Il Servizio richiesto dal presente capitolato consiste in dei programmi di manutenzione annuale con visite periodiche per effettuare il controllo e la taratura degli impianti di cabina con regolarità, senza aspettare sempre e solo il presentarsi dell'inconveniente tecnico per effettuare l'intervento.

La descrizione del programma è sviluppata in linee generali e consente margini di intervento in base alle caratteristiche ed alle esigenze della sala cinematografica e delle attrezzature specifiche. La ditta concorrente dovrà eventualmente presentare un programma integrativo di manutenzione dettagliatamente descritto

4.2 Schema programma manutenzione

TESTA DI PROIEZIONE	Smontaggio, pulizia, lubrificazione e rimontaggio di tutti i componenti del passaggio pellicola, con eventuale sostituzione di quelli consumati o deteriorati. Serraggio dei morsetti dei motori, del cambio macchina e dei comandi a distanza. Controllo e registrazione dei movimenti di torretta, mascherino e obiettivi.
LANTERNE	Smontaggio, pulizia, lubrificazione e rimontaggio dei ventilatori di raffreddamento, con eventuale sostituzione dei componenti consumati o deteriorati. Serraggio dei morsetti delle lampade e della lanterna. Pulizia specchi ed eventuale sostituzione delle lampade con centratura finale delle stesse.
BANCALI E RADDRIZZATORI	Serraggio morsetti di collegamento. Lubrificazione ingranaggio delle bobine inferiori e posteriori
TESTE LETTURA SONORO ED EQUALIZZAZIONE	Controllo ed eventuale taratura dei lettori analogici e digitali, con eventuale sostituzione dei componenti consumati o deteriorati. Controllo ed eventuale aggiornamento della equalizzazione di sala. Serraggio morsetterie e pulizie armadio.rack

Il materiale di consumo della manutenzione ordinaria (lubrificanti, ecc.) sarà a carico dell'aggiudicatario.

Con questo programma di interventi tutti componenti sono sotto posti una volta l'anno a revisione e manutenzione, per allungarne la vita degli stessi e mantenere il livello qualitativo di proiezione; ovviamente tutto ciò non prescinde dalla pulizia dei proiettori e dal controllo di routine effettuato dall'operatore cinematografico, e con la tempestiva segnalazione di eventuali e occasionali problemi ed anomalie .

Il servizio dovrà includere, inoltre, la fornitura di un server in comodato d'uso, con i relativi cablaggi ed eventuali schede di collegamento con l'impianto dolby, da collegare al proiettore digitale CM C3/D2 indicato nel presente bando.

art. 5

Il soggetto addetto alla conduzione e alla proiezione può coincidere con la figura tecnica del manutentore; la condizione non è ovviamente vincolante. Sarà quindi possibile partecipare per l'aggiudicazione separata o meno dei due lotti.

art. 6

per ogni giorno di ritardo di inizio attività verrà applicata una penale dell'1 per cento dell'importo complessivo della gara.

Inoltre l'appaltatore:

- è responsabile dei danni causati per negligenza, dolo o colpa alle attrezzature della cabina di proiezione cinematografica.
- La mancata assistenza tecnica comporterà una penale proporzionata al danno arrecato, tra 500,00 e 5.000,000 euro, oltre alle spese subite dall'Amministrazione per azione conseguenti alla inadempienza.

Verranno inoltre applicate penalità in caso di:

- Sospensione o abbandono di servizio
- Servizio non eseguito in modo soddisfacente
- Inadeguatezza del personale
- Inosservanza dell'orario di apertura al pubblico

Le inadempienze sopra descritte non precludono all'Amministrazione il diritto di sanzionare eventuali casi non espressamente citati, ma comunque rilevanti rispetto alla corretta esecuzione del servizio. In caso di inadempimenti particolarmente gravi o reiterati, l'Amministrazione procederà alla risoluzione del contratto.

Art. 7

Il Pagamento avverrà con cadenza mensile a mezzo bonifico bancario, in conto corrente, indicato dalla ditta aggiudicataria, in rate da 12 mesi, sull'importo di aggiudicazione della gara ,fermo restando che non si procederà ai suddetti pagamenti in assenza di D.U.R.C .regolare. Le spese scaturenti dal suddetto bonifico saranno, esclusivamente, a totale carico del beneficiario.

Le fatture dovranno essere intestate al Comune di Palermo-Servizio Musei e Spazi Espositivi-Via S,Anna,21-90133Palermo.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per pagamenti eseguiti o fatti eseguire all'Amministratore, Procuratore o Direttore decaduto qualora la decadenza non sia comunicata tempestivamente.

Art. 8

Nella offerta si intendono compresi tutti gli oneri di cui al presente Capitolato .Pertanto ,il prezzo praticato s'intende offerto dalla Ditta aggiudicataria in base a calcoli di sua propria convenienza, a suo rischio e sono quindi invariabili ed indipendenti da qualsiasi eventualità. La Ditta aggiudicataria non avrà, quindi diritto ad alcun sovrapprezzo, di qualsiasi natura e per qualsiasi causa o per sfavorevoli circostanze dopo l'aggiudicazione o durante il corso della fornitura

Art.9

Tutte le comunicazioni ufficiali avranno luogo mediante raccomandata A/R o trasmissione fax. Ulteriori informazioni inerenti la gara potranno essere richieste al Servizio Musei e Spazi Espositivi –Via S,Anna,21-90133 Palermo Tel. 091/6177982 –e-mail-serviziomuseispaziespositivi@comune.palermo.it

Art.10

Per qualsiasi controversia la ditta non potrà sospendere il servizio, né rifiutarsi di dare esecuzione alla disposizioni dell'Amministrazione, potendo, altresì, fare le proprie riserve Sulle riserve si pronuncerà l'Amministrazione le cui decisioni dovranno essere notificate alla ditta.

Art.11

A garanzia degli obblighi contrattuali la ditta aggiudicataria dovrà provvedere alla costituzione di deposito cauzionale definitivo in favore del Comune di Palermo, nelle forme previste dall'art.113 del D.Lgs.163/06

Art.12

Resta inibito alla ditta aggiudicataria di cedere ad altri, senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione Comunale ,in tutto o in parte, a qualsiasi titolo e sotto qualsiasi forma, il servizio di cui al presente capitolato e ciò sotto pena di risoluzione in danno.

Art.13

Il finanziamento della spesa necessaria per l'acquisto del servizio previsto nella presente gara avverrà tramite l'utilizzo di fondi del Bilancio Comunale.

Art.14

Per quant'altro non previsto nel presente Capitolato, valgono le norme di legge in materia.

Art.15

Per qualsiasi controversia il foro competente sarà quello di Palermo.

Art. 16

La ditta aggiudicataria dovrà eleggere domicilio legale in Palermo