

Curriculum Vitae Dott.ssa Antonella Purpura

INFORMAZIONI PERSONALI			
Nome e cognome	Antonella Purpura		
Data di nascita	13/10/1956		
Qualifica	II Fascia		
Amministrazione	Comune di Palermo		
Incarico attuale	Dirigente – Servizio Musei e Spazi Espositivi		
Numero telefonico dell'ufficio	091 98 28 927		
Email di lavoro	a.purpura@comune.palermo.it		
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE			
Titolo di studio	Laurea cum laude in Lettere Classiche		
Altri titoli di studio e professionale	Master in management dei Beni Culturali Milano/Università Bocconi di Milano		
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">-Direttore della Galleria d'Arte Moderna - Complesso Monumentale Sant'Anna di Palermo Via Sant'Anna, 21 - 90133 Palermo (PA);-Docente all' Università degli Studi Kore di Enna;-Docente nei corsi dell'Accademia delle Belle Arti di Palermo;-Consulente artistico Fondazione Banco di Sicilia – Palermo;-Docente Beni Culturali Master Marac IULM Roma.		
Capacità linguistiche	Lingua	livello parlato	livello scritto
	Inglese	Eccellente	Eccellente
	Francese	Eccellente	Eccellente
	Greco moderno	Eccellente	Eccellente

<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Ottima conoscenza del pacchetto Office, Internet Explorer, Outlook.</p>
<p>Altro: partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene utile pubblicare</p>	<p>ELENCO PRINCIPALI PUBBLICAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - volume "Sicilia" della collana "I luoghi dell'arte" a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani e redazione del saggio "I luoghi degli artisti" all'interno del volume "Sicilia" 2016; - "Le ragioni del viaggio" La Galleria d'Arte Moderna di Palermo – Esperienze e percorsi didattici I viaggi possibili a cura di Antonella Purpura Silvana Editoriale 2014; - "Uno sguardo nei secoli:le collezioni della GAM" in "La Galleria d'Arte Moderna di Palermo" –Il museo tra storia e costume Opere dei Depositi Silvana Editoriale 2013; - "La collezione d'Arte moderna" in "Palermo, Specchio di civiltà" collana i Luoghi dell'Arte ed. Treccani, 2008, Roma; - Catalogo " Galleria D'Arte Moderna di Palermo-Catalogo delle opere "a cura di Fernando Mazzocca, Gioacchino Barbera e Antonella Purpura Silvana editoriale, Milano, 2007; - I disegni del Codice Resta di Palermo cura di Simonetta Prospero Valenti e Antonella Purpura, Silvana Editoriale 2007 Milano; - "La Galleria d'Arte Moderna, catalogo delle opere a cura di Antonella Purpura, Fernando Mazzocca, Gioacchino Barbera, Silvana editoriale 2007 Milano; - "Le collezioni museali d'Arte Moderna e il ruolo della Biennale di Venezia" in "Venezia il secolo della Biennale" a cura di Enzo Di Martino, Umberto Allemandi, Torino, 2007; - "Francesco Lojacono e la cultura positivista in Sicilia tra Ottocento e primo Novecento" in Francesco Lojacono, a cura di Gioacchino Barbera, Luisa Martorelli, Francesco Mazzocca, Antonella Purpura, Carlo Sisi, Silvana editoriale, Milano, 2005; <p>HA INOLTRE CURATO L'ORGANIZZAZIONE DELLE SEGUENTI MOSTRE E PROGETTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione della Mostra "Steve MacCurry Icons" alla Galleria d'Arte Moderna 2016; - la mostra "Jules Van Biesbroeck. Un fiammingo a Palermo nel primo Novecento" – GAM 2016;

- realizzazione della rassegna musicale "Palermo Classica" alla Galleria d'Arte Moderna dal 2011 al 2017;

- la rassegna d'arte contemporanea "under 40", progetto volto alla valorizzazione dei linguaggi artistici contemporanei con la produzione di opere site specific per il museo, dal 2010 al 2013. In quest'ambito ha curato le seguenti rassegne:

- 1) An Artfull Confusion di Francesco Simeti – 17 Novembre Febbraio 2013;
- 2) Adalberto Abbate "Self Portrait. Build.Destroy. Rebuild" 30 Giugno / 21 Ottobre 2012;
- 3) Alessandro Bazan - Moderna 17 Marzo / 20 Maggio 2012;
- 4) Francesco De Grandi " Il Passaggio Difficile" 30 Settembre / Ottobre 2011;
- 5) Stefania Galegati Shines " The Color of the Season" 22 Maggio / 31 Luglio 2011;
- 6) "Almanacco o Diario per il diletto comune" di Andrea Di Marco 12 marzo /28 aprile 2011;

- An Artfull Confusion di Francesco Simeti – Introduzione Flaccovio Editore 2012;

- Adalberto Abbate "Self Portrait. Build.Destroy. Rebuild" - Introduzione Flaccovio Editore 2012;

- Francesco De Grandi " Il Passaggio Difficile" – Flaccovio Editore 2011 – Introduzione;

- Stefania Galegati Shines " The Color of the Season" Silvana Editoriale 2011 – Introduzione;

- "Almanacco o Diario per il diletto comune" di Andrea Di Marco - Silvana Editoriale 2011 – Introduzione;

- l'esposizione del crocifisso ligneo attribuito a Michelangelo 22 marzo/4 aprile 2009;

- la performance di Vanessa Beecroft allo Spasimo di Palermo e alla Galleria d'Arte Moderna 17 luglio / 30 novembre 2008;

- il progetto " il Museo delle creature immaginarie, Mondo Babonzo" con opere di Altan, testi di Stefano Benni dal 22 aprile al 22 giugno 2008;

- "Venezia e il Secolo della Biennale" 29 febbraio/30 marzo 2008;

- De Chirico, la metafisica continua" 28 febbraio /30 marzo 2008;

- ha coordinato l'attività delle Istituzioni culturali cittadine, dei musei, delle biblioteche, degli archivi e degli spazi espositivi, promuovendo mostre, rassegne ed attività

scientifiche e di promozione della cultura e dei BBCC dal premio letterario Mondello, alla Settimana di Studi Danteschi, alle stagioni musicali Jazz, dal 2007 al 2008;

- realizzazione de "I Tesori Della Loggia", primo itinerario del Distretto che unisce diverse emergenze culturali integrate nel territorio del Centro Storico Cittadino, un tempo sede delle Logge straniere ed attivo centro commerciale, dal 2007 al 2008;
- realizzazione ai Cantieri Culturali alla Zisa, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo, del progetto "LeOfficine dell'Arte", dal 2005 al 2008;
- I Disegni del Codice Resta della Biblioteca Comunale di Palermo – 17 febbraio/ 6 maggio 2007;
- la rassegna d'Arte Contemporanea " Eretica, l'arte contemporanea dal sacro al profano" 1 agosto / 3 novembre 2006;
- la mostra di Francesco Lojacono 1 ottobre 2005/ 8 gennaio 2006;
- "Egon Schiele dal Leopold Museum di Vienna" 1 giugno/1 agosto 2004;
- "Il paesaggio in Sicilia nella pittura dell'Ottocento" in città e mare a cura di Antonella Purpura e Sandro Scali, Officine grafiche riunite, 2003;
- "Luce e ombra" in Spazi di luce, Serpotta a Palermo, a cura di Sandro Giacomarra, Officine riunite, Palermo 2003;
- "Nell'ombra "L'arte al femminile tra Ottocento e Novecento" in a cura di Rosa Mastrandrea, Priulla, Palermo, 2003;
- "Storia di una collezione" in "L'idea del sacro e la condizione dell'umano nell'identità dell'opera di Pippo Rizzo" a cura di Antonina Greco, Nuova graphicadue s.r.l., Palermo, 2000;
- "Vedute di Palermo" a cura di Antonella Purpura, Nuova graphicadue s.r.l., Palermo, 2000. "Civica Galleria d'Arte Moderna" a cura di Antonella Purpura, Priulla, Palermo 1999;
- "Antonino Leto nelle collezioni del museo" a cura di Antonella Purpura, Priulla, Palermo 1998;
- "Michele Catti nelle collezioni del museo" a cura di Antonella Purpura, Priulla, Palermo 1998;
- "Salvatore Lo Forte nelle collezioni del museo" a cura di Antonella Purpura, Priulla, Palermo 1998;
- "Guida didattica al Museo" a cura di Antonella Purpura, Nuova graphicadue, Palermo, 1996;
- "Francesco Lojacono nella Sicilia dell'800" in "I Lojacono"

	<p>Nuova graphicadue , Palermo, 1995;</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Sciuti:scenografia e spazialità" in Giuseppe Sciuti, a cura di Antonella Corsi, Illisso, Nuoro, 1989; - "Un pittore fin de siecle" in "Ettore De Maria Bergler" a cura di Laura Bica, Novecento, Palermo 1988; - "Bellezze di Sicilia " in "Ettore De Maria Bergler", op. cit. <p>"Uno squarcio d'azzurro" in "Per amor del cielo" a cura di Francesca Alfano Miglietti, Novecento, Palermo, 1987.</p> <p>HA INOLTRE CURATO I SEGUENTI PROGETTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento scientifico della Collezione Fondazione Banco di Sicilia 2015; - Ordinamento scientifico della Collezione della Galleria d'Arte Moderna Progetto di allestimento della Galleria d'Arte Moderna nel recuperato spazio del Complesso Monumentale di S. Anna, dal 2004 al 2006 Progetto di organizzazione e rifunzionalizzazione del Museo, attivando i servizi aggiuntivi e quelli di supporto tecnico scientifico, riorganizzato il settore della didattica. Riorganizzazione su base moderna, accorpando i servizi e sviluppando una gestione a rete, delle Istituzioni Culturali del Settore Cultura del Comune. Implementazione di un nuovo sistema di gestione basato sul modello gestionale del "Distretto Culturale", sviluppando una integrazione tra sistema culturale, economico, imprenditoriale e turistico. - la mostra "Il museo tra storia e costume. Opere dai depositi "Galleria d'Arte Moderna, 12 Luglio / 22 Settembre 2013, nell'ambito della ricerca sulle collezioni dell'Ottocento.
<p>EMOLUMENTI COMPLESSIVI PERCEPITI A CARICO DELLA FINANZA PUBBLICA (EX COMMA 1 TER, ART. 14, D. LGS. N. 33/2013 E SS.MM.II. ED IN RELAZIONE ALL'ART. 13 COMMA 1 DEL D.L. N. 66 DEL 24 APRILE 2014 CONVERTITO DALLA L. N. 89 DEL 23 GIUGNO 2014)</p>	
<p>Importo complessivo degli emolumenti a carico della finanza pubblica</p>	<p>€. 88.202,26</p>